Non ci sono venti favorevoli per chi non sa dove andare…

Seneca

Il Curricolo dell'I.C. Castellabate, articolato nei campi d'esperienza per la Scuola dell'Infanzia e nelle varie discipline per Primaria e Secondaria di I grado, nasce dall'esigenza di garantire il diritto dell'alunno ad un percorso formativo organico e completo, che promuova uno sviluppo equilibratoe la costruzione progressiva della propria identità.

Esso rappresenta un punto di riferimento per la progettazione dei percorsi di apprendimento e per l'esercizio dell'attività di insegnamento all'interno dell'Istituto. La motivazione che ha spinto gli insegnanti a concepirlo in questo modo risiede nella volontà di riuscire a lavorare insieme, per contribuire efficacemente alla maturazione delle competenze trasversali e disciplinari degli alunni, ossia di un sapere unitario, spendibile e costantemente capace di arricchirsi nel tempo.

Il curricolo elaborato è senza dubbio congruente con quanto disposto ed evidenziato nel documento "***Indicazioni nazionali e nuovi scenari***", nel D.Lgs. n. 62/2017 con il D.M. n. 741/2017e D.M. n. 742/2017 in materia di valutazione degli apprendimenti, di esami di Stato conclusivi del primo ciclo e di certificazione delle competenze.

Pertanto, sulla base di detta normativa, in accordo con le prospettive fissate nel PTOF dell'Istituto e considerato anche il quadro di riferimento delle prove INVALSI, i docenti propongono una progettazione curriculare condivisa, capace di favorire l'acquisizione di abilità, conoscenze e competenze.

L'obiettivo essenziale è quello di motivare gli alunni creando le condizioni per un apprendimento significativo e consapevole che consenta di cogliere l'importanza di ciò che si impara e consenta di trovare nell'apprendere il senso dell'andare a scuola.

MINISTERO dell'ISTRUZIONE
ISTITUTO COMPRENSIVO CASTELLABATE
Scuole dell'Infanzia, Scuole Primarie e Scuole Secondarie di Primo Grado dei Comuni di Castellabate e Perdifumo
Via F. Coppola snc - 84048 S. MARIA di CASTELLABATE(SA)
email:saic8a0002@istruzione.it*PEC:*saic8a0002@pec.istruzione.it
*Tel.*0974961097 *Fax* 0974960549 *Cod. Fisc.*90021820650 *Cod. Min.* SAIC8A0002

CURRICOLO D'ISTITUTO

Scuola dell'Infanzia

I DISCORSI E LE PAROLE	LA CONOSCENZA DEL MONDO	IMMAGINI, SUONI E COLORI	IL CORPO E IL MOVIMENTO	IL SÈ E L'ALTRO
Sa ascoltare, esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. Esplora e sperimenta prime forme di scrittura. Scopre la presenza di lingue diverse. Riconosce e sperimenta pluralità di linguaggi misurandosi con creatività e fantasia.	Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi. Identifica alcune proprietà di oggettie materiali. Ha familiarità con strategie del contare e dell'operare con i numeri. Individua verbalmente e graficamente le posizioni di oggetti e persone nello spazio. Segue correttamente un percorsosulla base di indicazioni verbali. Si orienta nel tempo.	Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni e sentimenti. Esplora e sperimenta prime forme di rappresentazionigrafiche. Scopre, riconosce e sperimentapluralità di linguaggi. Sviluppa interesse per l'ascolto della musica.	Il bambino vive pienamente la propria corporeità e sperimentaschemi posturali e motori. Matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. Adotta pratiche corrette della curadi sé. Adatta gli schemi motori e posturali alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto. Interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.	Sviluppa il senso dell'identità personale. Esprime le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa controllarli e licomunica in modo adeguato. Si confronta con adulti e bambini. Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri. Sviluppa il senso dell'identità personale, rispetta le regole del vivere insieme e manifesta una prima consapevolezza dei propridiritti e doveri.

Scuola Primaria

CURRICOLO DI ITALIANO

PROFILO DELLE COMPETENZE

COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA O LINGUA DI ISTRUZIONE Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.

IMPARARE AD IMPARARE Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.

CLASSI I - II - III

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA (dalle Indicazioni Nazionali)	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** (dalle Indicazioni Nazionali)	**INDICATORI/OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**INDICATORI/OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**INDICATORI/OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**
ASCOLTO E PARLATO L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali	**AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA** *Ascolto e parlato* • Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. • Comprendere l'argomento e le	**AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA** • Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola. • Comprendere ed eseguire le richieste verbali dell'insegnante. • Ascoltare racconti reali o fantastici mostrando di saper cogliere il	**AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA** • Prendere la parola e interagire negli scambi comunicativi rispettando il proprio turno. • Comprendere ed eseguire le richieste verbali dell'insegnante. • Ascoltare e comprendere le informazioni principali e il senso	**AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA** • Prestare attenzione prolungata e selettiva alle spiegazioni dell'insegnante e agli interventi dei compagni • Seguire la narrazione di testi ascoltati o letti mostrando di saperne cogliere il senso globale.

"diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo	informazioni principali di discorsi affrontati in classe. • Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riesporli in modo comprensibile a chi ascolta. • Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. • Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologicoed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro. • Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola oin altri contesti	senso globale e le principali informazioni. • Saper esporre in modo comprensibile i testi ascoltati e le esperienze personali rispettando l'ordine cronologico	globale di testi di vario genere. • Raccontare esperienze personali e/o storie ascoltate e lette seguendo l'ordine narrativo.	• Intervenire in modo pertinente in una conversazione secondo tempo e modalità stabiliti, rispettando le opinioni altrui. • Riferire esperienze personali in modo chiaro e essenziale

LETTURA	**AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA** (dalle Indicazioni Nazionali)	**AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA**	**AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA**	**AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA**
Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Utilizza abilità funzionaliallo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.	*Lettura* • Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. • Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. • Leggere testi cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le lororelazioni. • Comprendere testi di tipodiverso, continui e non continui,	• Prevedere il contenuto di un semplice testo in base ad alcuni elementi come titolo ed immagini • Riconoscere e leggere suoni,sillabe, parole, frasi. • Leggere semplici testi padroneggiando la lettura strumentale, cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali	• Leggere ad alta voce in modo chiaro e corretto rispettando la punteggiatura e con un tono adeguato al testo e alla situazione. • Leggere ad alta voce semplici testi di diversa tipologia individuando le caratteristiche essenziali e ricavando informazioni.	• Leggere testi di vario tipo, sia a voce alta, in modo espressivo, sia con lettura silenziosa e autonoma cogliendone il significato globale e individuandone le principali caratteristiche. • Leggere testi di vario genere ed esprimere semplici pareri personali su di essi. • Leggere e ricercare informazioni nei testi letterari sia poetici che narrativi, applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione • Leggere semplici testi di divulgazioneper ricavarne informazioni utili ad ampliare

	in vista di scopi pratici, di intrattenimento e disvago. • Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. • Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.			conoscenze su temi noti.

SCRITTURA Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.	**AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA** *Scrittura* • Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. • Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. • Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). • Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.	**AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA** • Acquisire le capacità manuali percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura • Riconoscere e riprodurre il suono e il segno di parole, sillabe e lettere • Conoscere i diversi caratter (stampato maiuscolo e minuscolo, corsivo) • Scrivere in modo autonomo parole, frasi e brevi testi curando l'ortografia	**AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA** • Scrivere sotto dettatura ed autonomamente rispettando le convenzioni ortografiche e di interpunzione. • Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute che rispettino le prime convenzioni ortografiche. • Scrivere didascalie e brevi testi in modo chiaro e logico.	**AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA** • Produrre testi di vario tipo, legati a scopi diversi, in modo chiaro, corretto e logico, utilizzando un lessico adeguato. • Produrre rielaborazioni, manipolazioni e sintesi. • Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute, strutturate in un breve testo che rispetti le fondamentali convenzioni ortografiche

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA	AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA	AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA
Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.	• Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto siasulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. • Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. • Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. • Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.	• Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze diverse, utilizzando in modo appropriato le parole man mano apprese.	• Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. • Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. • Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. • Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.	• Utilizzare opportunamente parole ed espressioni ricavate dai testi e comprendere dal contesto il significato di termini sconosciuti • Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.

ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SULL'USO DELLA LINGUA	AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA	AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA	AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA
È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.	*Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua* • Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ades. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.). • Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). • Prestare attenzione alla grafia delleparole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.	• Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. • Discriminare gli elementi principali di una frase (articolo, nome, qualità, azioni) e classificarlisecondo criteri precisi.	• Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche. • Riconoscere se una frase è completa, costituita cioè dagli elementi essenziali. • Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.	• Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. • Nominare e riconoscere nei testi le diverse categorie grammaticali e sintattiche essenziali. • Conoscere le parti variabili e invariabili del discorso e gli elementi principali della frase

CLASSI IV - V

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA (dalle Indicazioni Nazionali)	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** (dalle Indicazioni Nazionali)	**INDICATORI/OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**INDICATORI/OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**
ASCOLTO E PARLATO L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.	**AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA** *Ascolto e parlato* ● Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione,, su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. ● Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione; comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media. ● Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. ● Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. ● Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. ● Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. ● Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una	**AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA** ● Partecipare a conversazioni ediscussioni, dimostrando di aver colto l'argomento principale del discorso altrui. ● Ascoltare un testo letto o una spiegazione e individuarne il senso globale e le informazioni principali. ● Raccontare oralmente un vissuto personale o una storia fantastica rispettando l'ordine logico e cronologico. ● Organizzare una breve esposizione su un tema affrontato in classe utilizzando uno schema o una scaletta.	**AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA** ● Comprendere testi ascoltati di vario tipo e saper cogliere il senso globale e le informazioni principali. ● Partecipare a scambi comunicativi, cogliendo i punti di vista di ciascuno ed esprimere opinioni personali con interventi pertinenti e chiari. ● Raccontare esperienze personali con proprietà lessicale e organizzazione logica del pensiero ● Organizzare una breve esposizione su un tema affrontato in classe utilizzando uno schema o una scaletta.

	scaletta.		

LETTURA	AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA	AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA	AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA
● Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, neindividua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. ● Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. ● Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.	*Lettura* ● Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. ● Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante lalettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. ● Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. ● Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. ● Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.). ● Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. ● Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. ● Leggere testi letterari narrativi, in	● Leggere scorrevolmente e con intonazione ad alta voce e leggere in modo silenzioso. ● Conoscere le varie tipologie testuali e saper sintetizzare oralmente il contenuto dei testi letti. ● Ricavare informazioni utili alla comprensione di un testo dall'osservazione del titolo, delle immagini e delle didascalie e saperle utilizzare per lo studio.	● Leggere e comprendere testi di vario tipo usando strategie di lettura funzionali agli scopi per cui si legge. ● Individuare le informazioni principali di un testo allo scopo di riassumerlo.

	lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.		

SCRITTURA Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.	**AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA** *Scrittura* ● Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. ● Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. ● Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito ● web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. ● Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto formadi diario. ● Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi divideoscrittura. ● Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzionedi attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.). ● Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. ● Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). ● Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma	**AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA** ● Completare, trasformare, manipolare e rielaborare testi. ● Produrre testi coerenti e coesi, legati a scopi comunicativi	**AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA** ● Produrre teti coerenti e coesi con diverse intenzioni comunicative. ● Compiere parafrasi e riscritture.

	testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali. ● Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.		

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA	AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA	AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA
Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.	● Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). ● Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). ● Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola inun testo. ● Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significatofigurato delle parole. ● Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. ● Utilizzare il dizionario comestrumento di consultazione	● Comprendere in brevi testi il significato di parole non note, basandosi sia sul contesto che sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. ● Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche e attività di interazione orale e/o di lettura.	● Arricchisce il lessico riflettendo sul significato delle parole e utilizzando il vocabolario. ● Scrivere un testo usando il lessico appropriato.

ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SULL'USO DELLALINGUA È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.	**AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA** *Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua* ● Relativamente a testi o in situazionidi esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. ● Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). ● Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). ● Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta*frase minima*): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. ● Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come *e, ma, infatti, perché, quando*). ● Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.	**AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA** ● Riconoscere ed applicare le regole ortografiche scrivendo autonomamente o sotto dettatura. ● Riconoscere e classificare alcuneparti variabili e invariabili del discorso. ● Riconoscere e denominare gli elementi morfologici della frase.	**AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA** ● Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfologico, sintattico. ● Usare in modo corretto i segni di interpunzione. ● Riconoscere e classificare le parti principali del discorso. ● Riconoscere e denominare gli elementi morfologici della frase e analizzare la frase nelle sue funzioni.

CURRICOLO DI MATEMATICA

PROFILO DELLE COMPETENZE

COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA. La competenza matematica è l'abilità di sviluppare e applicare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza delle competenze aritmetico - matematiche, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che su quelli della conoscenza. La competenza matematica comporta, in misura variabile, la capacità e la disponibilità a usare modelli matematici di pensiero (pensiero logico e spaziale) e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, carte).

IMPARARE AD IMPARARE. Questa competenza comprende la consapevolezza del proprio processo di apprendimento e dei propri bisogni, l'identificazione delle opportunità disponibili e la capacità di sormontare gli ostacoli per apprendere in modo efficace.

CLASSI I - II - III

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA (dalle Indicazioni Nazionali)	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** (dalle Indicazioni Nazionali)	**INDICATORI/OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**INDICATORI/OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**INDICATORI/OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**
L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...). Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. Riconosce e quantifica, in casi	**AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA** ***Numeri*** • Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre,.. • Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. • Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. • Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. • Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici	**AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA** • Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo, entro il 20 • Leggere, scrivere, confrontare e ordinare i numeri naturali, rappresentandoli sulla retta entro il 20. • Eseguire semplici addizioni e sottrazioni con i numeri naturali entro il 20, per iscritto e mentalmente, utilizzando gli algoritmi scritti usuali.	**AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA** • Leggere e scrivere in lettere e in cifre i numeri naturali in notazione decimale sino al 100, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli. • Eseguire addizioni e sottrazioni con i numeri naturali, senza e con il cambio, rilevando alcune proprietà dell'addizione e della sottrazione. • Comprendere il significato della moltiplicazione ed eseguire moltiplicazioni in colonna con il moltiplicatore a una cifra. • Acquisire il concetto di divisione, eseguendo semplici divisioni con i numeri naturali con il divisore a una cifra.	**AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA** • Leggere e scrivere i numeri almeno entro il 1000 avendo consapevolezza della notazione posizionale, confrontarli e ordinarli. • Eseguire addizioni e sottrazioni, mentalmente e per iscritto, cono senza cambio con i numeri naturali entro il 1000, applicandone le proprietà. • Eseguire moltiplicazioni con una o due cifre al moltiplicatore, con o senza cambio con i numeri naturali entro il 1000, applicandone le proprietà. • Eseguire divisioni con i numeri naturali con una cifra al divisore. • Acquisire il concetto di frazione, operando le dovute trasformazioni. • Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale,

semplici, situazionidi incertezza. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...). Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.	addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure. ***Spazio e figure*** • Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dalproprio corpo. • Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usandotermini adeguati (sopra/sotto,davanti/dietro, destra/sinistra,dentro/fuori). • Eseguire un semplice percorso partendodalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorsodesiderato. • Riconoscere, denominare e descrivere figuregeometriche. • Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio. ***Relazioni, dati e previsioni*** • Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. • Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. • Leggere e rappresentare relazioni	• Sapersi muovere nello spazio, riconoscere e rappresentare la posizione degli oggetti usando gli indicatori. • Classificare le linee in: aperte/chiuse, semplici, curve. • Riconoscere e denominare le principali figure geometriche piane. • Classificare figure e oggetti in base a una proprietà, rappresentando semplici dati con schemi e tabelle • Riconosce, rappresentare e risolvere semplici situazioni problematiche concrete che richiedono l'uso di addizioni e sottrazioni	• Conoscere e usare gli indicatori topologici in rapporto a se stessi e agli altri • Eseguire e descrivere percorsi e figure utilizzando il reticolo cartesiano. • Classificare le linee in: aperte/chiuse, semplici, curve/spezzate/miste. • Riconoscere, denominare e disegnare le principali figure geometriche piane. • Classificare elementi in base a una o più proprietà, utilizzando opportune rappresentazioni (diagrammi, schemi e tabelle). • Misurare grandezze utilizzando sia unità arbitrarie, sia unità e strumenti convenzionali. • Comprendere , individuare e analizzare situazioni problematiche in diversi ambiti di	almeno entro il 1000, avendo consapevolezza del valore posizionale e eseguendo semplici addizioni e sottrazioni. • Riconoscere, descrivere, rappresentare il piano e i principali enti/elementi geometrici (linee e angoli) • Riconoscere, denominare, descrivere e disegnare figure geometriche piane e solide. • Calcolare il perimetro di semplici figure geometriche piane, utilizzando vari procedimenti. • Riconoscere simmetrie assiali in figure date e rappresentarle su carta quadrettata • Classificare elementi in base a una o più proprietà, utilizzando opportune rappresentazioni (diagrammi, schemi e tabelle). • Misurare grandezze (lunghezza, peso, capacità e tempo) utilizzando unità e strumenti convenzionali (metro, grammo, litro e orologio). • Saper rappresentare con grafici e diagrammi e risolvere

	e dati con diagrammi, schemi e tabelle. • Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio).	• Confrontare elementi ed effettuare seriazioni.	esperienza e formulare ipotesi di risoluzione.	situazioni problematiche utilizzando le quattro operazioni. • Effettuare semplici rilevamenti statistici e rappresentare i dati raccolti mediante tabelle o rappresentazioni grafiche

CLASSI IV - V

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA (dalle Indicazioni Nazionali)	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** (dalle Indicazioni Nazionali)	**INDICATORI/OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**INDICATORI/OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**
L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...). Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazionidi incertezza. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri	**AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA** ***Numeri*** ● Leggere, scrivere, confrontare numeridecimali. ● Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. ● Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero. ● Stimare il risultato di una operazione. ● Operare con le frazioni e riconoscere frazioniequivalenti. ● Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. ● Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti. ● Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduatein contesti significativi per le scienze eper la tecnica. ● Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempie culture diverse dalla nostra. ***Spazio e figure*** ● Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie,	**AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA** ● Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali e decimali. ● Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale o scritto a seconda delle situazioni e conoscere ed applicare le proprietà delle quattro operazioni. ● Acquisire il concetto di frazione e operare con essa. ● Denominare, descrivere e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie.	**AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA** ● Conoscere il valore posizionale delle cifre e leggere, scrivere, confrontare numeri naturali e decimali fino alla classe dei milioni. ● Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni e conoscere ed applicare le proprietà delle quattro operazioni. ● Operare con le frazioni. ● Calcolare la percentuale e lo sconto. ● Conoscere sistemi di numerazione che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra. ● Descrivere e classificare figure geometriche, identificando elementi

decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...). Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utiliper operarenella realtà.	anche al fine di farle riprodurre da altri. ● Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria). ● Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. ● Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano comesupporto a una prima capacità di visualizzazione. ● Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. ● Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. ● Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità, parallelismo. ● Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti). ● Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. ● Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. ● Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.). ***Relazioni, dati e previsioni*** ● Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. ● Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata	● Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni. ● Riconoscere, denominare emisurare angoli. ● Determinare il perimetro di una figura, utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. ● Rappresentare relazioni e dati con diagrammi schemi e tabelle ed utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni e formulare giudizi. ● Conoscere le principali unità di misura convenzionali per lunghezze, capacità, masse/pesi, intervalli temporali e usarle per effettuare	significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri. ● Riprodurre una figura in base a una de-scrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria). ● Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. ● Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. ● Riprodurre in scala una figura assegnata. ● Calcolare il perimetro e area di una fi-gura piana. ● Conoscere e classificare i principali solidi. ● Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle ed utilizzare rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi. ● Leggere e interpretare i dati di

	alla tipologia dei dati a disposizione. ● Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. ● Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime. ● Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. ● In situazioni concrete, di una coppiadi eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. ● Riconoscere e descrivere regolarità in unasequenza di numeri o di figure.	misure e stime. ● Passare da un'unità all'altra limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto monetario. ● Comprendere e risolvere problemidi vario tipo utilizzando diverse strategie risolutive.	un'indagine e compiere semplici indagini statistiche usando le nozioni di moda, media e frequenza. ● Calcolare la probabilità. ● Conoscere le principali unità di misura convenzionali per lunghezze, capacità, masse/pesi, superfici ed usarle per effettuare semplici misure e stime. ● Analizzare il testo di una situazione problematica individuando i dati (necessari, superflui, mancanti, nascosti) e risolvere problemi utilizzando diagrammi ed espressioni aritmetiche.

CURRICOLO DI SCIENZE

PROFILO DELLE COMPETENZE

COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA. Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero logico-scientifico gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.
IMPARARE AD IMPARARE - Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLECOMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA (dalle Indicazioni Nazionali)	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** (dalle Indicazioni Nazionali)	**INDICATORI/OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**INDICATORI/OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**INDICATORI/OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**
L'alunno: Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anchesulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elaborasemplici modelli. Riconosce le principali caratteristiche e i modi divivere di organismi animali e vegetali. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e	**AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA** ***Esplorare e descrivere oggetti e materiali*** - Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e unitarietà proprietà, descriverli nella loro e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. - Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. - Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati. - Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.	**AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA** • Osservare, descrivere, classificare esseri viventi e non viventi • Esplorare oggetti e materiali attraverso i cinque sensi • Cogliere le principali differenze tra i materiali	**AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA** • Individuare, attraverso l'azione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà e descriverle. • Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. • Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai solidi, ai liquidi e ai gas.	**AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA** • Conoscere il metodo scientifico-sperimentale • Individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali attraverso interazioni e manipolazioni e caratterizzarne le trasformazioni • Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai solidi, ai liquidi e ai gas.

descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.	***Osservare e sperimentare sul campo*** - Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. - Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque. - Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.). - Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (dì/notte, percorsi del sole, stagioni). ***L'uomo i viventi e l'ambiente*** - Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. - Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento. - Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.	• Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali interpretandone le trasformazioni in relazione alla periodicità dei fenomeni. • Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali interpretandone le trasformazioni in relazione alla periodicità dei fenomeni.	• Studiare l'acqua come fenomeno e risorsa. • Osservare momenti significativi nella vita delle piante e degli animali. • Raccogliere le informazioni in modo ordinato. • Osservare, analizzare e descrivere il mondo vegetale e animale. • Individuare le fasi principali della vita di una pianta.	• Studiare l'acqua come fenomeno e risorsa. • Osservare momenti significativi nella vita delle piante e degli animali. • Realizzare semplici esperimenti e raccogliere le informazioni in modo ordinato • Descrivere un ambiente e gli elementi caratterizzanti • Rilevare alcune forme di adattamento dei vegetali e degli animali all'ambiente • Conoscere gli elementi costitutivi di un ecosistema

CURRICOLO TECNOLOGIA

PROFILO DELLE COMPETENZE

COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA. Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero logicoscientifico gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.
COMPETENZE DIGITALI Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.
IMPARARE AD IMPARARE Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.

CLASSI I - II - III

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLECOMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA (dalle Indicazioni Nazionali)	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** (dalle Indicazioni Nazionali)	**INDICATORI/OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**INDICATORI/OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**INDICATORI/OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**
L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia,e del relativo impatto ambientale. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. Produce semplici modelli o	**AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA** ***Vedere e osservare*** - Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. - Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. - Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. - Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. - Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.	**AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA** • Conoscere le proprietà dei materiali più comuni e rappresentarle classificandole in tabella	**AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA** • Effettuare semplici esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. • Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso semplici tabelle, diagrammi e disegni.	**AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA** • Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. • Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso semplici tabelle, diagrammi e disegni.

rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale	– Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. ***Prevedere e immaginare*** – Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. – Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. – Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. – Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. – Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni. ***Intervenire e trasformare*** – Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. – Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. – Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. – Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. – Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità	• Conoscere le caratteristiche degli oggetti dell'ambiente circostante. • Applicare procedure di base per utilizzare il computer in situazioni di gioco. • Eseguire interventi di decorazione sul proprio corredo scolastico • Smontare semplici oggetti.	• Prevedere le conseguenze di decisioni e di comportamenti personali o di decisioni relative alla propria classe. • Riconoscere i difetti di un oggetto. . • Applicare procedure di base per utilizzare il computer in situazioni di apprendimento. • Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo la sequenza delle operazioni. • Smontare semplici oggetti.	• Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico • Applicare procedure informatiche in situazioni di apprendimento, utilizzando software didattici e programmi specifici. • Smontare e montare semplici oggetti. • Eseguire interventi di decorazione sul proprio corredo scolastico.

CLASSI IV - V

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLECOMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA (dalle Indicazioni Nazionali)	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** (dalle Indicazioni Nazionali)	**INDICATORI/OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**INDICATORI/OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**
L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia,e del relativo impatto ambientale. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. Produce semplici modelli o	**AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA** ***Vedere e osservare*** ● Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. ● Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. ● Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. ● Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. ● Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova	**AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA** ● Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. ● Conoscere ed utilizzare correttamente alcune regole del disegno tecnico.	**AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA** ● Comprendere i mutamenti che le scoperte tecnologiche hanno provocato nella vita dell'uomo: aspetti positivi e negativi. ● Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. ● Conoscere ed utilizzare correttamente alcune regole del disegno tecnico.

rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale	applicazione informatica. ● Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. ***Prevedere e immaginare*** ● Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. ● Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. ● Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. ● Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. ● Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni. ***Intervenire e trasformare*** ● Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. ● Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. ● Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio	● Progettare la realizzazione di semplici oggetti sfruttando opportuni strumenti e le conoscenze sulle caratteristiche e proprietà di diversi materiali. ● Realizzare oggetti con materiali diversi descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. ● Conoscere ed utilizzare il computer per ampliare e/o organizzare le proprie conoscenze utilizzando software	● Progettare la realizzazione di semplici oggetti sfruttando opportuni strumenti e le conoscenze sulle caratteristiche e proprietà di diversi materiali. ● Organizzare una gita o una visita ad un museo utilizzando vari strumenti per reperire notizie e informazioni. ● Realizzare oggetti con materiali diversi descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. ● Conoscere ed utilizzare il computer per ampliare e/o organizzare le proprie conoscenze utilizzando software

	corredo scolastico. ● Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. ● Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.	didattici e programmi specifici.	didattici e programmi specifici.

CURRICOLO DI STORIA

CLASSI I - II - III

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLECOMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA (dalle Indicazioni Nazionali)	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** (dalle Indicazioni Nazionali)	**INDICATORI/OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**INDICATORI/OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**INDICATORI/OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**
L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambientedi vita. Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Individua le relazioni tra gruppi umanie contesti spaziali. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando eusando le concettualizzazioni pertinenti. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia	**AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA** *Uso delle fonti* • Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. • Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti delpassato. *Organizzazione delle informazioni* • Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti enarrati. • Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute enarrate. • Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione ela rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale …).	**AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA** • Ricavare informazioni da fonti di tipo diverso. • Comprendere la successione degli eventi e il significato delle locuzioni temporali . • Intuire la differenza tra tempo circolare e lineare .	**AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA** • Ricostruire un fatto attraverso l'osservazione e la lettura di indizi e tracce. • Classificare fonti di diverso tipo: orali, materiali, visive o iconografiche e scritte. • Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo. • Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.	**AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA** • Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze sul passato. • Rappresentare graficamente e verbalmente i fatti storici, usando strumenti convenzionali. • Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.

dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con lacontemporaneità.	*Strumenti concettuali* • Seguire e comprenderevicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandidel passato. • Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. • Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo. *Produzione scritta e orale* • Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. • Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.	• Avviare l'organizzazione delle conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. • Riferire esperienze personali, utilizzando correttamente i nessi spazio-temporali.	• Riconoscere cambiamenti nel tempo in oggetti, ambienti e persone. • Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, didascalie e semplici testi scritti. • Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.	• Avviare la costruzione dei concetti fondamentali della storia: famiglia, gruppo, regole, ecc • Organizzare le conoscenze acquisite in schemi temporali e in quadri sociali significativi. • Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. • Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.

CLASSI IV - V

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA (dalle Indicazioni Nazionali)	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** (dalle Indicazioni Nazionali)	**INDICATORI/OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**INDICATORI/OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**
L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambientedi vita. Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. ● Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con lacontemporaneità.	**AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA** *Uso delle fonti* ● Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomenostorico. ● Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. *Organizzazione delle informazioni* ● Leggere una carta storico- geografica relativa alle civiltà studiate. ● Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. ● Confrontare i quadri storicidelle civiltà affrontate. *Strumenti concettuali* ● Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico(avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. ● Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. *Produzione scritta e orale* ● Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al	**AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA** ● Conoscere, leggere, interpretare e classificare fonti storiche di diverso tipo per ricavarne informazioni utili a conoscere e comprendere fatti storici. ● Leggere una carta storico- geografica relativa alle civiltà studiate. ● Organizzare le informazioni attraverso schemi e mappe. ● Delineare quadri di civiltà che mettano in risalto le caratteristiche peculiari di antichi popoli. ● Localizzare su una cartina i luoghi d'insediamento delle civiltà fluviali e delle civiltà del mare. ● Leggere e collocare eventi storici sulla linea del tempo.	**AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA** ● Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzionedi un fenomeno storico. ● Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. ● Leggere una carta storico- geografica relativa alle civiltà studiate. ● Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. ● Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate. ● Usare la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale (prima e dopo Cristo) ● Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.

	presente. ● Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. ● Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. ● Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.	● Elaborare in forma di racconto le informazioni acquisite, anche utilizzando uno schema guida. ● Esporre oralmente le caratteristiche peculiari di antiche civiltà.	● Elaborare rappresentazioni grafiche dei concetti appresi ● Esporre oralmente le conoscenze acquisite utilizzando la terminologia specifica della disciplina.

CURRICOLO DI GEOGRAFIA

CLASSI I - II - III

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLECOMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA (dalle Indicazioni Nazionali)	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** (dalle Indicazioni Nazionali)	**INDICATORI/OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**INDICATORI/OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**INDICATORI/OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**
L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). Riconosce e denomina i principali geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.). Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.	**AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA** ***Orientamento*** -Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali). ***Linguaggio della geo-graficità*** -Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti(pianta dell' aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante; -leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino. ***Paesaggio*** -Conoscere il territorio circostante attraverso l' approccio percettivo e l' osservazione diretta; -individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell' ambiente di vita della	**AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA** • Orientarsi nello spazio utilizzando gli indicatori topologici. • Definire la posizione di oggetti nel reticolo. • Rappresentare graficamente ambienti conosciuti. • Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano un paesaggio mediante l'osservazione diretta e indiretta.	**AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA** • Utilizzare e consolidare gli indicatori topologici noti. • Riconoscere la relatività dei concetti topologici. • Osservare ambienti ed eseguire percorsi. • Osservare e simbolizzare graficamente uno spazio. • Leggere piante e riconoscere la simbologia. • Conoscere e utilizzare il reticolo e le coordinate. • Riconoscere e mettere in relazione spazi e funzioni. • Riconoscere gli elementi fisici e antropici di un paesaggio. • Descrivere un paesaggio nei suoi elementi essenziali, usando una terminologia appropriata.	**AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA** • Muoversi consapevolmente nello spazio circostante sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando gli organizzatori topologici e i punti cardinali. • Orientarsi e individuare i punti cardinali in una mappa e in una carta geografica. • Leggere e interpretare la pianta di uno spazio • Familiarizzare con i diversi tipi di carte • Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio. • Descrivere un paesaggio nei suoi elementi essenziali, usando una terminologia appropriata.

	propria regione. ***Regione e sistema territoriale*** -Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. -Riconoscere, nel proprio ambiente di vita le funzione dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.	• Riconoscere nel proprio ambiente di vita i vari spazi ed individuarne le funzioni principali.	• Analizzare il territorio di appartenenza per cogliere in esso le trasformazioni operate dall'uomo.	• Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.

CLASSI IV - V

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLECOMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA (dalle Indicazioni Nazionali)	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** (dalle Indicazioni Nazionali)	**INDICATORI/OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**INDICATORI/OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**
L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). Riconosce e denomina i principali geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.). Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive	**AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA** ***Orientamento*** ● Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. ● Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta(filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.) ***Linguaggio della geo-graficità*** ● Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali,	**AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA** ● Conoscere e saper usare i principali sistemi di riferimento e orientamento. ● Leggere ed utilizzare le carte geografiche	**AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA** ● Conoscere i principali sistemi di riferimento e orientamento nello spazioe sulle carte geografiche. ● Estendere le proprie carte mentali al territorioitaliano e spazi più lontani, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici e immagini da satellite ecc…)

trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.	interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. ● Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; -localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. ● Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani. ***Paesaggio*** ● Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze(anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. ***Regione e sistema territoriale*** ● Acquisire il concetto di regione geografica(fisica, climatica, storicoculturale, amministrativa) e utilizzarla a partire dal contesto italiano. ● Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale,	● Utilizzare la scala grafica e/o numerica per realizzare e/o leggere carte geografiche conoscendo la diversa tipologia di carte. ● Conoscere e utilizzare la simbologia convenzionale delle carte e ricavare informazioni dai simboli geografici in esse presenti. ● Acquisire il concetto di regione climatica ed utilizzarlo a partire dal contesto italiano. ● Conoscere le caratteristiche fisiche del territorio italiano e analizzare gli interventi dell'uomo sul territorio e le conseguenze dell'attività dell'uomo sull'ambiente	● Conoscere i principali strumenti della geografia: fotografie, carte geografiche, rappresentazioni tabellari e grafiche. ● Analizzare fatti e fenomeni locali e globali interpretando vari tipi di carte, grafici e immagini da satellite. ● Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative. ● Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze(anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. ● Acquisire il concetto di

	proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.	● Individuare le relazioni tra le risorse del territorio e le attività economiche. ● Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale.	regione geografica(fisica, climatica, storicoculturale, amministrativa) e utilizzarla a partire dal contesto italiano. ● Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.

CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE

CLASSI I - II - III

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLECOMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA (dalle Indicazioni Nazionali)	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** (dalle Indicazioni Nazionali)	**INDICATORI/OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**INDICATORI/OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**INDICATORI/OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**
L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (graficoespressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip). Individua i principali aspetti formali di un'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	**AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA** ***ESPRIMERSI E COMUNICARE*** - Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni. - Rappresentare e comunicare la realtà percepita. - Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. - Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. ***OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI*** - Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. - Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi	**AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA** • Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici. • Osservare, esplorare e descrivere immagini. • Conoscere e distinguere i colori primari e secondari.	**AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA** • Elaborare creativamente produzioni personali per rappresentare e comunicare la realtà percepita, sperimentando strumenti e tecniche diverse. • Osservare e riconoscere in un'immagine gli elementi del linguaggio visivo descrivendo verbalmente emozioni ed impressioni.	**AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA** • Riconoscere e usare gli elementi del linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore, lo spazio • Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafico-pittoriche, plastiche, multimediali) • Guardare con consapevolezza immagini statiche e in movimento descrivendo emozioni ed impressioni • Riconoscere attraverso un approccio operativo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo. • Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le

	grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. - Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. ***COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D' ARTE*** - Individuare in un' opera d' arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell' artista per comprendere il messaggio e la funzione. - Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. - Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.	• Familiarizzare con alcune semplici forme di arte appartenenti alla propria cultura.	• Familiarizzare con alcune semplici forme di arte appartenenti alla propria cultura.	diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati • Descrivere tutto ciò che si osserva in un'opera d'arte dando spazio alle proprie sensazioni, emozioni, riflessioni

CLASSI IV - V

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLECOMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA (dalle Indicazioni Nazionali)	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** (dalle Indicazioni Nazionali)	**INDICATORI/OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**INDICATORI/OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**
L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (graficoespressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip). Individua i principali aspetti formali di un'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	**AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA** ***ESPRIMERSI E COMUNICARE*** - Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni. - Rappresentare e comunicare la realtà percepita. - Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. - Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. ***OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI*** - Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. - Riconoscere in un testoiconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato	**AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA** ● Utilizzare le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. ● Utilizzare strumenti e regole per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche tridimensionali, attraverso processi di manipolazione, rielaborazione e associazione di codici, di tecniche e materiali diversi tra loro. ● Colorare con tonalità e sfumature adeguate alla realtà osservata e in modo creativo. ● Osservare e riconoscere in un'immagine gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale (punti, linee, colori, forme, piani,	**AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA** ● Utilizzare strumenti eregole per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche tridimensionali attraverso processi di manipolazione di materiali diversi tra loro. ● Sperimentare l'uso delle tecnologie della comunicazione multimediale per realizzare produzioni di vario tipo. ● Osservare e riconoscere in un'immagine gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale (punti, linee, colori, forme, piani, volume, spazio).

	espressivo. - Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. ***COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D' ARTE*** - Individuare in un' opera d' arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell' artista per comprendere il messaggio e la funzione. - Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. - Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.	volume, spazio). ● Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, della tecnica dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. ● Familiarizzare con alcune forme di arte e di	● Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, della tecnica dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. ● Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture apprezzando gli aspetti più caratteristici del territorio.

		produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture apprezzando gli aspetti più caratteristici del territorio.	

CURRICOLO DI MUSICA

CLASSI I I - II - III

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLECOMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA (dalle Indicazioni Nazionali)	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** (dalle Indicazioni Nazionali)	**INDICATORI/OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**INDICATORI/OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**INDICATORI/OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**
L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.	**AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA** - Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. - Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. - Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. - Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. - Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. - Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).	**AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA** • Riconoscere suoni e rumori in ordine alla fonte. • Analizzare e classificare un suono in relazione a diversi parametri. • Ascoltare e interpretare brani musicali di diverso genere. • Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo. • Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali e/o strumentali curando l'intonazione espressiva e l'interpretazione • Riprodurre un ritmo utilizzando semplici strumenti	**AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA** • Discriminare e classificare suoni in base alle loro caratteristiche . • Ascoltare brani musicali di diverso genere in relazione a diversi parametri sonori. • Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali e /o strumentali curando l'intonazione espressiva e l'interpretazione e riproducendone il ritmo. • Riprodurre un ritmo utilizzando il corpo o semplici strumenti	**AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA** • Riconoscere suoni e rumori in ordine alla fonte • Analizzare e classificare un suono in relazione ad uno o più parametri • Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere • Associare stati emotivi a brani ascoltati • Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo • Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali e /o strumentali curando l'intonazione espressiva e l'interpretazione • Riprodurre un ritmo utilizzando il corpo o semplici strumenti

CLASSI IV - V

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLECOMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA (dalle Indicazioni Nazionali)	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** (dalle Indicazioni Nazionali)	**INDICATORI/OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**INDICATORI/OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**
L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spazialie temporali contingenti. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé eper gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di	**AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA** ***Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo*** - Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare,). - Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. ***Linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva*** - Utilizzare in forma originale e creative modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. - Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.	**AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA** ● Coordinare e utilizzarediversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / ● saltare, afferrare / lanciare). ● Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e ● successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri ● Elaborare ed eseguire semplici sequenze di	**AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA** ● Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / ● saltare, afferrare / lanciare). ● Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri ● Elaborare ed eseguire semplici sequenze di

rispettarle.	***Il gioco, lo sport, le regole e il fair play*** - Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport. Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. - Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. - Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. ***Salute e benessere, prevenzione e sicurezza*** - Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. - Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all' esercizio fisico.	movimento. ● Utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. ● Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. ● Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.	movimento. ● Utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. ● Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. ● Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. ● Utilizzare spazi e

		● Utilizzare spazi e attrezzature in modocorretto e sicuro per sé e per gli altri. ● Assumere corretti atteggiamenti igienico–alimentari.	attrezzature in modo corretto e sicuro per sé eper gli altri. ● Assumere corretti atteggiamenti igienico–alimentari.

CURRICOLO DI EDUCAZIONE MOTORIA

CLASSI I - II - III

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLECOMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA (dalle Indicazioni Nazionali)	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** (dalle Indicazioni Nazionali)	**INDICATORI/OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**INDICATORI/OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**INDICATORI/OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**
L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spazialie temporali contingenti. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé eper gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono	**AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA** ***Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo*** - Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare,). - Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. ***Linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva*** - Utilizzare in forma originale e creative modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. - Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.	**AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA** • Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri • Conoscere e utilizzare diversi schemi motori. • Riconoscere le successioni temporali delle azioni motorie. • Utilizzare il corpo come forma espressiva.	**AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA** • Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri • Coordinare e utilizzare diversi schemi motori in forma successiva. • Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali. • Utilizzare in modo personale il corpo ed il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo ed emozioni.	**AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA** • Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri • Controllare i diversi segmenti del corpo e i loro movimenti • Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali • Padroneggiare schemi motori di base • Analizzare le diverse andature dinamiche in sequenza • Assumere in forma consapevole diverse posture del corpo con finalità espressive • Interpretare attraverso il proprio corpo ruoli e situazioni reali o fantastiche

dipendenza. Comprende, all' interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l' importanza di rispettarle.	***Il gioco, lo sport, le regole e il fair play*** - Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport.Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. - Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. - Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.	• Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di giochi motori e a squadra. • Eseguire attività motorie nel rispetto delle regole e della lealtà.	• Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di giochi motori e a squadra. • Conoscere ed eseguire giochi della tradizione popolare • Eseguire attività motorie nel rispetto delle regole e della lealtà.	• Conoscere e applicare modalità esecutive di giochi di movimento e propedeutici allo sport, individuali e di squadra • Conoscere ed eseguire giochi della tradizione popolare • Comprendere l'obiettivo del gioco e memorizzarne le regole • Sperimentare il concetto di appartenenza al gruppo
	Salute e benessere, prevenzione e sicurezza - Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. - Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all' esercizio fisico.	• Conoscere ed assumere i basilari comportamenti per la propria sicurezza.	• Conoscere ed utilizzare in modo corretto e appropriato le regole per la sicurezza personale e degli altri. • Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria.	• Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato le regole per la sicurezza personale e degli altri. • Utilizzare in modo corretto e sicuro per sé e per gli altri spazi e attrezzature • Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria

CLASSI IV - V

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLECOMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA (dalle Indicazioni Nazionali)	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** (dalle Indicazioni Nazionali)	**INDICATORI/OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**INDICATORI/OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**
L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, ilvalore delle regole e l'importanzadi rispettarle.	**AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA** ***Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo*** - Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare,). - Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. ***Linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva*** - Utilizzare in forma originale e creative modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.	**AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA** ● Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre /saltare, afferrare / lanciare). ● Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri ● Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento.	**AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA** ● Coordinare e utilizzarediversi schemi motori combinatitra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre /saltare, afferrare / lanciare). ● Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri ● Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento.

	- Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. ***Il gioco, lo sport, le regole e il fairplay*** - Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport. Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. - Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. - Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. ***Salute e benessere, prevenzione e sicurezza*** - Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti divita. - Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all' esercizio fisico.	● Utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. ● Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. ● Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. ● Utilizzare spazi e attrezzature in modo corretto e sicuro per	● Utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. ● Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in formadi gara, collaborando con gli altri. ● Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. ● Utilizzare spazi e attrezzature in modo corretto e sicuro per sé e per gli altri. ● Assumere corretti

		sé e per gli altri. ● Assumere corretti atteggiamenti igienico–alimentari.	atteggiamenti igienico–alimentari.

CURRICOLO DI LINGUA INGLESE

INTRODUZIONE AL CURRICOLO VERTICALE DI LINGUA INGLESE

I traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria per la lingua inglese sono riconducibili al livello A1 e al livello A2 per la scuola secondaria come previsto dalle Indicazioni Nazionali del 2012. Lo studente di lingua straniera è un soggetto attivo predisposto e dotato di un meccanismo di acquisizione linguistica che va supportato e facilitato soprattutto nei primi anni di studio. Tale considerazione pone al centro dell' attenzione l' alunno nella sua totalità e all' interno del contesto sociale di appartenenza. Emerge una tensione educativa di fondo che ci pone di fronte ai bisogni fondamentali degli allievi nelle loro molteplici dimensioni e a cui occorre rispondere adottando l' approccio comunicativo quale cornice metodologica di riferimento in cui calare il percorso di apprendimento linguistico., Esso considera la lingua come uno strumento essenziale di comunicazione basato sullo sviluppo integrato delle 4 abilità linguistiche (ascoltare, parlare, leggere e scrivere) opportunamente graduate. Lo scopo dell' insegnamento diventa il raggiungimento di un determinato livello di competenza comunicativa nella lingua straniera, senza tuttavia dimenticare l' importanza della dimensione interculturale in un' Europa che è l' espressione di un mondo in rapida evoluzione. I progetti e le raccomandazioni europee degli ultimi anni mettono in evidenza la necessità di promuovere un apprendimento linguistico capace di integrare lo studio della lingua straniera con lo studio della civiltà a cui essa appartiene. La finalità di base consiste nel favorire il riconoscimento della pluralità delle lingue e delle culture, la preparazione ad abbandonare l' etnocentrismo, la relativizzazione , ma anche la conferma dell' identità linguistica e culturale dell' apprendente. Finalità dell' apprendimento :

- promuovere una comunicazione autentica garantire e rispettare l' individualità del ritmo di apprendimento;
- Integrare il linguaggio verbale con gli altri linguaggi (musica, attività manuali, disegno);
- accettare e valorizzare "l' errore" nell' atto comunicativo;
- creare gruppi di lavoro;
- usare il proprio corpo come mezzo di conoscenza e comunicazione (mimica – recitazione);
- dare esempi della varietà della L2 (ascolto di materiale autentico , storytelling, Clil).

COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE - Nell' incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea. Utilizza la lingua inglese nell' uso delle tecnologie dell' informazione e della comunicazione.
IMPARARE A IMPARARE- Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.

CLASSI I - II - III

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLECOMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA (dalle Indicazioni Nazionali)	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** (dalle Indicazioni Nazionali)	**INDICATORI DI APPRENDIMENTO**	**INDICATORI DI APPRENDIMENTO**	**INDICATORI DI APPRENDIMENTO**
L' alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall' insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	**AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA** ***Ascolto (comprensione orale)*** *Comprendere istruzioni, espressio*ni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente. ***Lettura (comprensione scritta)*** Comprendere cartoline, biglietti di auguri, brevi messaggi, accompagnati	✓ **AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA** ✓ Ascoltare e comprendere comandi, istruzioni, messaggi ed espressioni di uso quotidiano pronunciati chiaramente e lentamente. ✓ Ascoltare e riconoscere parole, semplici messaggi, filastrocche e canzoni, brevi storielle grazie al supporto di strumenti audiovisivi. ✓ Leggere e comprendere il lessico acquisito accompagnato da supporto audiovisivo. ✓ Collegare le parole alle	✓ **AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA** ✓ Ascoltare e comprendere parole, semplici messaggi, istruzioni, comandi ed espressioni di uso quotidiano. ✓ Ascoltare e comprendere semplici dialoghi, filastrocche, poesie, storielle e canzoni inerenti gli ambiti lessicali conosciuti e accompagnati da supporti audiovisivi. ✓ Leggere e riconoscere il lessico acquisito accompagnato da supporto audiovisivo. ✓ Leggere e comprendere brevi	✓ **AL TERMINE DELLACLASSE TERZA** ✓ Comprendere semplici espressioni di uso quotidiano, pronunciate chiaramente e semplicitesti accompagnati dasupporti visivi e/osonori. ✓ Comprendere edeseguire consegne. ✓ Comprendere le strutture linguistiche presentate e arricchire il lessico. ✓ Leggere con corretta intonazione epronuncia e seguire la lettura di altri. ✓ Leggere e comprendere brevi testi, anche supportati da immagini,

	preferibilmente da supporti visivi, cogliendo parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente. ***Parlato (produzione e interazione orale)*** Interagire con un compagno per presentarsi, giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente difettose.	immagini. ✓ Utilizzare in modo adeguato espressioni e semplici testi memorizzati quali canti, filastrocche e poesie. ✓ Interagire nel gioco e comunicare in modo comprensibile in semplici conversazioni guidate utilizzando semplici parole o frasi inerenti la sfera familiare e contesti familiari.	messaggi, dialoghi e storielle accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole o frasi già acquisite a livello orale. ✓ Nominare e utilizzare il lessico acquisito anche nella riproduzione di messaggi, canzoni e poesie. ✓ Interagire in modo semplice nelle situazioni di gioco e in scambi di informazioni semplici utilizzando le strutture linguistiche note.	cogliendo lessico estrutture con cui si èfamiliarizzato oralmente. ✓ Produrre frasisignificative riferite asituazioni note eoperare descrizionirispettando l'intonazione e lapronuncia. ✓ Interagire con un compagno per presentarsi, per rispondere a semplici domande personali e/o per giocare utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. ✓ Memorizzare e riprodurre semplici messaggi, canzoni,poesie e brevi storie.

	Scrittura (produzione scritta) Copiare e scrivere parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe ***Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento*** Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.	✓ Riconoscere le parole scritte relative al proprio bagaglio lessicale orale avvalendosi di supporti visivi e ricopiarle. ✓ Operare semplici confronti interculturali. ✓ Utilizzare semplici parole della lingua inglese per veicolare informazioni inerenti argomenti interdisciplinari (CLIL).	✓ Completare, ricomporre e scrivere correttamente parole, semplici frasi e messaggi. ✓ Operare semplici confronti interculturali. ✓ Utilizzare semplici parole della lingua inglese per veicolare informazioni inerenti argomenti interdisciplinari (CLIL).	✓ Ricomporre, scrivere e rispondere per iscritto a domande relative al testo letto riutilizzando correttamente il lessicoacquisito. ✓ Scrivere parole e semplici frasi di auguri e di uso quotidiano attinenti ad interessi personali, seguendo un modello e utilizzando il lessico e le strutture linguistiche acquisite. ✓ Operare semplici confronti interculturali. ✓ Osservare parole e strutture linguistiche per riconoscere ed utilizzare semplici regole grammaticali. ✓ Utilizzare sempliciparole e brevi frasi dellalingua inglese perveicolare informazioni inerenti argomenti interdisciplinari (CLIL).

CLASSI IV - V

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA (dalle Indicazioni Nazionali)	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** (dalle Indicazioni Nazionali)	**INDICATORI DI APPRENDIMENTO**	**INDICATORI APPRENDIMENTO**
L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	**AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA** ***Ascolto (comprensione orale)*** ● Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. ● Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.	**AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA** ✓ Ascoltare e comprendere semplici messaggi, canzoni, filastrocche e poesie inerenti il lessico e le strutture linguistiche note ed eseguire le consegne. ✓ Ascoltare e comprendere frasi ed espressioni orali di uso frequente all'interno di un contesto familiare. ✓ Ascoltare e comprendere il tema generale di un discorso e di testi di vario tipo e identificarne gli elementi principali.	**AL TERMINE DELLA CLASSEQUINTA** ✓ Ascoltare e comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e identificare il tema generale di un discorsoin cui si parla di argomenti conosciuti. ✓ Ascoltare e comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave, personaggi principali e sensogenerale.

	Parlato (produzione e interazione orale) ● Descrive persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. ● Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla	✓ Interagire in brevi scambi dialogici in modo appropriato e comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. ✓ Utilizzare un lessico più ricco per descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.	✓ Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e / o leggendo. ✓ Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.

	situazione. ***Lettura (comprensione scritta)*** ● Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.	✓ Leggere e comprendere brevi testi di vario tipo, anche supportati da immagini, individuando informazioni utili. ✓ Leggere e comprendere testi di vario genere cogliendo le caratteristiche lessicali e morfo-sintattiche in relazione alla situazione comunicativa.	✓ Leggere e comprendere istruzioni, brevi e semplici testi con corretta intonazione e pronuncia. ✓ Leggere e comprendere brevi testi cogliendo il loro significato globale, identificando parole e frasi familiari e ricavando informazioni utili.
	Scrittura (produzione scritta) ● Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici ebrevi per presentarsi, per	✓ Produrre frasi e brevi testi di vario tipo, in relazione ai differenti scopi comunicativi, seguendo un modello dato. ✓ Scrivere utilizzando in modo appropriato il lessico e le strutture grammaticali della lingua straniera apprese.	✓ Scrivere in forma comprensibile messaggi, frasi e brevi testi via via più complessi relativi a se stessi, ai propri gusti, al proprio mondo, seguendo un modello

	fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc ***Riflessione sulla lingua e sull' apprendimento*** ● Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. ● Osservare parole ed espressioni nei contesti d' uso e coglierne i rapporti di significato. ● Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. ● Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare	✓ Osservare parole e strutture linguistiche per riconoscere ed utilizzare autonomamente semplici regole grammaticali. ✓ Operare confronti linguistici ed individuare alcuni elementi culturali in relazione ad abitudini di vita di paesi anglofoni; paragonare tradizioni e descriverle in modo semplice utilizzando il lessico inerente gli aspetti culturali trattati. ✓ Utilizzare la lingua inglese per veicolare informazioni inerenti argomenti interdisciplinari (CLIL).	dato o in autonomia e applicando consapevolmente le regole grammaticali note. ✓ Osservare parole e strutture linguistiche per riconoscere e utilizzare autonomamente le regole grammaticali acquisite e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. ✓ Conoscere caratteristiche, aspetti tipici e tradizioni dei paesi anglofoni e operare confronti degli elementi culturali; paragonare tradizioni e descriverle in modo semplice utilizzando il lessico inerente gli aspetti culturali trattati. ✓ Utilizzare la lingua inglese per veicolare informazioni inerenti argomenti interdisciplinari (CLIL).

Scuola Secondaria di Primo Grado

CURRICOLO PER COMPETENZE DISCIPLINARI

- ITALIANO - Classe PRIMA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA

Profilo dello studente al termine del Primo ciclo d'Istruzione: dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.

TRAGUARDI DI COMPETENZA Al termine della scuola secondaria I grado

L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Ascolta e comprende testi di vario tipo «diretti» e «trasmessi» dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazio ne, argomento, scopo, destinatario. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). Riconosce e usa termini specialist ic i in base ai campi di discorso. Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizza ndo scelte lessicali adeguate. Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico - sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

Indicatore disciplinare: 1. ASCOLTO E PARLATO

COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI
L'alunno: scolta semplici testi di vario tipo, utilizzando tecniche di supporto alla comprensione Usa in modo corretto la comunicazione orale, per esprimere stati d'animo o esperienze, per rielaborare semplici messaggi e per informare	Attivare strategie di ascolto di testi orali Riconoscere i vari tipi di testo e il loro scopo Comprendere testi di uso quotidiano Saper riutilizzare le informazioni (tabelle, appunti, schemi) Usare registri linguistici del parlato narrativo, descrittivo, dialogico Sviluppare strategie di memoria Ascoltare testi sapendo riconoscere leinformazioni principali Intervenire in una conversazione in modoadeguato Riferire oralmente un argomento presentandolo in modo chiaro	**Le strategie dell'ascolto**: -attivare un ascolto mirato in classe chiedere e dare informazioni ed indicazioni distinguere gli elementi essenziali di una comunicazione orale partecipare ad una discussione rispettandone le regole **Le strategie del parlato**: esporre in modo chiaro la propria esperienza utilizzare il lessico adeguato al contesto comunicativo - usare i connettivi logici essenziali nella produzione verbale	Le regole dell'ascolto e della conversazione La comunicazione Lessico fondamentale per la comunicazione orale in contesti formali ed informali
Indicatore disciplinare: LETTURA			
COMPETENZA	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**ABILITA'**	**CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI**
L'alunno: leggere e comprendere testi scritti di vario genere Legge e riflette sulla sua esperienza e si confronta con quella degli altri	Comprendere testi di varia tipologia Saper utilizzare tecniche di lettura efficaci Saper leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti e non noti. Saper riconoscere gli elementi caratterizzanti di varie tipologie testuali Leggere ad alta voce in modo adeguato Ricavare informazioni da un testo	Leggere testi di vario tipo, sia a voce alta, in modo espressivo, sia con lettura silenziosa e autonoma cogliendone il significato globale e individuandone le principali caratteristiche. Leggere con piacere testi di vario genere	Avvio alle strategie di lettura: selettiva, orientativa ed analitica Modalità di consultazione del dizionario della lingua Italiana. Caratteristiche, struttura e finalità delle seguenti tipologie testuali: la fiaba, la favola, il mito e il racconto fantastico Il testo

		Leggere testi di vario genere ed esprimere semplici pareri personali su di essi. Ricercare informazione nei testi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione.	poetico: struttura, elementi essenziali di metrica Principali figure retoriche Epica classica Epica medievale
Indicatore disciplinare: SCRITTURA			
COMPETENZA	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**ABILITA'**	**CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI**
L'alunno: utilizza adeguatamente gli strumenti linguistici per produrre semplici testi descrittivi e narrativi finalizzati ai propri bisogni comunicativi	Scrivere testi aderenti alla traccia e coerenti Conoscere ed applicare procedure di pianificazione, gestione del tempo e revisione del testo Scrivere correttamente testi di tipo diverso (descrittivo, regolativo narrativo) adeguati ad argomento, scopo e destinatario, curando la ricchezza e la proprietà lessicale	Scrivere in modo graficamente leggibile e con buona impaginazione del testo Utilizzare strategie di scrittura adeguate al testo da produrre; Conoscere e utilizzare, anche se in modo non sempre autonomo, le diverse fasi per l'elaborazione di un testo scritto Scrivere riassunti di semplici testi letti od ascoltati Utilizzare il dizionario per risolvere dubbi linguistici e ampliare il lessico Utilizzare le funzioni base della videoscrittura per i propri testi	Le fasi della produzione scritta (pianificazione – stesura – revisione) Il riassunto Modalità tecniche di produzione dei testi: descrittivi, narrativi Il dizionario della lingua italiana Le funzioni base dei programmi di videoscrittura
Indicatore disciplinare: ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO			
COMPETENZA	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**ABILITA'**	**CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI**
L'alunno: riflette sulla lingua per parlare e scrivere in modo corretto	Comprendere ed usare parole in senso figurato Realizzare scelte lessicali appropriate	Utilizzare classi di parole e loro modificazioni Strutturare in modo logico una frase semplice (diversi tipi	Il lessico fondamentale per la gestione di comunicazioni orali in contesti formali e informali

comprende ed usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale, di alto uso, dialta disponibilità)		sintagmi, loro funzione e legame al verbo) Usare con sicurezza le regole ortografiche e i segni di interpunzione Nella produzione scritta e orale, usare con sicurezza le parti del discorso, in modo particolare il verbo, elemento cardine della frase	I sinonimi e i contrari
Indicatore disciplinare: ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA			
COMPETENZA	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**ABILITA'**	**CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI**
L'alunno: riconosce ed utilizza le principali strutture della lingua italiana e i connettivi testuali Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere i significati dei testi e correggere i propri errori	Riconoscere ed utilizzare le regole ortografiche Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico e morfosintattico Riconoscere le principali parti del discorso e saperle utilizzare in modo appropriato	Usare con sicurezza le regole ortografiche e i segni di interpunzione Nella produzione scritta e orale, usare con sicurezza le parti del discorso. Conoscere, comprendere ed usare correttamente il lessico: analizzare le parti del discorso. Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.	Le regole della fonologia e dell'ortografia Le parti variabili del discorso Individuazione, classificazione e analisi delle parti variabili e invariabili del discorso Varietà della lingua nei diversi contesti storico-sociali

CURRICOLO PER COMPETENZE DISCIPLINARI

- ITALIANO - Classe SECONDA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA

Profilo dello studente al termine del Primo ciclo d'Istruzione: dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.

TRAGUARDI DI COMPETENZA Al termine della scuola secondaria I grado

L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Ascolta e comprende testi di vario tipo «diretti» e «trasmessi» dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazio ne, argomento, scopo, destinatario. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). Riconosce e usa termini specialist ic i in base ai campi di discorso. Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizza ndo scelte lessicali adeguate. Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico - sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

Indicatore disciplinare: 1. ASCOLTO E PARLATO			
COMPETENZA	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**ABILITA'**	**CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI**
L'alunno: - E' capace di interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative sostenendo le proprie idee e i propri punti di vista con testi orali. - Ha maturato la consapevolezza che il dialogo ha un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni e sviluppare opinioni. - Varia opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori. - Nelle attività di studio usa i manuali o altri testi al fine di ricercare, raccogliere e rielaborare i concetti, le informazioni, anche con l'utilizzo di strumenti informatici. - Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi "dai media.	Comprendere testi di uso quotidiano. Saper riutilizzare le informazioni (tabelle, appunti, schemi). Usare registri linguistici adeguati (formale, informale). Verbalizzare schemi di sintesi, appunti, tabelle Dialogare in situazioni diverse con pertinenza e proprietà lessicale. Sviluppare strategie di memoria	Ascoltare in modo attivo e finalizzato vari tipi di testo e comprendere lo scopo Comprendere i testi e riorganizzarne le informazioni in appunti, schemi, tabelle e testi di sintesi Ricostruire oralmente la struttura informativa di una comunicazione Interagire in varie situazioni comunicative orali formali ed informali	Racconti di vario genere Esposizione di esperienze vissute, racconti, elaborazioni fantastiche, argomenti di studio. Descrizioni, riassunti, confronti, analisi testuali, poesie a memoria, parafrasi, commenti ecc.
Indicatore disciplinare 2: LETTURA			
COMPETENZA	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**ABILITA'**	**CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI**
L'alunno: Legge con interesse e con piacere testi di vario tipo, funzionali e letterari. - Comincia a manifestare gusti personali per quanto riguarda opere, autori e generi letterari, sui quali scambia	Comprendere testi cogliendo inferenze all'interno dell'organizzazione logica Saper utilizzare tecniche di lettura efficaci Saper leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti e non noti Saper riconoscere gli elementi caratterizzanti di varie tipologie testuali	Applicare strategie di controllo del processo di lettura, per migliorarne l'efficacia (semplici artifici retorici, pause, intonazioni) Applicare strategie di lettura silenziosa e tecniche per	Le strategie di lettura: selettiva, orientativa e analitica Il dizionario della lingua italiana Caratteristiche, struttura e finalità delle seguenti tipologie testuali: il racconto fantastico, fantasy, fantascientifico, giallo,

opinioni con compagni e con insegnanti.		migliorare la comprensione: sottolineature, note a margine. Comprendere testi letterari e non, individuandone gli elementi caratterizzanti Utilizzare il dizionario per risolvere dubbi linguistici e ampliare il lessico	umoristico, avventura Struttura del racconto in prima persona (diario, autobiografia e lettera) Il testo poetico: struttura, elementi essenziali di metrica (struttura delle rime, articolazione delle strofe).Principali figure retoriche Storia della letteratura italiana dalle origini al Settecento e brani di alcuni dei principali autori Tecniche di lettura analitica, sintetica ed espressiva
Indicatore disciplinare 3: SCRITTURA			
COMPETENZA	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**ABILITA'**	**CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI**
L'alunno: - Scrive correttamente testi di tipo diverso. - Utilizza la lingua come strumento attraverso il quale può esprimere stati d'animo, condividere esperienze ed esporre punti di vista personali. - Varia opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori. - Usa in modo efficace la comunicazione scritta per collaborare con gli altri nelle attività di studio usa i manuali o altri testi al fine di ricercare, raccogliere e rielaborare i concetti, le informazioni, anche	Produrre testi scritti, a seconda degli scopi e dei destinatari (espositivi, epistolari, espressivi, poetici, regolativi, informativi) Riscrivere e manipolazione un testo narrativo, descrittivo, espositivo, poetico Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. Scrivere testi di tipo diverso corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.	Produrre testi di vario tipo, legati a scopi diversi, in modo chiaro, corretto e logico, utilizzando un lessico adeguato. Produrre rielaborazioni manipolazioni e sintesi. Sviluppare gradualmente abilità funzionali allo studio, estrapolando dai testi scritti informazioni generali e specifiche su un dato argomento. Applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione di un testo	Le strutture grammaticali della lingua italiana (ortografia, punteggiatura, parti del discorso, lessico e sintassi) Uso dei principali connettivi logici Tecniche per elaborare testi chiari e coerenti (scaletta, controllo e rilettura) Produzione creativa delle varie tipologie testuali (diario, lettera, racconto fantastico o d'avventura, poesia) Uso del dizionario

con l'utilizzo di strumenti informatici. - Produce testi multimediali, utilizzando linguaggi verbali, iconici e sonori.	Scrivere testi di forma diversa sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione. Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi.	Scrivere testi espressivi, riflessivi e narrativi corretti, coesi e coerenti Scrivere riassunti di testi e saperli poi riutilizzare per propri scopi Utilizzare le funzioni della videoscrittura per i propri testi Scrivere testi utilizzando programmi di videoscrittura e di presentazione (power point), curando l'impostazione grafica Utilizzare il dizionario per risolvere dubbi linguistici e ampliare il lessico .	Fasi fondamentali di progettazione Schema guida per l'analisi di testi narrativi e di prodotti audiovisivi Consolidamento delle fasi della produzione scritta (pianificazione - stesura - revisione) Modalità tecniche di produzione dei testi: espressivi; riflessivi; racconti gialli Tecniche di scrittura del riassunto Programmi di videoscrittura Il dizionario della lingua italiana
Indicatore disciplinare 4 : ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO			
COMPETENZA	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**ABILITA'**	**CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI**
L'alunno: - Usa opportunamente il lessico per variare i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori. Riconosce ed usa termini specialistici in base agli ambiti disciplinari.	Usare strumenti di consultazione. Realizzare scelte lessicali appropriate Comprendere ed utilizzare termini specialistici Fare delle inferenze sul significato di termini non noti Ampliare sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche il proprio patrimonio lessicale. Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici	Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche il proprio patrimonio lessicale. - Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. - Operare scelte lessicali adeguate	Arricchimento del lessico. Uso del dizionario Le parole del vocabolario di base (fondamentale, di alto uso, di alta disponibilità) e del lessico specifico delle diverse discipline
Indicatore disciplinare: ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA			

COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI
L'alunno: – Riconosce e padroneggia le principali strutture della lingua italiana (lessicali, morfologiche, logico-sintattiche e i connettivi testuali), applicandole in situazioni diverse. – E' capace di utilizzare le conoscenze metalinguistiche per migliorare la comunicazione orale e scritta.	Riconoscere ed applicare le strutture logiche della frase semplice. Conoscere elementi di metrica, figure retoriche. Avviare alla conoscenza della storia della lingua italiana fino al 1600- 1700. Studiare le varietà della lingua nei diversi contesti storico-sociali. Riflettere sugli errori allo scopo di autocorreggerli Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali. Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali. Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta	Nominare e riconoscere nei testi le diverse categorie grammaticali e sintattiche essenziali. Utilizzare opportunamente parole ed espressioni ricavate dai testi e comprendere dal contesto il significato di termini sconosciuti. Cogliere l'evoluzione della lingua italiana, attraverso l'analisi di alcune parole che testimoniano il processo evolutivo del lessico d'uso.	Sintassi della frase semplice Linguaggio poetico Morfologia della frase semplice (parti invariabili del discorso) I connettivi

CURRICOLO PER COMPETENZE DISCIPLINARI

ITALIANO - Classe TERZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA

Profilo dello studente al termine del Primo ciclo d'Istruzione: dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.

TRAGUARDI DI COMPETENZA Al termine della scuola secondaria I grado

L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Ascolta e comprende testi di vario tipo «diretti» e «trasmessi» dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazio ne, argomento, scopo, destinatario. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). Riconosce e usa termini specialist ic i in base ai campi di discorso. Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizza ndo scelte lessicali adeguate. Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico - sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

Indicatore disciplinare 1: ASCOLTO E PARLATO

COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI
L'alunno: E' capace di interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative sostenendo le proprie idee e i propri punti di vista con testi orali. - Ha maturato la consapevolezza che il dialogo ha un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni e sviluppare opinioni. - Varia opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori. - Nelle attività di studio usa i manuali o altri testi al fine di ricercare, raccogliere e rielaborare i concetti, le informazioni, anche con l'utilizzo di strumenti informatici. - Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi "dai media	Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto. Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.). Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo	**ASCOLTO** - Ascoltare ed individuare l'argomento, le informazioni principali, lo scopo di chi parla, le relazioni di causa-effetto in un messaggio comunicativo. - Ascoltare e distinguere le informazioni oggettive dalle opinioni personali. - Ascoltare e valutare l'attendibilità di un messaggio. **PARLATO** - Esprimersi in maniera linguisticamente corretta. - Esprimersi in maniera adeguata all'argomento, allo scopo, all'ascoltatore, al contesto. - Esprimersi in maniera comprensibile, ordinata dal punto di vista logico-cronologico, coerente e completa. - Esprimersi utilizzando il registro linguistico (alto, medio, basso) ed il lessico adeguati alla situazione comunicativa. - Intervenire in una conversazione o discussione portando il proprio contributo personale. - Parlare per descrivere, per raccontare, per dare istruzioni,	**ASCOLTO** Le strategie e le tecniche per ascoltare con attenzione e concentrazione, per Comprendere il contenuto di un messaggio comunicativo Le caratteristiche linguistiche specifiche di un testo descrittivo, narrativo, regolativo, espositivo, espressivo, argomentativo e poetico **PARLATO** Le strategie per parlare con competenza Le strategie e le tecniche per rielaborare dopo l'ascolto le informazioni apprese Le caratteristiche linguistiche specifiche di ogni tipo di testo Il registro linguistico (alto, medio, basso) adeguato alla situazione comunicativa

	scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici). Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.	per esporre argomenti di studio, per esprimere sentimenti, per argomentare.	
Indicatore disciplinare 2: LETTURA			
COMPETENZA	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**ABILITA'**	**CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI**
L'alunno: utilizza le informazioni ricavate dalle esperienze di lettura per argomentare il proprio progetto di vita e le scelte che intende fare per realizzarlo È capace di parlare o scrivere trovando spunto da informazioni provenienti da diversi testi relativi ad uno stesso argomento	Comprendere e interpretare testi di qualsiasi tipologia . Comprendere ed interpretare testi letterari e funzionali	Leggere ad alta voce in modo chiaro, corretto ed espressivo. - Leggere in maniera silenziosa, utilizzando tecniche per facilitare la comprensione e lo studio di un testo (sottolineature, note a margine, appunti, schemi e mappe concettuali). - Leggere in maniera selettiva, orientativa ed analitica. - Leggere per individuare le informazioni esplicite ed implicite, cogliere le relazioni, operare inferenze all'interno di un testo, interpretare e valutare criticamente quanto letto.	Caratteristiche, struttura e finalità delle seguenti tipologie testuali: il racconto fantastico, fantascientifico, giallo, horror, realistico-sociale, psicologico Le caratteristiche di un testo letterario in prosa: sequenze, trama ed intreccio, tempo, spazio, personaggi Il testo poetico: struttura, elementi essenziali di metrica (struttura delle rime, articolazione delle strofe, riflessione su significante e significato) Le figure retoriche studiate

		- Usare testi funzionali di vario tipo per affrontare le situazioni della vita quotidiana.	Storia della letteratura italiana da fine Settecento al Novecento e brani di alcuni dei principali autori Contesto storico di riferimento di autori ed opere studiate Tecniche di lettura analitica, sintetica ed espressiva
Indicatore disciplinare 3: SCRITTURA			
COMPETENZA	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**ABILITA'**	**CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI**
L'alunno: Scrive correttamente testi di tipo diverso. - Utilizza la lingua come strumento attraverso il quale può esprimere stati d'animo, condividere esperienze ed esporre punti di vista personali . - Varia opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori. - Usa in modo efficace la comunicazione scritta per collaborare con gli altri nelle attività di studio usa i manuali o altri testi al fine di ricercare, raccogliere e rielaborare i concetti, le informazioni, anche con l'utilizzo di strumenti informatici. - Produce testi multimediali, utilizzando linguaggi verbali, iconici e sonori.	Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.	Produrre testi esaurienti, chiari, coerenti e coesi. Produrre testi di diverso genere utilizzando strutture e caratteristiche studiate. Ricavare informazioni specifiche da varie fonti Selezionare i dati raccolti in funzione del testo da produrre Ordinare e collegare le informazioni selezionate Organizzare le fasi necessarie per la stesura e la revisione di un testo Ricavare appunti da un testo scritto e rielaborarli	Le strutture grammaticali della lingua italiana (ortografia, punteggiatura, parti del discorso, lessico e sintassi) Uso dei principali connettivi logici Tecniche per elaborare testi chiari e coerenti (scaletta, controllo e rilettura) Strategie e modalità per prendere appunti in modo efficace Produzione creativa delle varie tipologie testuali (racconto fantastico, fantascientifico, horror, realistico, psicologico, poesia) Produzione di articoli giornalistici di cronaca, di commento e recensioni Uso del dizionario

	Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse. Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale. Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista).		
Indicatore disciplinare 4 : ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO			
COMPETENZA	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**ABILITA'**	**CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI**
L'alunno: Usa opportunamente il lessico per variare i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori. - Riconosce ed usa termini specialistici in base agli ambiti disciplinari.	Utilizzare strumenti di consultazione Realizzare scelte lessicali appropriate Fare confronti tra le parole: etimologia	Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse. - Comprendere e usare parole in senso figurato. - Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.	Le parole del vocabolario di base (fondamentale, di alto uso, di alta disponibilità) e del lessico specifico delle diverse discipline

		- Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. - Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo. - Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.	
Indicatore disciplinare 5: ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA			
COMPETENZA	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**ABILITA'**	**CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI**
L'alunno: – Riconosce e padroneggia le principali strutture della lingua italiana (lessicali, morfologiche, logico - sintattiche e i connettivi testuali), applicandole in situazioni diverse. – E' capace di utilizzare le conoscenze metalinguistiche per migliorare la comunicazione orale e scritta	Riconoscere ed utilizzare le parti del discorso Riconoscere ed applicare le strutture logiche della frase semplice Riconoscere ed applicare le strutture logico-sintattiche della frase complessa Approfondire la metrica . Riflettere sugli errori allo scopo di autocorreggerli.	Nominare e riconoscere nei testi le diverse categorie grammaticali e sintattiche. Utilizzare opportunamente parole ed espressioni ricavate dai testi e comprendere dal contesto il significato di termini sconosciuti. Cogliere l'evoluzione della lingua italiana, attraverso l'analisi di alcune parole che testimoniano il processo evolutivo del lessico d'uso.	Sintassi della frase semplice Sintassi della frase complessa la comunicazione formale ed informale, emittente e destinatario, codici verbali e non verbali, canale, contesto e messaggio. Le parole del vocabolario fondamentale e quelle di alto uso, i connettivi sintattici e testuali e i segni di interpunzione. Le caratteristiche principali dei principali tipi testuali e deivari generi.

CURRICOLO PER COMPETENZE DISCIPLINARI

- STORIA - Classe PRIMA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE**

Profilo dello studente al termine del Primo ciclo d'Istruzione: utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.

TRAGUARDI DI COMPETENZA Al termine della scuola secondaria I grado

L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. Produce informazio ni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi. Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio, Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.

Indicatore disciplinare: 1. USO DELLE FONTI

COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI
L'alunno: si forma in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante	Utilizzare le tracce del passato recente per produrre informazioni.	Comprendere il concetto di fonte e le sue diverse tipologie. Leggere e utilizzare diverse fonti	Il concetto di storia e il lavoro dello storico. Le varie tipologie di fonti e i documenti storici. I sistemi di

l'uso di risorse digitali. Produce informazioni storiche con fonti di vario genere - anche digitali- e le sa organizzare in testi. Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio. Espone oralmente e con scritture - anche digitali - le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. – Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e lisa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati	Cogliere che il tempo trasforma e cambia cose, persone e animali. Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.	e documenti storici in forma guidata Ricavare informazio ni dall'apparato testuale e paratestuale del manuale di studi Ricavare informazioni da documenti di diversa natura Ricercare testimonianze del passato presenti sul territorio	datazione; cronologia e periodizzazioni , immagini, documenti, carte geostoriche, biografie, testi non continui (grafici e tabelle)
Indicatore disciplinare 2: ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI			
COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI

L'alunno: conosce e comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italia na, europea e mondiale. Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano, e dell'umanità Utilizza la linea del tempo, carte storico-geografiche per collocare, rappresentare, mettere in relazione fatti ed eventi. Seleziona ed organizza le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Costruisce grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate.	Ordinare gli eventi in successione. Intuire il concetto di durata e utilizzare strumenti convenzionali per la misurazione del tempo: giorni, settimane, mesi, anni. Utilizzare gli indicatori temporali di successione e durata per descrivere sequenze di azioni di una giornata, una settimana, un mese. Esprimere il proprio senso del tempo scolastico e comprendere le differenze con quello realmente vissuto. Rilevare e riconoscere azioni che avvengono contemporaneamente. Utilizzare correttamente gli indicatori temporali di successione e durata. Riconoscere i rapporti di successione e/o contemporaneità esistenti in fatti ed esperienze vissute.	Organizzare le conoscenze acquisite in quadri di civilt à. Selezionare ed organizzare le informazioni con mappe e schemi. Leggere e costruire grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze. Costruire percorsi di storia locale e collocarli in relazione alla storia italiana, europea, mondiale. Utilizzare i supporti digitali per costruire questionari, schemi, sintesi, mappe. Utilizzare carte geografic he, storiche e tematiche per collocare/leggere eventi storici Rielaborare in modo personale le informazioni e le conoscenze. Collocare un evento particolare nel contesto storico generale conosciuto.	La crisi dell'Impero e i regni romanobarbarici La civiltà islamica L'Impero carolingio L'Età feudale La lotta fra Chiesa, Impero e Comuni La rinascita economica e politica dopo il Mille La crisi del XIV sec. La nascita delle monarchie nazionali L'Italia dai Comuni alle Signorie e la cultura del Rinascimento
Indicatore disciplinare 3: STRUMENTI CONCETTUALI			
COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI

L'alunno: usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. conosce gli elementi che sono alla base di una società comprende aspetti e strutture dei processi storici italiani ed europei	Riconoscere le cause e le conseguenze di fatti storici esplicitamente espressi nel testo o inferibili Conoscere i termini del linguaggio storico Usare correttamente in un contesto noto i termini studiati Ricavare dal contesto il significato di un termine non conosciuto Nei fatti storici individuare analogie e differenze. Conoscere i concetti relativi all'organizzazione della società (ceto, classe.) Conoscere i concetti di migrazione ed integrazione Saper ipotizzare cause e conseguenze di fatti storici analoghi a quelli già studiati.	Comprendere i concetti di successione, di contemporaneità, anteriorità e posteriorità, breve e lunga durata. Comprendere le trasformazioni che avvengono nel tempo. Comprendere i collegamenti tra le informazioni. Distinguere i termini e i concetti relativi all'economia, alla religione, alla società, all' arte e alla cultura, alla politica, al diritto. Orientarsi nello spazio e nel tempo. Individuare le relazioni tra uomo e ambiente. Comprendere il linguaggio e gli aspetti essenziali della metodologia della ricerca storica. Usare le conoscenze apprese per comprendere alcuni problemi del quotidiano.	Elementi costitutivi (sociali, politici, economici, culturali ed artistici), fatti, personaggi ed eventi-cesura del Medioevo. Tabelle di sintesi e confronto tra quadri di civiltà Linee del tempo, cronologie e periodizzazioni. Carte geo- storiche. Il patrimonio culturale collegato agli eventi storici studiati.
Indicatore disciplinare: PRODUZIONE SCRITTA E ORALE			
COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI

L'alunno: produce testi, utilizza ndo conoscenze selezionate da fonte d'informazioni diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. ricavando informazio ni storiche da fonti visive e scritte Rielabora conoscenze apprese attraverso mappe concettuali, testi storici, esposizioni orali utilizzando il linguaggio specifico della disciplina	Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazio ne diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. Produrre testi, orali e scritti, sugli argomenti studiati, utilizzando il linguaggio specifico. Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche. Consultare testi di genere diverso, manualistici e non	Rispondere a domande circoscritte esponendo in modo descrittivo, inserendo categorie e concetti storici. Costruire semplici mappe spazio - temporali, grafici o usare altre scritture di servizio, cartacee o digitali, per organizzare le conoscenze studiate. Produrre esposizioni orali e brevi testi scritti usando correttamente indicatori spazio – temporali. Argomentare in forma guidata su conoscenze e concetti appresi Raccontare esperienze vissute rispettando l'ordine cronologico e utilizzando gli indicatori temporali.	Conosce i termini base del lessico specifico della disciplina. Principali fenomeni storici, economici e sociali dalla caduta dell'impero romano al Rinascimento.

CURRICOLO PER COMPETENZE DISCIPLINARI

- STORIA – Classe SECONDA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE**

Profilo dello studente al termine del Primo ciclo d'Istruzione: utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.

TRAGUARDI DI COMPETENZA Al termine della scuola secondaria I grado

L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. Produce informazio ni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi. Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio, Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazio ne. Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.

Indicatore disciplinare: 1. **USO DELLE FONTI**

COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI

L'alunno: Sa utilizzare fonti di diverso tipo sotto la guida del docente. - Individua l'argomento centrale del testo, riconoscendo le informazioni principali anche grazie all'apparato iconografico - Conosce il concetto di fonte storica, ne individua e classifica i diversi tipi, distinguendo fonti primarie da fonti secondarie. - Consulta in situazioni semplici fonti e documenti - Utilizza, in forma guidata, i documenti storici, comprendendone la funzione ed attribuendoli al giusto contesto - Ricava informazioni da diversi tipi di fonti, da documenti iconografici e oggetti (reali e in foto) seguendo tracce di riferimento - Riconosce le tecniche di lavoro nei siti archeologici - Rappresenta le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio - Ricerca testimonianze del passato presenti sul territorio.	Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. Conoscere la funzione e la diversa tipologia delle fonti, servendosi nell' uso anche di supporto digitale Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali...) per produrre conoscenze su temi definiti. Ricavare informazioni dalle fonti storiche- anche desumibili per infere nza per arricchire le conoscenze, anche con supporto digitale. Attribuire una fonte al suo contesto storico.	Usare fonti e documenti di diverso tipo per ricavare informazioni Interpretare le informazioni ricavate collocandole nel giusto quadro di civiltà Individuare l'argomento centrale del testo, le informazioni implicite ed il punto di vista, anche grazie all'apparato iconografico Ricercare testimonianze del passato presenti sul territorio	Fonti e documenti relativi al periodo storico studiato Immagini, documenti, carte geo-storiche, biografie, testi non continui (grafici e tabelle)
Indicatore disciplinare 2: **ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI**			
COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI

L'alunno : Utilizza la linea del tempo, carte storico-geografiche per collocare, rappresentare, mettere in relazione fatti ed eventi. Seleziona ed organizza le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Costruisce grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. Colloca la storia locale in relazio ne con la storia italiana. Formula e verifica ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate. Organizza le informazioni in testi orali e scritti.	Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Costruire grafici e mappe spazio-temporaliper organizzare le conoscenze studiate. Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana. Usare correttamente la linea del tempo. Cogliere le peculiarità dei periodi storici Comprendere le trasformazioni che avvengono nel tempo in spazi geografici diversi	Utilizzare i supporti digitali per costruire questionari, schemi, sintesi, mappe. Utilizzare carte geografiche, storiche e tematiche per collocare/leggere eventi storici Rielaborare in modo personale le informazioni e le conoscenze. Collocare un evento particolare nel contesto storico generale conosciuto. Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Leggere e costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze Costruire percorsi di storia locale e collocarli in relazione alla storia italiana, europea, mondiale.	Il Cinquecento: inizia l'Età moderna Il Seicento: i diversi volti di un secolo Il Settecento: l'Età delle rivoluzioni L'Ottocento l'Età dei moti liberali e nazionali Il secondo Ottocento
Indicatore disciplinare 3: **STRUMENTI CONCETTUALI**			
COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI

L'alunno: Conosce i momenti fondamenta li della storia italiana, europea e mondiale. Conosce ed apprezza aspetti del patrimonio culturale italia no, dell'umanità e del proprio ambiente. Comprende opinioni e culture diverse. Capisce i problemi fondamenta li del mondo. Espone oralmente e con scritture anche digitali –le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti. Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente,. Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana moderna , anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.	Individuare ed esprimere le relazioni di causalità tra concetti storici. Conoscere ed utilizzare in un testo le parole-chiave con sicurezza. Individuare ed esprimere concetti relativi alla politica (i tre poteri, i sistemi politici) Individuare ed esprimere il concetto di economia- mondo . Individuare ed esprimere il concetto di scambio di civiltà/ apertura verso altre civiltà Porsi domande e tentare risposte su somiglianze, differenze, cause e conseguenze delle situazioni storiche studiate. Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.	Operare con i concetti temporali (contemporaneità, anteriorit à, posteriorità, trasformazio ne, permanenza) Cogliere le permanenze e le trasformazioni sociali, cultura li, religiose che avvengono nel tempo Individuare relazioni tra eventi o concetti storici, evidenzia ndo cause e conseguenze, analogie e differenze Orientarsi nello spazio e nel tempo operando confront i costruttivi fra realtà geografic hee storiche diverse Individuare le radici storiche della realtà locale, in relazione a realtà più vaste Usare le conoscenze apprese per comprendere alcuni problemi di natura sociale, economica e culturale	Elementi costitutivi (sociali, politic i, economici, culturali ed artistici), fatti, personaggi ed eventi-cesura dell'Età Moderna. Tabelle di sintesi e confronto tra quadri di civiltà. Linee del tempo, cronologie e periodizzazioni. Carte geo-storiche Il patrimonio culturale collegato ai temi affrontati.
Indicatore disciplinare: **PRODUZIONE SCRITTA E ORALE**			
COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI

L'alunno: sa esporre le conoscenze storiche operando collegamenti. Sa argomentare le proprie riflessioni servendosi del linguaggio specifico. Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati	Produrre testi, orali e scritti, sugli argomenti studiati, utilizzando il linguaggio specifico . Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche. Consultare testi di genere diverso, manualistici e non Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazio ne diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina	-Utilizza in modo appropriato, nella produzione scritta e in quella orale, i termini base del lessico specifico della disciplina -Espone in modo coerente i contenuti, rispondendo adomande oralmente e per iscritto e a questionari -Riferisce e presenta argomenti con la guida di domande e schemi/mappe concettuali Riferisce in modo coerente su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina -Produce testi utilizzando fonti differenti e operando semplic i collegamenti Riassumere ed esporre parti di testo progressivamente più ampie.	L' Età moderna e l'Ottocento, fino agli inizi del XX sec.

CURRICOLO PER COMPETENZE DISCIPLINARI

- STORIA - Classe TERZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE**

Profilo dello studente al termine del Primo ciclo d'Istruzione: utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.

TRAGUARDI DI COMPETENZA Al termine della scuola secondaria I grado

L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. Produce informazio ni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi. Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio, Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.

Indicatore disciplinare: 1. **USO DELLE FONTI**

COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI

L'alunno: Ha sviluppato la curiosità per il passato, in modo autonomo su fatti e problemi storici, anche con l'uso di risorse digitali. - Ricava informazioni storiche da fonti di vario genere.	Attribuire una fonte al suo contesto storico Confrontare fonti diverse relative allo stesso evento/ fatto individuando lo scopo diverso degli autori Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. Conoscere fonti di diverso tipo: documentarie, archeologic he, iconografiche, narrative, orali, digitali. Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali...) per produrre conoscenze su temi definiti.	Usare i documenti riconducendoli al giusto contesto storico culturale Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografic he, narrative, digitali, filmiche...) per approfondire temi storici specifici Ricercare documenti storici attendibili e utilizzarli ai fini della produzione Ricercare testimonianze del passato presenti sul territorio. Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografic he, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti, dal Rinascimento alla caduta dell'impero napoleonico.	Fonti e documenti relativi al periodo storico studiato Immagini, documenti, carte geo-storiche, biografie, testi non continui (grafici e tabelle)
Indicatore disciplinare 2: **ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI**			
COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI
L'alunno: Produce informazioni storiche. Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capire i problemi	Operare confronti tra la storia italiana, europea e mondiale. Conoscere aspetti e processi essenziali della storia del proprio ambiente.	Selezionare le informazioni secondo un criterio dato. Formulare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.	IL NOVECENTO. Aspetti e processi fondamentali della storia europea contemporanea. Aperture e confronti con il mondo moderno.

fondamentali del mondo contemporaneo. Comprende testi storici e saperli rielaborare con un personale metodo di studio. Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana: dalla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica.	Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Costruire grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate. Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea e mondiale. Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.	Organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici, risorse digitali. Costruire grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate. Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.	Il patrimonio culturale I problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.
Indicatore disciplinare 3: **STRUMENTI CONCETTUALI**			
COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI
L'alunno: Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo moderno. Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione	Individuare ed esprimere i concetti relativi alle guerre. Individuare ed esprimere i concetti relativi ai modelli politici. Utilizzare in modo appropriato i termini storici, anche quelli relativi alle strutture tecnico-economiche e alle sovrastrutture politiche, sociali, religiose in situazioni storiche note o nuove. Individuare relazioni tra i diversi ambiti di una situazione (geografico, economico) per comprendere un fatto storico	Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali (quadri di civiltà; linee del tempo parallele ; fatti ed eventi cesura; cronologie e periodizzazioni). Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati, a partire dalle vestigia presenti nel territorio d'appartenenza. Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile	Conosce i principali fatti storici: - La Bella époque - La grande guerra - L'Europa senza pace: i totalitarismi del dopoguerra - La Seconda Guerra Mondiale - La Resistenza - L'età delle superpotenze - L'Italia e l'Europa dal Dopoguerra alla Caduta del Muro di Berlino - La decolonizzazione - La crisi dell'Islam - La globalizzazione - Conosce i principali articoli della Costituzione Italiana e l'ordinamento dello Stato.

	Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.		
Indicatore disciplinare 4: **PRODUZIONE SCRITTA E ORALE**			
COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI
L'alunno: Organizza in testi le informazio ni acquisite. Espone oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. Elabora domande e risponde a domande - Effettua collegamenti, formula ipotesi, esprime opinioni	Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate e schedate da fonti di informazioni diverse (manualistiche enon, comprese le digitali) Riferire oralmente e per iscritto sugli argomenti studiati, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina anche con tecniche argomentative	Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. Conoscere ed utilizzare informazioni e termini specifici in modo pertinente e autonomo. Esporre in modo corretto i concetti ed i contenuti appresi Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. Riassumere ed esporre parti di testo progressivamente più ampie, inserendo categorie e concetti storici Esporre le proprie riflessioni in relazione a concetti e conoscenze storiche appresi.	Il primo Novecento e la Grande Guerra L'Europa e il mondo tra le due guerre I Totalitarismi e la Seconda Guerra Mondiale La guerra fredda e la decolonizzazione Gli sviluppi del secondo Novecento Il mondo agli inizi del XXI

CURRICOLO PER COMPETENZE DISCIPLINARI
– GEOGRAFIA - Classe PRIMA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

Profilo dello studente al termine del Primo ciclo d'Istruzione : si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.

TRAGUARDI DI COMPETENZA Al termine della scuola secondaria I grado
Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. • Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici. • Riconosce nei paesaggi europei, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da curare e valorizzare. • Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani.

Indicatore disciplinare: 1. LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ

COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI

Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali. Utilizza le rappresentazioni scalari, le coordinate geografiche e i relativi sistemi di misura.	Costruire semplici grafici Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini...) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.	Saper leggere carte geografiche per ricavare informazioni di tipo spaziale Saper leggere statistiche e grafici Saper disegnare semplici grafici - Saper leggere e interpretare fotografie da terra e aeree	Gli strumenti della geografia Diagrammi cartesiani, areogrammi e istogrammi La riduzione in scala delle carte geografiche Carte fisiche e politiche
Indicatore disciplinare 2: ORIENTAMENTO			
COMPETENZA	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**ABILITA'**	**CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI**
L'alunno: Si orienta nello spazio fisico e rappresentato in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche, utilizzando carte a diversa scala, mappe, strumenti e facendo ricorso a punti di riferimento fissi.	Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.	Sapersi orientare nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando punti di riferimento Saper leggere e utilizzare le scale di riduzione per la rappresentazione dei territori	orientamento, punti cardinali, carte fisiche e mentali, reticolato geografico, coordinate geografiche
Indicatore disciplinare 3: PAESAGGIO			
COMPETENZA	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**ABILITA'**	**CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI**

L'alunno: Distingue nei paesaggi italiani ed europei, gli elementi fisici, climatici e antropici, gli aspetti economici e storico-culturali; ricerca informazioni e fa confronti anche utilizzando strumenti tecnologici Riconosce nei paesaggi europei, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, le emergenze storiche, artistiche, architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.	Osservare e riconoscere gli elementi dello spazio fisico italiano ed europeo Conoscere e confrontare il territorio italiano ed europeo anche in relazione alla sua evoluzione nel tempo Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio	Saper analizzare un paesaggio, individuando aspetti e problemi dell'interazione uomo-ambiente nel tempo Saper riconoscere le trasformazioni apportate dall'uomo al paesaggio, utilizzando carte e immagi	le caratteristiche del paesaggio europeo; i rilievi (colline, montagne); le pianure; le acque dolci (fiumi, laghi, ghiacciai); il mare e la costa; struttura della Terra; il tempo e il clima; fasce climatiche ed ambienti; climi in Italia e in Europa
Indicatore disciplinare 4: REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE			
COMPETENZA	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**ABILITA'**	**CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI**
L'alunno: Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo, e valuta gli effetti delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.	Analizzare i più significativi temi antropici, economici, ecologici e storici del territorio europeo. Integrare la conoscenza di una realtà regionale, usando indicatori politici, economici, sociali Comprendere le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici (Italia, Europa) Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia e all'Europa. Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea.	Saper analizzare un territorio riconoscendovi le trasformazioni apportate dall'uomo Saper operare confronti fra realtà territoriali diverse	la popolazione europea (demografia, lingua, religione, cultura); il paesaggio rurale; il paesaggio urbano; l'inquinamento e lo sviluppo sostenibile; i settori economici (primario, secondario e terziario); le regioni italiane (aspetti geomorfologici, clima, cultura e tradizioni, settori economici)

CURRICOLO PER COMPETENZE DISCIPLINARI
– GEOGRAFIA - Classe SECONDA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

Profilo dello studente al termine del Primo ciclo d'Istruzione: si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.

TRAGUARDI DI COMPETENZA Al termine della scuola secondaria I grado

Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. • Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici. • Riconosce nei paesaggi europei, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da curare e valorizzare. • Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani.

Indicatore disciplinare: 1. LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ

COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI
L'alunno: Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali. Utilizza le rappresentazioni scalari,	Comprendere ed utilizzare il linguaggio specifico della disciplina (termini geografici, simbologia) Ricavare e rielaborare dati e informazioni dell'Europa attraverso carte tematiche, grafici, tabelle e immagini Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini...) e	Comprende ed utilizza i principali termini del lessico specifico della disciplina nella produzione scritta e orale -Decodifica ed usa un linguaggio specifico -Espone in modo coerente aiutandosi con gli strumenti della disciplina (carte geografiche, grafici, …)	lettura di diversi tipi di carte; raccolta e analisi di dati con tabelle e grafici; cartografia degli Stati europei; principali temi geo-antropici contemporanei; lessico specifico della geografia.

le coordinate geografiche e i relativi sistemi di misura.	innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.	-Legge e interpreta carte geografiche, politiche, tematiche distinguendole anche in base alla scala di riduzione -Utilizza strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. -Utilizzare i supporti digitali per individuare realtà e fenomeni -Riconosce, interpreta e realizza grafici (aerogrammi, istogrammi, diagrammi cartesiano, ideogrammi …).	
Indicatore disciplinare: ORIENTAMENTO			
COMPETENZA	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**ABILITA'**	**CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI**
L'alunno: Si orienta nello spazio fisico e rappresentato in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche, utilizzando carte a diversa scala, mappe, strumenti e facendo ricorso a punti di riferimento fissi. Utilizza opportunamente concetti geografici, carte geografiche, fotografie, immagini, grafici, dati statistici per comunicare informazioni sull'ambiente studiato. - Sa agire e muoversi	Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. Leggere ed interpretare vari tipi di carte(topografica, corografica, geografica e planisfero), utilizzando consapevolmente i punti cardinali, la scala, le coordinate geografiche, la legenda 1.2 Ricavare e rielaborare dati e informazioni dell'Europa attraverso carte tematiche, grafici, tabelle e immagini 1.3 Sapersi orientare con gli strumenti propri della disciplina (dalla bussola	Saper leggere e interpretare carte fisico-politiche e topografiche Sa usare i principali strumenti per orientarsi. Si orienta sulle carte e nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.	individuazione degli Stati europei attraverso le carte e attraverso le immagini satellitari; viaggio virtuale negli Stati d'Europa.

concretamente, facendo ricorso a carte mentali anche attingendo all'esperienza quotidiana	al telerilevamento anche utilizzando programmi multimediali)		
Indicatore disciplinare: PAESAGGIO			
COMPETENZA	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**ABILITA'**	**CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI**
L'alunno: Distingue nei paesaggi italiani ed europei gli elementi fisici, climatici e antropici, gli aspetti economici e storico-culturali; ricerca informazioni e fa confronti anche utilizzando strumenti tecnologici.	Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.	Saper riconoscere le trasformazioni antropiche apportate al paesaggio utilizzando immagini Saper individuare aspetti e problemi dell'interazione uomo-ambiente nel tempo	analisi delle caratteristiche dei paesaggi europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo; il fenomeno dell'antropizzazione; temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale, progettazione di azioni di valorizzazione; principali problemi ambientali.
Indicatore disciplinare: REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE			
COMPETENZA	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**ABILITA'**	**CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI**
L'alunno: Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo, e valuta gli effetti delle azioni dell'uomo sui diversi sistemi territoriali. Consolida il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Europa. -Analizza in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni	Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia e all'Europa. Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea. Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.	Sa distinguere le diverse culture in ottica di multiculturalità. -Sa cogliere i principali rapporti tra situazioni ambientali, culturali, socio politiche e economiche. -Consolida il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo in particolar modo allo studio dell'Europa.	Le diverse culture del Continente Europa. -Le principali relazioni tra situazioni ambientali, culturali, socio politiche e economiche del Continente Europeo -I fondamenti dell'Unione Europea: L'Unione Europea -Forme di governo dei Paesi Europei -L'organizzazione dello Stato Italiano

demografici, sociali ed economici di portata europea.		-Comprende le principali relazioni d'interdipendenza sussistenti fra gli elementi dei sistemi territoriali esaminati (ambiente, clima, risorse, popolazione, storia, economia ecc.). -Riconosce le principali trasformazioni avvenute in alcuni paesaggi regionali dell'Europa. -Sa riconoscere i diritti e doveri principali del cittadino europeo.	

CURRICOLO PER COMPETENZE DISCIPLINARI
– GEOGRAFIA - Classe TERZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

Profilo dello studente al termine del Primo ciclo d'Istruzione : si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.

TRAGUARDI DI COMPETENZA Al termine della scuola secondaria I grado
Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. • Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici. • Riconosce nei paesaggi europei, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da curare e valorizzare. • Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani.

Indicatore disciplinare: 1. LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ

COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI
L'alunno: utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.	Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini...) e innovativi (telerilevamento e cartografia	Comprende ed utilizza il lessico specifico ed appropriato della disciplina nella produzione scritta e orale -Legge ed interpreta vari tipi di carta geografica, utilizzando scala di riduzione, coordinate geografiche e simbologia	il Planisfero; lettura di diversi tipi di carte; raccolta e analisi di dati con tabelle e grafici; cartografia degli Stati extraeuropei; principali temi geo-antropici contemporanei; lessico specifico della geografia

Usa un lessico appropriato e/o specifico	computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.	-Utilizza strumenti tradizionali (cartine, grafici, immagini, ...) e innovativi (strumenti forniti dalla LIM) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali -Riconosce, interpreta e realizza grafici (aerogrammi, istogrammi, diagrammi cartesiano, ideogrammi…).	
Indicatore disciplinare: ORIENTAMENTO			
COMPETENZA	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**ABILITA'**	**CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI**
L'alunno: si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche. Utilizza opportunamente concetti geografici, carte geografiche, fotografie, immagini, grafici, dati statistici per comunicare informazioni sull'ambiente studiato.	Sapersi orientare con gli strumenti propri della disciplina (dalla bussola al telerilevamento anche con l'utilizzo di programmi multimediali) Ricavare e rielaborare dati e informazioni dei paesi extraeuropei attraverso carte tematiche, grafici, tabelle e immagini. Leggere ed interpretare vari tipi di carte (topografica, corografica, geografica, planisfero), utilizzando consapevolmente i punti cardinali, la scala, le coordinate geografiche, la legenda	Sa usare gli strumenti per orientarsi nel globo terrestre -Si orienta sulle carte in base ai punti cardinali e ai punti di riferimento fissi. -Si orienta su realtà territoriali lontane avvalendosi anche di programmi multimediali e visualizzazioni dall'alto. -Individua nella complessità territoriale i più evidenti collegamenti spaziali e ambientali: interdipendenza di fatti e fenomeni e rapporti fra elementi.	strumenti di rappresentazione del pianeta Terra; individuazione degli Stati extraeuropei attraverso le carte e attraverso le immagini satellitari; viaggio virtuale negli Stati del mondo.
Indicatore disciplinare: PAESAGGIO			
COMPETENZA	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**ABILITA'**	**CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI**

L'alunno: Riconosce nei paesaggi extraeuropei, raffrontandoli a quelli europei ed italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche, architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. Distingue nei paesaggi extraeuropei gli elementi fisici, climatici e antropici, gli aspetti economici e storico-culturali; ricerca informazioni e fa confronti anche utilizzando strumenti tecnologici.	Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Osservare e riconoscere gli elementi dello spazio fisico dei continenti Conoscere e confrontare i territori extraeuropei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio mondiale	Sa individuare e descrivere le caratteristiche geografiche, culturali, economiche e sociali degli Stati del Mondo, consolidando il concetto di regione geografica applicato ai continenti. -Individua le caratteristiche dei paesaggi naturali ed antropici mondiali, gli assetti territoriali dei Paesi extraeuropei e le loro trasformazioni nella storia -Conosce i problemi ambientali mondiali individuando gli interventi umani sul territorio mondiale, le loro conseguenze e le aree maggiormente interessate a fenomeni di degrado. -Confronta la realtà geografica locale con altre realtà mondiali per evidenziarne somiglianze e differenze -Conosce, comprende, utilizza per comunicare ed agire sul territorio alcuni concetti cardine delle strutture logiche della geografia: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio territorio, sistema antropo - fisico. -Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progetta azioni di valorizzazione.	Gli elementi fisici generali della Terra; L'aspetto morfologico, fisico, antropico, culturale e economico dei vari Continenti e dei loro principali Stati ; climi e ambienti dei continenti; problematiche ambientali e principali soluzioni proposte dalle politiche ambientali. L'evoluzione antropica dei vari Continenti

Indicatore disciplinare: REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE			
COMPETENZA	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**ABILITA'**	**CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI**
L'alunno: Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo, e valuta gli effetti delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.	Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia e all'Europa. Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea. Osservare e riconoscere gli elementi propri dello spazio fisico e antropico dei sistemi territoriali (ambiente, clima, storia, economia) Integrare la conoscenza di una realtà regionale, usando indicatori politici, economici, sociali Analizzare le interrelazioni fra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici Saper interpretare l'evoluzione/il cambiamento dei principali paesi extraeuropei in relazione alla loro evoluzione storico- politico-economico	Saper presentare uno stato del mondo, operando confronti con altri stati e con l'Italia, utilizzando soprattutto carte, dati statistici, grafici, immagini - Saper utilizzare informazioni relative a fatti e fenomeni geografici per ricavarne valutazioni personali - Saper conoscere e comprendere i tratti peculiari delle aree di povertà, analizzando e mettendo in relazione i fattori che le hanno determinate	Le diverse culture dei vari Paesi del mondo. Le relazioni tra situazioni ambientali, culturali, socio politiche e economiche a livello globale la popolazione mondiale (demografia, lingua, religione, cultura, distribuzione della popolazione, emigrazione e immigrazione); caratteristiche e distribuzione delle città del mondo; l'economia del mondo (globalizzazione, settore primario, industria e delocalizzazione, terziario, sviluppo e sottosviluppo risorse e fonti energetiche; inquinamento e sviluppo sostenibile); emergenze ambientali, sociali e politiche della Terra (gli equilibri politici, le guerre oggi, etc.); Organizzazioni internazionali, origine e caratteristiche dell'ONU; gli Stati del mondo (aspetti geomorfologici, clima, popolazione, cultura e tradizioni, settori economici).

CURRICOLO PER COMPETENZE DISCIPLINARI

- INGLESE - Classe PRIMA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE

Profilo dello studente al termine del Primo ciclo d'Istruzione: nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese. Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.

TRAGUARDI DI COMPETENZA Al termine della scuola secondaria I grado

L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familia r i. L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

Indicatore disciplinare: 1. Ascolto (Comprensione orale)

COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI
Comprendere oralmente i punti essenziali di testi su argomenti familiari e di vita quotidiana	▪ Comprendere le informazioni specifiche in un discorso rivolto direttamente a lui e/o in un dialogo, su argomenti riguardanti la sfera personale e familiare, a condizione che il parlante si esprima chiaramente e in modo semplice.	▪ L'alunno comprende i punti essenziali di un messaggio, espresso in una lingua chiara inerente ad argomenti familiari, alla scuola, al tempo libero, ecc. ▪ Individua l'informazione principale di messaggi articolati	▪ Funzioni comunicative, lessico, grammatica e fonetica relativi ai contenuti svolti. ▪ Ascolto, anche su supporto multimediale, di semplici testi orali di vario tipo (dialoghi,

	▪ Comprendere le informazioni essenziali in un semplice testo registrato su argomenti riguardanti la sfera personale e familiare. ▪ Individuare, ascoltando, termini attinenti a contenuti di studio.	in modo chiaro su argomenti trattati in classe.	testi descrittivi, regolativi, narrativi e informativi). ▪ Risposte a domande multiple, completamento di tabelle, true or false, ecc.
Indicatore disciplinare: 2. Lettura (Comprensione scritta)			
COMPETENZA	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**ABILITA'**	**CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI**
Comprendere semplici e brevi testi scritti (di uso quotidiano e personale)	▪ Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi e semplici testi (mail, lettere personali, biglietti di auguri, testi di civiltà, testi narrativi graduati) su argomenti riguardanti la sfera personale e familiare in un linguaggio quotidiano di largo uso. ▪ Leggere semplici testi regolativi e seguirne le istruzioni. ▪ Individuare, leggendo, termini attinenti a contenuti di studio.	▪ Legge e individua informazioni concrete e prevedibili in brevi testi di uso quotidiano.	▪ Funzioni comunicative, lessico, grammatica e fonetica relativi ai contenuti svolti. ▪ Lettura di semplici testi di vario tipo (dialoghi, testi descrittivi, regolativi, narrativi e informativi). ▪ Esercizi di comprensione.
Indicatore disciplinare: 3. Parlato (Interazione orale)			
COMPETENZA	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**ABILITA'**	**CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI**
Interagire in modo semplice con uno o più interlocutori in contesti familiari	▪ In situazioni già esercitate, presentare o descrivere in modo semplice, se stessi e persone della propria cerchia familiare e/o di amici, azioni di vita quotidiana, gusti e preferenze dando un'opinione personale, usando brevi frasi connesse in modo semplice seppur con esitazioni ed errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio e aiutandosi con gesti per farsi comprendere. ▪ In situazioni già esercitate, interagire in modo semplice, rispondere a domande e porne di analoghe su argomenti riguardanti la sfera	▪ Descrive o presenta in modo semplice persone, compiti quotidiani; indica che cosa piace o non piace. ▪ Interagisce con un interlocutore, comprende i punti chiave di un messaggio.	▪ Funzioni comunicative, lessico, grammatica e fonetica relativi ai contenuti svolti ▪ Dare e chiedere informazioni personali. ▪ Dare istruzioni. ▪ Chiedere direzioni stradali. ▪ Dare suggerimenti. ▪ Ordinare del cibo. ▪ Comprare un biglietto. ▪ Parlare di attività che si compiono nel momento in cui si parla.

	personale e familiare e bisogni immediati, con l'aiuto dell'interlocutore e di gesti se necessario. ▪ Riferire lessico su argomenti di studio.		▪ Fare programmi.
Indicatore disciplinare: 4. Scrittura (Produzione scritta)			
COMPETENZA	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**ABILITA'**	**CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI**
Produrre semplici descrizioni e completare brevi testi su tracce guidate	▪ Scrivere semplici e-mail, lettere, biglietti di auguri adeguati al destinatario su se stesso, persone della propria cerchia familiare e/o di amici, azioni di vita quotidiana, gusti e preferenze dando un'opinione personale, con l'utilizzo di un lessico generico e di brevi frasi ed espressioni legate da connettori elementari (e, o, ma), seppur con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio. ▪ Produrre risposte a questionari.	▪ Racconta in modo semplice e con un linguaggio di uso quotidiano il proprio vissuto.	▪ Funzioni comunicative, lessico, grammatica e fonetica relativi ai contenuti svolti. ▪ Produzione scritta, anche su supporto digitale, di semplici testi di vario tipo (descrittivo, regolativo e minidialoghi) seguendo un modello/schema.
Indicatore disciplinare: 5. Riflessione sulla lingua			
COMPETENZA	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**ABILITA'**	**CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI**
Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento	▪ Accosta parole e strutture di un codice verbale diverso e le fa proprie. ▪ Mette in pratica diverse modalità di lavoro suggerite e cerca di individuare cosa ostacola il proprio apprendimento. ▪ Riconosce semplici categorie grammaticali e funzioni comunicative e le reimpiega.	▪ Rileva semplici regolarità e variazioni nella forma di testi scritti di uso comune. ▪ Rileva semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse con l'aiuto dell'insegnante.	▪ Funzioni comunicative, lessico, grammatica e fonetica relativi ai contenuti svolti. ▪ Esercizi di trasformazione, completamento e riordino di frasi. ▪ Produzione orale e scritta (anche su supporto digitale) di testi contenenti il lessico e la grammatica svolta.

CURRICOLO PER COMPETENZE DISCIPLINARI

- INGLESE - Classe SECONDA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE

Profilo dello studente al termine del Primo ciclo d'Istruzione: nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese. Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.

TRAGUARDI DI COMPETENZA Al termine della scuola secondaria I grado

L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familia r i. L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

Indicatore disciplinare: 1. Ascolto (Comprensione orale)

COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI
Comprendere oralmente i punti chiave di un messaggio orale	▪ Comprendere i punti essenziali e le informazioni specifiche in un discorso articolato rivolto direttamente a lui, su argomenti riguardanti aspetti di vita quotidiana ed avvenimenti passati. a condizione che il parlante di esprima in un inglese standard.	▪ L'alunno comprende i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usato un registro chiaro e che si parli di argomenti familiari. ▪ Individua l'informazione principale di messaggi articolati in modo chiaro su argomenti	▪ Funzioni comunicative, lessico, grammatica e fonetica relativi ai contenuti svolti. ▪ Ascolto, anche su supporto multimediale, di testi orali di vario tipo (dialoghi, interviste, testi descrittivi, regolativi, narrativi e informativi).

	▪ All'interno di brevi scambi comunicativi o di estratti di programmi televisivi / radiofonici comprendere le informazioni essenziali su argomenti riguardanti aspetti di vita quotidiana ed avvenimenti passati. ▪ Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio.	inerenti la propria sfera di interessi.	▪ Risposte a domande multiple, completamento di tabelle, true or false, ecc.
Indicatore disciplinare: 2. Lettura (Comprensione scritta)			
COMPETENZA	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**ABILITA'**	**CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI**
Comprendere i punti chiave di messaggi scritti, semplici e brevi	▪ Leggere e individuare le informazioni salienti in brevi testi articolati (mail, biografie, testi di civiltà, testi narrativi graduati) riguardanti aspetti di vita quotidiana ed avvenimenti passati. ▪ Leggere testi regolativi e individuare i comportamenti da assumere. ▪ Individuare, leggendo, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio.	▪ Legge e individua informazioni concrete in diversi contesti.	▪ Funzioni comunicative, lessico, grammatica e fonetica relativi ai contenuti svolti. ▪ Lettura di semplici testi di vario tipo (dialoghi, testi descrittivi, regolativi, narrativi e informativi). ▪ Esercizi di comprensione, compilazione di questionari, utilizzo di tecniche di scanning e tabulazione di dati.
Indicatore disciplinare: 3. Parlato (Interazione orale)			
COMPETENZA	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**ABILITA'**	**CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI**
Interagire in modo semplice con uno o più interlocutori (in contesti familiari e su argomenti noti riportando in modo essenziale esperienze passate)	▪ Presentare e descrivere aspetti di vita quotidiana o di vita passata, con l'utilizzo di un lessico appropriato e semplici espressioni e frasi recuperate dal proprio repertorio e legate insieme così da formare un elenco o usando i connettori conosciuti, seppur con esitazioni ed errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio ▪ Interagire in attività semplici preparate in precedenza, rispondere a domande e porne di	▪ Descrive o presenta persone, indicando professioni condizioni di vita, compiti quotidiani; indica che cosa piace o non piace; con espressioni connesse in modo semplice. ▪ Interagisce con uno o più interlocutori, comprendendo i punti chiave di un messaggio	▪ Funzioni comunicative, lessico, grammatica e fonetica relativi ai contenuti svolti. ▪ Parlare di azioni quotidiane e del tempo libero. ▪ Chiedere e dire la data. ▪ Esprimere accordo o disaccordo ▪ Raccontare storie ed eventi al passato.

	analoghe, scambiare idee e informazioni su aspetti di vita quotidiana o di vita passata in situazioni prevedibili, con l'aiuto dell'interlocutore se necessario. ▪ Riferire informazioni su argomenti di studio.	scambiando informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.	▪ Proporre di fare qualcosa, accettare, rifiutare e fare proposte alternative ▪ Parlare di eventi futuri programmati. ▪ Fare richieste ed esprimere desideri. ▪ Fare inviti, accettarli o rifiutarli spiegando il motivo. ▪ Chiedere e dare indicazioni stradali. ▪ Parlare di obblighi e proibizioni ▪ Esprimere necessità. ▪ Confrontare due persone o due oggetti ▪ Chiedere a chi appartiene un oggetto. ▪ Parlare della necessità o meno di fare qualcosa. ▪ Parlare di regole.
Indicatore disciplinare: 4. **Scrittura (Produzione scritta)**			
COMPETENZA	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**ABILITA'**	**CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI**
Produrre semplici descrizioni e completare brevi testi sul proprio vissuto e sul proprio ambiente	▪ Raccontare per iscritto e scrivere e-mail e lettere adeguate al destinatario riguardanti aspetti di vita quotidiana o di vita passata, biografie reali e/o immaginarie, con l'utilizzo di un lessico appropriato, di espressioni e frasi recuperate dal proprio repertorio e legate insieme da connettori, seppur con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.	▪ Riferisce in modo semplice e con un linguaggio di uso quotidiano il proprio vissuto al presente e al passato.	▪ Funzioni comunicative, lessico, grammatica e fonetica relativi ai contenuti svolti. ▪ Produzione scritta, anche su supporto digitale, di testi di vario tipo (tabulazione dati, moduli, interviste, dépliant, biografie, lettere o e-mail, messaggi, e testi di tipo

	▪ Produrre risposte a questionari e formulare semplici domande su testi.		descrittivo, narrativo e regolativo).
Indicatore disciplinare: 5. Riflessione sulla lingua			
COMPETENZA	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**ABILITA'**	**CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI**
Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento	▪ Accosta parole e strutture di un codice verbale diverso e gli elementi culturali che esse veicolano. ▪ Sperimenta diverse modalità di lavoro e cerca di individuare cosa ostacola il proprio apprendimento. ▪ Individua semplici categorie grammaticali e funzioni comunicative e le reimpiega.	▪ Rileva semplici regolarità e variazioni nella forma di testi scritti di uso comune. ▪ Rileva semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse con l'aiuto dell'insegnante.	▪ Funzioni comunicative, lessico, grammatica e fonetica relativi ai contenuti svolti. ▪ Esercizi di trasformazione, completamento e riordino di frasi. ▪ Produzione orale e scritta (anche su supporto digitale) di testi contenenti il lessico e la grammatica svolta.

CURRICOLO PER COMPETENZE DISCIPLINARI

- INGLESE - Classe TERZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE

Profilo dello studente al termine del Primo ciclo d'Istruzione: nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese. Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.

TRAGUARDI DI COMPETENZA Al termine della scuola secondaria I grado

L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o

più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familia r i. L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

Indicatore disciplinare: 1. Ascolto (Comprensione orale)

COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI
Comprendere oralmente i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio affrontati a scuola o nel tempo libero	▪ Comprendere il senso globale e le informazioni specifiche in un discorso complesso rivolto direttamente a lui riguardante temi di attualità o legati a progetti, aspirazioni e possibilità riferiti al futuro proprio e sociale. ▪ All'interno di brevi descrizioni o scambi dialogici o testi autentici di immediata rilevanza, comprendere le informazioni essenziali su argomenti riguardanti temi di attualità o legati a progetti, aspirazioni e possibilità riferiti al futuro proprio e sociale. ▪ Comprendere ascoltando termini e informazioni attinenti a contenuti di studio.	▪ L'alunno comprende i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. Individua l'informazione su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. ▪ Individua termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.	▪ Funzioni comunicative, lessico, grammatica e fonetica relativi ai contenuti svolti. ▪ Ascolto, anche su supporto multimediale, di testi orali di vario tipo (dialoghi, interviste, testi descrittivi, regolativi, narrativi e informativi). ▪ Risposte a domande multiple, completamento di tabelle, true or false, ecc. ▪ Rielaborazione di informazioni ascoltate. ▪ Previsioni sulla fine di racconti ascoltati.

Indicatore disciplinare: 2. Lettura (Comprensione scritta)

COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI
Comprendere i punti essenziali di testi scritti in lingua standard su argomenti familiari o di studio affrontati a scuola o nel tempo libero	▪ Leggere, comprendere globalmente e individuare le informazioni salienti e semplici informazioni implicite in testi abbastanza lunghi e complessi (lettere, articoli di giornale calibrati, brevi brani letterari, testi narrativi	▪ Legge e individua informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano.	▪ Funzioni comunicative, lessico, grammatica e fonetica relativi ai contenuti svolti. ▪ Lettura di semplici testi di vario tipo (dialoghi, interviste,

	graduati, testi di civiltà) riguardanti temi di attualità o legati a progetti, aspirazioni e possibilità riferiti al futuro proprio e sociale. ▪ Leggere testi regolativi e uniformarsi ai comportamenti indicati. ▪ Comprendere leggendo termini e informazioni attinenti a contenuti di studio .	▪ Legge globalmente testi per trovare informazioni specifiche relative a contenuti di studio.	articoli, dépliant, quiz, testi descrittivi, regolativi, narrativi e informativi). ▪ Lettura di brani inerenti alla cultura e la civiltà dei paesi anglofoni e di short stories in versione semplificata. ▪ Esercizi di comprensione, compilazione di questionari, utilizzo di tecniche di scanning e tabulazione di dati.
Indicatore disciplinare: 3. Parlato (Interazione orale)			
COMPETENZA	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**ABILITA'**	**CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI**
Interagire con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti di studio	▪ Presentare e descrivere aspetti di vita quotidiana o di vita passata, progetti, aspirazioni e possibilità riferiti al futuro proprio e sociale, dare e sostenere opinioni personali con l'utilizzo di un lessico ricco e personale e strutturando il testo in una sequenza lineare di punti in modo ragionevolmente scorrevole seppur con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio. ▪ Interagire con ragionevole disinvoltura in modo spontaneo o seguendo una traccia predisposta, rispondere a domande e porne di analoghe, scambiare idee e informazioni su aspetti di vita quotidiana o di vita passata, su progetti, aspirazioni e possibilità riferiti al futuro proprio e sociale, con l'aiuto dell'interlocutore se necessario. ▪ Organizzare e riferire informazioni su argomenti di studio.	▪ Presenta persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indica che cosa piace o non piace; esprime un'opinione con espressioni e frasi connesse in modo semplice e sintetico. ▪ Interagisce con uno o più interlocutori, comprende i punti chiave di una conversazione. ▪ Partecipa a semplici conversazioni prevedibili.	▪ Funzioni comunicative, lessico, grammatica e fonetica relativi ai contenuti svolti . ▪ Chiedere a dare consigli. ▪ Esprimere intenzioni. ▪ Parlare di qualcosa che sta per accadere. ▪ Parlare di esperienze e abilità nel passato, descrivere una scena del passato. ▪ Parlare di eventi appena accaduti o della durata di azioni. ▪ Offrirsi di fare qualcosa. ▪ Fare richieste con could. ▪ Parlare di previsioni. ▪ Fare delle ipotesi. ▪ Esprimere probabilità. ▪ Descrivere nel dettaglio

			oggetti, il viso e la personalità di una persona. ▪ Usare espressioni di cortesia. ▪ Parlare di situazioni immaginarie. ▪ Riferire ciò che è stato detto.
Indicatore disciplinare: 4. Scrittura (Produzione scritta)			
COMPETENZA	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**ABILITA'**	**CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI**
Produrre testi scritti: brevi lettere o e- mail rivolti a coetanei e familiari e riferire avvenimenti ed esperienze personali, esponendo argomenti di studio	▪ Raccontare per iscritto e scrivere e-mail e lettere adeguate al destinatario riguardanti aspetti di vita quotidiana o di vita passata, progetti, aspirazioni e possibilità riferiti al futuro proprio e sociale, dare e motivare opinioni personali, con l'utilizzo di un lessico ricco e personale, espressioni e frasi recuperate dal proprio repertorio, strutturando il testo in una sequenza lineare di punti, seppur con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio. ▪ Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.	▪ Produce risposte e formula domande su testi. Racconta per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. ▪ Scrive brevi lettere personali, email adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.	▪ Funzioni comunicative, lessico, grammatica e fonetica relativi ai contenuti svolti. ▪ Produzione scritta, anche su supporto digitale, di testi di vario tipo (moduli, interviste, articoli, recensioni, riassunti, lettere o e-mail, messaggi, e testi di tipo descrittivo, narrativo e regolativo).
Indicatore disciplinare: 5. Riflessione sulla lingua			
COMPETENZA	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**ABILITA'**	**CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI**
Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento	▪ Confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi. ▪ Rileva semplici analogie e differenze tra comportamenti e usi legati a lingua diverse. ▪ Riconosce come apprende e cosa ostacola il proprio apprendimento. ▪ Rileva semplici regolarità e differenze nella forma dei testi di uso comune.	▪ Rileva semplici regolarità e variazioni nella forma di testi scritti di uso comune. ▪ Rileva semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse con l'aiuto dell'insegnante.	▪ Funzioni comunicative, lessico, grammatica e fonetica relativi ai contenuti svolti. ▪ Esercizi di trasformazione, completamento e riordino di frasi. Produzione orale e scritta (anche su supporto digitale) di testi contenenti il lessico e la ▪ grammatica svolta.

CURRICOLO PER COMPETENZE DISCIPLINARI

- FRANCESE- Classe PRIMA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Multilinguistica

Profilo dello studente al termine del Primo ciclo d'Istruzione: nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea.

TRAGUARDI DI COMPETENZA Al termine della scuola secondaria I grado, l'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico- comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.

Indicatore disciplinare: 1. ASCOLTO (Comprensione orale)

COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI
Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente nell'ambito di una interazione comunicativa, di una visione multimediale o di una lettura di testi.	-Imparare a distinguere i suoni della lingua e gli schemi intonativi. - Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente. -Identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.	Comprendere semplici e brevi espressioni e frasi di uso quotidiano rivolte direttamente a lui o registrate, pronunciate in modo chiaro e lento, su argomenti riguardanti la sfera personale e familiare.	Riconoscere i vari tipi di saluto – Comprendere un dialogo o un breve racconto personale. Comprendere una breve descrizione di oggetti o di persone.

	- Comprendere brevi testi multimediali		
Indicatore disciplinare: 2. PARLATO (Produzione orale)			
COMPETENZA	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**ABILITA'**	**CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI**
Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti noti, in ambito familiare e abituale.	-Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate o ascoltando o leggendo. -Presentarsi e presentare altre persone, usare espressioni di saluto. -Riprodurre i suoni della lingua rispettando ritmo e schemi intonativi.	Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	Dire una data – Descrivere l'aspetto fisico, il carattere e la provenienza di una persona - Chiedere come va e rispondere – Esprimere la propria opinione sulle materie scolastiche – Presentarsi e presentare - Chiedere e dire il nome, l'età e la nazionalità.
Indicatore disciplinare: 3. LETTURA (Comprensione scritta)			
COMPETENZA	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**ABILITA'**	**CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI**
Interagire per iscritto, anche in formato digitale, per chiedere ed esprimere informazioni relative al proprio vissuto, al proprio ambiente e ai bisogni immediati.	-Comprendere in modo globale testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto. -Riconoscere i segni grafici non presenti nella lingua italiana.	Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto per trovare informazioni relative alla descrizione dell'aspetto fisico e caratteriale di un familiare o di un amico e alla descrizione essenziale di un oggetto.	I rapporti di parentela, le parti del corpo e gli sport più noti Riconoscere i colori.

Indicatore disciplinare: 4. SCRITTURA (Produzione scritta)			
COMPETENZA	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**ABILITA'**	**CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI**
Scrivere testi brevi e semplic i, (completamento di moduli, brevi descrizioni, dialoghi guidati).	- Descrivere se stesso e altre persone. - Descrivere per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.	Scrivere testi brevi e semplic i riutilizzando in contesti familiar i le espressioni e le strutture note oralmente utilizzando anche strumenti informatici.	Descrivere le attività del tempo libero, le attività delle vacanze, i tipi di film e di spettacoli televisivi – Esprimere i propri gusti e preferenze. Rispondere a una mail.
Indicatore disciplinare: 5. RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO			
COMPETENZA	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**ABILITA'**	**CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI**
Riconoscere ed usare le strutture grammaticali e le funzio ni linguistiche in modo appropriato e corretto.	Conoscere e utilizzare le strutture linguistiche e le funzioni comunicat iveper comprendere ed esprimers i oralmente e per iscritto su argomenti familiari e noti.	Utilizzare le strutture grammaticali e le funzio ni linguistiche presentate per esprimersi in modo corretto.	Gli articoli determinativi e indeterminativi, il femminile deinomi e degli aggettivi, i pronomi soggetto e tonici, il plurale dei nomi e degli aggettivi, il verbo essere ed il verbo avere, i verbi del I gruppo, la negazione, l'aggettivo interrogat ivo "quel", il pronome "on", gli aggettivi possessivi, alcuni verbi irregolari, le preposizioni di luogo, il y a.

CURRICOLO VERTICALE PER COMPETENZE DISCIPLINARI

FRANCESE - Classe SECONDA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Multilinguistica

Profilo dello studente al termine del Primo ciclo d'Istruzione: nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea.

TRAGUARDI DI COMPETENZA Al termine della scuola secondaria I grado, l'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico- comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.

Indicatore disciplinare: 1. ASCOLTO (Comprensione orale)

COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI
Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente nell'ambito di una interazione comunicativa, di una visione multimediale o di una lettura di testi.	- Riconoscere il registro di lingua formale e informale - Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente. -Identificare il tema generale di brevi messaggi orali su argomenti di vita quotidiana. - Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.	Comprendere semplici e brevi espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente.	Localizzare nello spazio. Chiedere e dire l'ora. Identificare gli ingredienti di una ricetta. Gli alimenti. Comprendere un testo sull'utilizzo dei mezzi di trasporto.

Indicatore disciplinare: 2. PARLATO (Produzione orale)			
COMPETENZA	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**ABILITA'**	**CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI**
Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti noti, in ambito familiare e abituale.	-Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate o ascoltando o leggendo. - Riferire semplici informazioni afferent i alla sfera personale. - Interagire in semplici scambi dialogic i relativi alla vita quotidiana con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, mediante un lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate.	Interagire in modo comprensib ile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizza ndo espressioni e frasi adatte alla situazione. Raccontare in modo essenziale un avvenimento passato.	Descrivere una casa e una stanza da letto. Informarsi sugli impegni della giornata e parlarne. Parlare della frequenza di un'attività. Parlare della salute e delle malattie.
Indicatore disciplinare: 3. LETTURA (Comprensione scritta)			
COMPETENZA	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**ABILITA'**	**CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI**
Comprendere in modo globale e dettagliato brevi e semplici testi scritti	Leggere ed individuare informazio ni concrete e prevedibili in testi di uso quotidiano (lettere personali, sms, messaggi telematici).	Comprendere testi adeguati, di contenuto familiare e di tipo concreto. Comprendere un testo concernente un avvenimento passato.	Fare acquisti. Parlare di moda e di abbigliamento. Raccontare al passato e situare nel tempo.

Indicatore disciplinare: 4. SCRITTURA (Produzione scritta)			
COMPETENZA	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**ABILITA'**	**CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI**
Descrivere per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.	Produrre semplici testi scritti su argomenti familiari entro il proprio ambito di interesse.	Rispondere brevemente a specifiche domande. Produrre testi semplici su tematiche coerenti con i percorsi di studio.	Chiedere e proporre un prodotto. Ordinare al ristorante. Chiedere e indicare la strada. Chiedere e dire un prezzo. Chiedere e dare informazioni sui negozi, sui mezzi di trasporto, su un percorso ecologico, sulla quantità di un prodotto, sul cibo e su una ricetta.
Indicatore disciplinare: 5. RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO			
COMPETENZA	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**ABILITA'**	**CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI**
Individuare all'interno di un testo semplici categorie grammaticali e funzioni logiche e comunicative.	Conoscere e utilizzare le strutture linguistiche e le funzioni comunicat iveper comprendere ed esprimers i oralmente e per scritto su argomenti di tipo personale e familiare	Utilizzare le strutture grammaticali e le funzio ni linguistiche presentate per esprimersi in modo corretto.	L'imperativo, gli aggettivi dimostrativi, gli articoli partititvi, gli avverbi di quantità, i verbi riflessivi, i gallicismi, Il Faut.

CURRICOLO PER COMPETENZE DISCIPLINARI

FRANCESE - Classe TERZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Multilinguistica

Profilo dello studente al termine del Primo ciclo d'Istruzione: nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea.

TRAGUARDI DI COMPETENZA Al termine della scuola secondaria I grado, l'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico- comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.

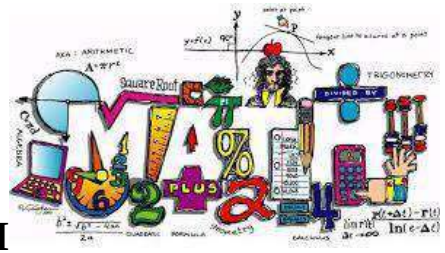
Indicatore disciplinare: 1. ASCOLTO (Comprensione orale)

COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI
Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente nell'ambito di una interazione comunicativa, di una visione multimediale o di una lettura di testi.	Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. – Comprendere brevi testi multimed ia li identificandone parole chiave e il senso generale.	Comprendere semplici e brevi espressioni e frasi di uso quotidiano rivolte direttamente a lui o registrate, pronunciate in modo chiaro e lento, su argomenti riguardanti la sfera personale e familiare.	Comprendere un testo sullo spreco alimentare. Chiedere e dare informazio ni sull'identità e sulle caratteristiche di un oggetto.

Indicatore disciplinare: 2. PARLATO (Produzione orale)			
COMPETENZA	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**ABILITA'**	**CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI**
Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti noti, in ambito familiare e abituale.	Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. – Riferire semplici informazioni afferent i alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. – Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiar ità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. .	Comunicare interagendo in modo semplice e diretto su temi noti riguardanti gli ambiti personali e la quotidianità. Partecipare a brevi conversazioni.	Chiedere e dire la professione. Parlare di progetti futuri. Esprimere sorpresa e ignoranza. Esprimere rabbia e reagire. Chiedere e dire il proprio parere.
Indicatore disciplinare: 3. LETTURA (Comprensione scritta)			
COMPETENZA	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**ABILITA'**	**CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI**
Comprendere testi adeguati, di varia tipologia e genere, su argomenti d'interesse personale e relativi alla quotidianità	Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.	Comprendere testi adeguati, relativi al paesaggio, all'ambiente, all'ecologia, alla solidarietà, al multiculturalismo e all'espressione di un parere, un obbligo, un divieto, un proposito, un intento e un'ipotesi.	I luoghi di lavoro Paesaggi La natura.

Indicatore disciplinare: 4. SCRITTURA (Produzione scritta)			
COMPETENZA	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**ABILITA'**	**CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI**
Scrivere e rielaborare messaggi semplici usando un lessico adeguato e corretto per raccontare le proprie esperienze	Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invita re qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.	Scrivere brevi testi riutilizza ndole espressioni e le strutture già note in orale per chiedere informazioni e per parlare delle professioni, dei luoghi di lavoro, dei progetti per il futuro, degli stati d'animo.	La solidarietà, l'ambiente e l'ecologia. Esprimere i propri interessi e le proprie delusioni.
Indicatore disciplinare: 5. RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO			
COMPETENZA	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**ABILITA'**	**CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI**
Conoscere e utilizzare le strutture linguistiche e le funzio ni comunicative necessarie per comprendere ed esprimers i oralmente e per iscritto.	Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. – Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.	Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.	Il futuro, il condizionale, i pronomi dimostrativi e i pronomi possessivi, i comparativi, il superlativo relativo e assoluto, l'accordo del participio passato.

CURRICOLO PER COMPETENZE DISCIPLINARI



– MATEMATICA - Classe PRIMA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA DI BASE IN MATEMATICA

Profilo dello studente al termine del Primo ciclo d'Istruzione:

- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.
- Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.
- Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. Sa riconoscere i diversi tipi di grafici e organizza i dati ni maniera corretta
- Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.
- Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite, sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni. Inoltre, accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.
- Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni…) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi…) si orienta con valutazioni di probabilità.
- Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).

TRAGUARDI DI COMPETENZA Al termine della scuola secondaria I grado

L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.
Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.
Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.
Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).

Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.
Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, …) si orienta con valutazioni di probabilità. Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

Indicatore disciplinare: 1. I NUMERI (gli insiemi N e Q+)

COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI
• Eseguire con sicurezza le 4 operazioni con numeri naturali e decimali. • Muoversi con sicurezza nella risoluzione di problemi aritmetici in contesti nuovi, e saper spiegare i procedimenti seguiti. • Utilizzare le frazioni come operatori in contesti diversi. • Confrontare le frazioni e saperle rappresentare su una retta orientata.	• Conoscere gli elementi specifici della disciplina e il linguaggio specifico. • Osservare e applicare proprietà e procedimenti. • Identificare e comprendere problemi, formulare ipotesi, soluzioni e verificarle.	• Rappresentare un insieme. • Rappresentare graficamente i numeri naturali. • Eseguire correttamente le quattro operazioni. • Applicare le proprietà delle operazioni per eseguire calcoli rapidi. • Saper operare con le potenze e saper scrivere un numero in forma esponenziale. • Individuare multipli e divisori di un numero. • Distinguere i numeri primi e composti. • Scomporre in fattori primi e calcolare il M.C.D. e il m.c.m. • Usare la frazione come operatore matematico. • Semplificare e ridurre ai minimi termini una frazione. • Confrontare due o più frazioni.	• L'insieme N, le quattro operazioni e le loro proprietà. • La potenza in N e le sue proprietà. I criteri di divisibilità. • La differenza fra numeri primi e composti. • Il significato di M.C.D. e m.c.m. • L'insieme Q e la sua classificazione.

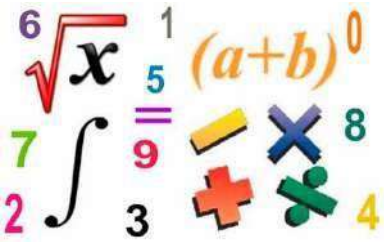
Indicatore disciplinare 2: SPAZIO E FIGURE

COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI

• Riconoscere e denominare le forme del piano e le loro rappresentazioni. • Comprendere il testo di un problema e formalizzarlo con il linguaggio geometrico. • Utilizzare il linguaggio grafico per rappresentare e risolvere problemi in contesti diversi.	• Conoscere gli elementi specifici della disciplina e il linguaggio specifico. • Osservare e applicare proprietà e procedimenti. • Identificare e comprendere problemi, formulare ipotesi, soluzioni e verificarle.	• Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro). • Riconoscere e disegnare vari tipi di angoli. • Confrontare angoli e operare con angoli somma, differenza, multipli e sottomultipli. • Rappresentare punti, segmenti e figure nel piano cartesiano. • Calcolare il perimetro di semplici figure geometriche. • Saper applicare le proprietà delle figure piane.	• Gli enti geometrici fondamentali e le loro proprietà. • Le rette parallele e perpendicolari. • I poligoni e le loro proprietà relativamente ai lati, angoli e diagonali. • I criteri di congruenza dei triangoli.
Indicatore disciplinare 3: LA MISURA			
COMPETENZA	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**ABILITA'**	**CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI**
• L'alunno conosce il Sistema Internazionale di unità di misura e sa operare con consapevolezza al suo interno.	• Conoscere gli elementi specifici della disciplina e il linguaggio specifico. • Osservare e applicare proprietà e procedimenti. • Identificare e comprendere problemi, formulare ipotesi, soluzioni e verificarle.	• identificare una grandezza e l'unità di misura appropriata. • Distinguere le diverse unità di misura, multipli e sottomultipli. • Svolgere operazioni nel sistema sessagesimale.	• Concetto di grandezza e sua misura. • Misure di lunghezza, capacità, peso Sistemi di misura non decimali.
Indicatore disciplinare 4: DATI E PREVISIONI			
COMPETENZA	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**ABILITA'**	**CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI**
• L'alunno sa analizzare ed interpretare dati anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche.	• Conoscere gli elementi specifici della disciplina e il linguaggio specifico. • Osservare e applicare proprietà e procedimenti.	• Organizzare dati in tabelle e rappresentarli con grafici opportuni.	• Gli elementi basilari della statistica e il concetto di probabilità. • Le rappresentazioni grafiche.

• In situazioni specifiche nuove sa confrontare dati al fine di prendere decisioni per rappresentare attraverso un grafico. • Orientarsi con valutazioni di probabilità.	• Identificare e comprendere problemi, formulare ipotesi, soluzioni e verificarle.	• Rappresentare dati per mezzo grafici cartesiani, diagrammi a barre, aerogrammi.	

CURRICOLO PER COMPETENZE DISCIPLINARI



–MATEMATICA- Classe SECONDA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA DI BASE IN MATEMATICA

Profilo dello studente al termine del Primo ciclo d'Istruzione:

- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.
- Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.
- Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. Sa riconoscere i diversi tipi di grafici e organizza i dati ni maniera corretta
- Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.
- Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite, sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controe sempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni. Inoltre, accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.
- Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni…) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi…) si orienta con valutazioni di probabilità.
- Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).

TRAGUARDI DI COMPETENZA Al termine della scuola secondaria I grado

Indicatore disciplinare: 1. I NUMERI (l'insieme Q+)

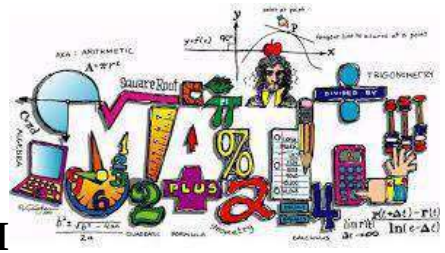
COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI
• Operare con i numeri avendo consapevolezza dell'uso delle	• Eseguire operazioni dirette e inverse con le frazioni	• Calcolare espressioni con le frazioni.	• Insieme Q: insieme dei numeri razionali assoluti (decimali finiti e periodici)

operazioni per interagire nella realtà.	• Calcolare semplici espressioni con le frazioni • Conoscere il significato della radice quadrata • Utilizzare le tavole numeriche per calcolare quadrati e radici quadrate • Calcolare le percentuali • Risolvere le proporzioni	• Trasformare frazioni in numeri decimali e viceversa. • Individuare il tipo di numero decimale corrispondente ad una frazione. • Calcolare espressioni con i numeri decimali. • Riconoscere se un numero è un quadrato perfetto. • Saper utilizzare le tavole numeriche e la calcolatrice per il calcolo della radice quadrata, esatta o approssimata. • Applicare le proprietà della radice quadrata. • Calcolare espressioni con le sei operazioni. • Approssimare per eccesso, per difetto, arrotondare numeri decimali. • Rappresentare con i diagrammi di Eulero Venn l'insieme dei numeri Reali e i suoi sottoinsiemi. • Calcolare il rapporto tra numeri e tra grandezze. • Utilizzare una scala di riduzione o di ingrandimento. • Verificare la proporzionalità tra quattro numeri. • Applicare le proprietà delle proporzioni. • Calcolare il termine incognito in una proporzione.	• Operazioni fondamentali ed elevamento a potenza in Q. • Soluzioni di espressioni numeriche in Q • Estrazione di radice e introduzione dei numeri irrazionali (valori approssimati di numeri irrazionali) • Rapporti tra numeri e tra grandezze • Proprietà dei rapporti Le proporzioni • Proprietà delle proporzioni • Calcolo e problemi di percentuali

		• Riconoscere grandezze direttamente e inversamente proporzionali.	
Indicatore disciplinare 2: SPAZIO E FIGURE			
COMPETENZA	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**ABILITA'**	**CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI**
• Riconoscere, descrivere, riprodurre, classificare figure geometriche cogliendo le relazioni tra gli elementi.	• Acquisire il concetto di trasformazione isometrica, principi e procedimenti riguardanti la traslazione, la rotazione, la simmetria centrale e assiale. • Conoscere le proprietà formali delle figure geometriche piane. • Acquisire il concetto di equivalenza. • Risolvere problemi usando le proprietà geometriche delle figure. • Conoscere e comprendere il concetto di trasformazione geometrica non isometrica.	• Saper calcolare lati, angoli e perimetro dei quadrilateri. • Saper applicare formule dirette e inverse per calcolare le aree di triangoli e quadrilateri. • Saper applicare il Teorema di Pitagora al triangolo rettangolo e alle altre figure piane. • Saper costruire figure simili noto il rapporto di similitudine.	• Procedura per trasformare una figura data in una corrispondente isometrica Triangoli: punti notevoli; criteri di congruenza; criteri di similitudine. • L'insieme dei quadrilateri: caratteristiche e proprietà dei trapezi e dei parallelogrammi. • Poligoni irregolari e regolari Cerchio e circonferenza. • Trasformazioni nel piano, isometriche e non isometriche • Il teorema di Pitagora e Teoremi di Euclide
Indicatore disciplinare 3: LA MISURA			
COMPETENZA	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**ABILITA'**	**CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI**
• Riconoscere le principali unità di misura ed eseguire misurazioni e stime delle grandezze fondamentali.	• Saper distinguere rapporti tra grandezze omogenee ed eterogenee. • Comprendere il concetto di ingrandimento e riduzione in scala. • Acquisire il concetto di grandezza costante e variabile. • Risolvere situazioni problematiche a partire da misure assegnate, con la costruzione di semplici modelli.	• Trasformare le diverse unità di superficie in misure equivalenti. • Effettuare una stima di misura in modo diretto ed indiretto.	• Rapporto di scala Unità di misura del S.I. e trasformazioni da una unità di misura all'altra. Unità di misura non decimali.
Indicatore disciplinare 4: DATI E PREVISIONI			

COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI
• Analizzare e interpretare rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. • Sostenere le proprie convinzioni argomentando.	• Saper riconoscere grafici • Saper costruire grafici	• Fare una raccolta di dati • Interpretare e costruire tabelle • Rappresentare i dati con un grafico opportuno	• Lettura e interpretazione di grafici, anche in contesti diversi da quelli matematici • Costruzione di semplici grafici Relazioni fra grandezze Proporzionalità

CURRICOLO PER COMPETENZE DISCIPLINARI



– MATEMATICA – Classe TERZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA DI BASE IN MATEMATICA

Profilo dello studente al termine del Primo ciclo d'Istruzione:

- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.
- Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.
- Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. Sa riconoscere i diversi tipi di grafici e organizza i dati ni maniera corretta
- Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.
- Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite, sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controe sempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni. Inoltre, accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.
- Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni…) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi…) si orienta con valutazioni di probabilità.
- Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).

TRAGUARDI DI COMPETENZA Al termine della scuola secondaria I grado

Indicatore disciplinare: 1. I NUMERI (l'insieme R)

COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI

• Utilizzare e interpretare il linguaggio matematico. • Riconoscere e risolvere problemi algebrici in contesti diversi. • Spiegare i procedimenti seguiti.	• Conoscere gli elementi specifici della disciplina e il linguaggio specifico. • Osservare e applicare proprietà e procedimenti. • Identificare e comprendere problemi, formulare ipotesi, soluzioni e verificarle.	• Rappresentare i numeri relativi sulla retta orientata • Rappresentare i numeri relativi con i diagrammi di Venn • Risolvere espressioni con i numeri relativi • Calcolare il valore di un'espressione letterale per determinati valori assegnati alle lettere • Operare con i monomi e con i polinomi • Riconoscere e calcolare i principali prodotti notevoli • Distinguere una identità da un'equazione • Saper applicare i principi di equivalenza per ridurre un'equazione in forma normale • Saper risolvere e verificare un'equazione di 1° grado ad una incognita • Saper riconoscere le equazioni determinate, indeterminate e impossibili • Risolvere algebricamente un problema mediante un'equazione di 1° grado ad una incognita.	• Comprendere il significato dei numeri reali relativi ed eseguire con sicurezza i calcoli. • Applicare in modo consapevole regole e procedimenti di calcolo letterale anche in situazioni reali. • Risolvere problemi mediante equazioni di 1° grado. • Saper individuare e applicare strategie diverse per risolvere problemi reali.
Indicatore disciplinare 2: SPAZIO E FIGURE			
COMPETENZA	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**ABILITA'**	**CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI**
• Riconoscere e risolvere problemi in contesti diversi.	• Conoscere gli elementi specifici della disciplina e il linguaggio specifico.	• Riconoscere le parti della circonferenza e del cerchio e le loro proprietà.	• Risolvere problemi con circonferenza e cerchio in contesti diversi

• Riconoscere e denominare le forme del piano e cogliere le relazioni tra gli elementi. • Spiegare i procedimenti seguiti.	• Osservare e applicare proprietà e procedimenti. • Identificare e comprendere problemi, formulare ipotesi, soluzioni e verificarle.	• Riconoscere e disegnare le posizioni reciproche tra una retta e una circonferenza e tra due circonferenze tra loro. • Riconoscere e disegnare poli-goni inscritti e circoscritti. • Saper calcolare la lunghezza della circonferenza e l'area del cerchio. • Saper calcolare e le aree delle superfici e i volumi delle principali figure solide.	• Riconoscere le figure geometriche solide in contesti diversi ed individuare le relazioni tra gli elementi, le superfici e i volumi. • Rappresentare un solido su una superficie piana • Risolvere problemi in contesti diversi, utilizzando le relazioni esistenti tra volume peso e peso specifico.
Indicatore disciplinare 3: RELAZIONI E FUNZIONI			
COMPETENZA	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**ABILITA'**	**CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI**
• Interpretare il linguaggio grafico. • Utilizzare e interpretare il linguaggio matematico. • Produrre argomentazioni in base alle conoscenze acquisite. • Spiegare i procedimenti seguiti. • Produrre formalizzazioni che consentano di passare da un problema ad una classe di problemi.	• Conoscere gli elementi specifici della disciplina e il linguaggio specifico. • Osservare e applicare proprietà e procedimenti. • Identificare e comprendere problemi, formulare ipotesi, soluzioni e verificarle.	• Rappresentare nel piano cartesiano punti, segmenti e figure. • Saper calcolare la distanza tra due punti e le coordinate del punto medio di un segmento. • Acquisire il concetto di funzione e distinguere funzioni empiriche e matematiche. • Rappresentare nel piano cartesiano completo le funzioni $y = mx$ e $y = mx + q$. • Riconoscere e scrivere le equazioni delle rette parallele e perpendicolari. • Determinare il punto di intersezione di due rette per via grafica e per via analitica. • Determinare i punti di intersezione di una retta con gli	• Riconoscere relazioni tra insiemi numerici e tra grandezze. • Individuare semplici modelli di fatti sperimentali e di leggi matematiche.

		assi per via grafica e per via analitica.	
Indicatore disciplinare 4: DATI E PREVISIONI			
COMPETENZA	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**ABILITA'**	**CONTENUTI DI MASSIMA/GENERAL**
• Conoscere le fasi di una rilevazione statistica. • Risolvere problemi statistici in contesti diversi. • Orientarsi con valutazioni di probabilità.	• Conoscere gli elementi specifici della disciplina e il linguaggio specifico. • Osservare e applicare proprietà e procedimenti. • Identificare e comprendere problemi, formulare ipotesi, soluzioni e verificarle.	• In un'indagine statistica, formulare un questionario, e organizzare i dati raccolti. • Rappresentare insiemi di dati anche facendo uso di un foglio elettronico. • Saper esprimere il valore della probabilità di un evento in forme numeriche diverse.	• Riconoscere e risolvere semplici problemi statistici in contesti diversi. • Scegliere e utilizzare valori medi (moda, mediana e media aritmetica) adeguati alla tipologia dei dati a disposizione. • In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari e assegnare a essi una probabilità. • Applicare il calcolo delle probabilità alla genetica.

CURRICOLO PER COMPETENZE DISCIPLINARI – SCIENZE - Classe PRIMA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA

Profilo dello studente al termine del Primo ciclo d'Istruzione:

- L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.
- Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo
- Riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.
- È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.
- Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.
- Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

TRAGUARDI DI COMPETENZA Al termine della scuola secondaria I grado

L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicame nte responsabili. Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico

Indicatore disciplinare: 1. LA MATERIA E L'ENERGIA			
COMPETENZA	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**ABILITA'**	**CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI**
• Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.	• Esplorare e sperimentare in laboratorio e nella realtà quotidiana lo svolgersi dei fenomeni, immaginandone e verificandone le cause. • Trovare la soluzione ai problemi con ricerca autonoma, utilizzando le conoscenze acquisite.	• Applicare il metodo scientifico a semplici situazioni di esperienza quotidiana. • Scegliere e utilizzare unità di misura appropriate. • Effettuare misurazioni. • Sviluppare semplici modelli della materia relativamente ad atomi, molecole e stati di aggregazione. • Saper misurare la temperatura di un corpo con un termometro e leggere una scala termometrica. • Descrivere le modalità di propagazione del calore nella realtà. • Comprendere e descrivere i cambiamenti di stato con particolare riferimento all'acqua.	• Il metodo scientifico. • Le principali unità di misura nel Sistema Internazionale di unità di misura. • Materia e sostanze. • Le grandezze Volume, Massa, Peso, Densità. • La materia e la sua composizione • Gli stati di aggregazione e le loro caratteristiche. • La temperatura e il calore: due grandezze diverse. • Il termometro e la scala centigrada. • La dilatazione termica nei solidi, nei liquidi e nei gas. • Come si propaga il calore. • I materiali buoni conduttori e cattivi conduttori di calore. • I passaggi di stato.
Indicatore disciplinare 2: I VIVENTI			
COMPETENZA	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**ABILITA'**	**CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI**
• Esplorare, in situazioni nuove, con consapevolezza la complessità del sistema dei viventi riconoscendo gli organismi in relazione ai loro ambienti ed elaborare	• Distinguere un vivente da un non vivente. • Individuare l'unità e la diversità dei viventi.	• Assegnare un organismo vivente a un determinato Regno sulla base delle sue caratteristiche. • Avere una visione della complessità dei viventi e	• Valutare il sistema dinamico delle specie viventi che interagiscono tra loro, rispettando i vincoli che regolano le strutture del mondo inorganico.

autonomamente uno schema di classificazione. • Avere una visione della complessità dei viventi e della loro evoluzione nel tempo, individuando le forme di adattamento nei relativi ambienti. • Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.	• Conoscere la struttura della cellula e le sue caratteristiche principali. • Riconoscere la necessità di utilizzare criteri classificatori che permettono di raggruppare il mondo dei viventi in regni e categorie sistematiche. • Descrivere le strutture principali delle piante e collegarle alle funzioni. • Comprendere l'importanza delle piante per i viventi. • Saper valutare vantaggi e rischi nell'utilizzo eccessivo delle risorse naturali.	della loro evoluzione nel tempo. • Riconoscere i componenti abiotici e biotici in ecosistemi familiari: il prato, il bosco, lo stagno. • Comprendere e rispettare la Biodiversità nei sistemi ambientali. • Essere consapevoli del carattere finito delle risorse.	• comprendere il carattere finito delle risorse e adottare atteggiamenti responsabili verso i modi di vita e l'uso delle risorse.
Indicatore disciplinare 3: LA TERRA			
COMPETENZA	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**ABILITA'**	**CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI**
• Esplorare e sperimentare in laboratorio e all'aperto lo svolgersi dei più comuni fenomeni atmosferici, immaginandone e verificandone le cause, ricercando soluzioni al problema utilizzando le conoscenze acquisite. • Sviluppare semplici schemi di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate. • Avere la consapevolezza del ruolo della comunità umana sulla Terra ed adottare modi di vita ecologicamente responsabili.	• Comprendere che la formazione del suolo è il risultato di fenomeni climatici e geologici. • Associa i principali processi geologici e climatici ai fenomeni fisico-chimici studiati. • Comprendere gli equilibri che si instaurano nel sistema terra.	• Comprendere e saper spiegare il comportamento dell'acqua nei vari fenomeni che riguardano l'idrosfera. • Comprendere l'importanza dell'acqua per tutti i viventi e l'esigenza di un suo corretto utilizzo. • Saper spiegare il comportamento dell'aria nei vari fenomeni che riguardano l'atmosfera. • Avere consapevolezza delle cause e dei danni provocati dai vari agenti inquinanti dell'acqua, dell'aria e del suolo.	• Conoscere la struttura della terra e le risorse naturali. • Conoscere l'origine e l'evoluzione della terra e del sistema solare. • Associare i principali processi geologici e climatici ai fenomeni fisico-chimici studiati.

CURRICOLO PER COMPETENZE DISCIPLINARI

– SCIENZE - Classe SECONDA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA

Profilo dello studente al termine del Primo ciclo d'Istruzione:

- L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.
- Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo
- Riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.
- È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.
- Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.
- Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

TRAGUARDI DI COMPETENZA Al termine della scuola secondaria I grado

L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicame nte responsabili. Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico

Indicatore disciplinare: 1. IL MONDO FISICO E LE SUE LEGGI			
COMPETENZA	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**ABILITA'**	**CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI**
• Avere la consapevolezza del ruolo della comunità umana sulla Terra e adottare modi di vita ecologicamente responsabili. • Esplorare e sperimentare lo svolgersi dei più comuni fenomeni chimici e fisici, immaginando e verificandone le cause, ricercando soluzioni utilizzando le conoscenze acquisite.	• Conoscenza degli elementi specifici della disciplina e uso del linguaggio specifico.	• Saper riconoscere un fenomeno fisico da un fenomeno chimico, un miscuglio eterogeneo da un miscuglio omogeneo o soluzione. • Saper riconoscere la differenza tra una sostanza semplice e un composto. • Saper leggere e analizzare la formula sintetica di un composto. • Saper eseguire semplici reazioni chimiche. • Saper riconoscere le principali reazioni chimiche. • Saper ricavare informazioni dalla lettura della tavola periodica. • Saper misurare le forze con l'aiuto di strumenti. • Saper descrivere le caratteristiche del moto. • Saper rappresentare graficamente i diversi tipi di moto. • Saper descrivere le forze che agiscono sui corpi e nei fluidi.	• La struttura atomica, le proprietà degli elementi, i diversi tipi di legami chimici e le leggi fondamentali della chimica. • I principali composti organici. • I principali composti chimici. • I diversi tipi di moto dei corpi. • I diversi tipi di forze che agiscono sui corpi e nei liquidi.
Indicatore disciplinare 2: L'UOMO			

COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI
• Individuare nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici. • Avere la consapevolezza delle potenzialità e dei limiti di determinati apparati nei diversi contesti naturali. • Avere curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico. • Acquisire la consapevolezza dell'importanza di una corretta alimentazione.	• Osservazione di fatti e fenomeni anche con l'uso di strumenti.	• Saper descrivere la struttura e il funzionamento dell'apparato tegumentario. • Saper descrivere la struttura e la funzione dell'apparato locomotore. • Saper descrivere l'anatomia e la fisiologia dell'apparato respiratorio. • Saper spiegare la differenza tra la respirazione e la respirazione cellulare. • Saper descrivere l'anatomia dell'apparato circolatorio e del sistema linfatico e la fisiologia della circolazione. • Saper ricavare informazioni sulla compatibilità dei gruppi sanguigni. • Saper descrivere quali sono le difese immunitarie e i meccanismi attraverso cui operano. • Riconoscere i principi nutritivi nei diversi alimenti. • Saper ricavare informazioni nutrizionali dalla scritta degli alimenti. • Saper descrivere l'anatomia dell'apparato digerente e la fisiologia della digestione.	• L'apparato tegumentario. • L'apparato locomotorio. • L'apparato respiratorio. • L'apparato circolatorio. • I gruppi sanguigni. • Le difese immunitarie. • I nutrimenti e la loro funzione metabolica. • L'apparato digerente e le fasi della digestione. • L'apparato escretore.

		• Saper descrivere l'anatomia e la fisiologia dell'apparato escretore	
Indicatore disciplinare 3: LA TERRA			
COMPETENZA	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**ABILITA'**	**CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI**
• Conoscere la struttura della terra e le risorse naturali. • Conoscere l'origine e l'evoluzione della terra e del sistema solare. • Associare i principali processi geologici e climatici ai fenomeni fisico-chimici studiati.	• Formulazione di ipotesi e loro verifica anche sperimentale.	• Comprendere e saper spiegare il comportamento dell'acqua nei vari fenomeni che riguardano l'idrosfera. • Comprendere l'importanza dell'acqua per tutti i viventi e l'esigenza di un suo corretto utilizzo. • Saper spiegare il comportamento dell'aria nei vari fenomeni che riguardano l'atmosfera. • Avere consapevolezza delle cause e dei danni provocati dai vari agenti inquinanti dell'acqua, dell'aria e del suolo.	• Il concetto di ecologia come studio dell'ambiente. • Le dinamiche e gli equilibri tra i componenti di un ecosistema. • I principali biomi terrestri e acquatici.

CURRICOLO PER COMPETENZE DISCIPLINARI – SCIENZE - Classe TERZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA

Profilo dello studente al termine del Primo ciclo d'Istruzione:

- L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.
- Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo
- Riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.
- È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.
- Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.
- Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

TRAGUARDI DI COMPETENZA Al termine della scuola secondaria I grado

L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

Indicatore disciplinare: 1. LA MATERIA E L'ENERGIA

COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI
• Esplorare e sperimentare in laboratorio e all'aperto i più comuni fenomeni, immaginando e verificando le cause, ricercando soluzioni ai problemi attraverso le conoscenze acquisite. • Realizzare esperienze concrete quali ad esempio: mulino ad acqua, dinamo, elica rotante su termosifone, riscaldamento meccanico dell'acqua, utilizzando le conoscenze acquisite. • Mostrare curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo tecnologico. • Avere consapevolezza del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, e adottare modi di vita responsabili per uno sviluppo sostenibile	• Conoscenza degli elementi specifici della disciplina e uso del linguaggio specifico.	• Distinguere i vari tipi di elettrizzazione. • Distinguere tra conduttori e isolanti. • Costruire un semplice circuito elettrico. • Risolvere semplici problemi con le grandezze elettriche (la 1^ legge di Ohm). • Riconoscere il fenomeno del magnetismo terrestre e le sue influenze (la bussola) • Riconoscere le forme di energia e le loro trasformazioni. • Riconoscere fonti rinnovabili e non rinnovabili e saperne individuare gli aspetti positivi e negativi.	• Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana. • Formulare ipotesi e verificarle utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni • Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia al fine di adottare modi di vita ecologicamente responsabili.
Indicatore disciplinare 2: LA TERRA			
COMPETENZA	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**ABILITA'**	**CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI**
• Individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria nazione.	• Formulazione di ipotesi e loro verifica anche sperimentale.	• Utilizzare le coordinate geografiche e la bussola.	• Visione dinamica del sistema solare e del pianeta Terra.

• Avere consapevolezza dei comportamenti da tenere in caso di terremoto. • Sapere individuare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno e le conoscenze acquisite.		• Riconoscere i moti della Terra e della Luna e individuarne le conseguenze. • Ricostruire schemi che rap-presentino la struttura interna della Terra, i moti convettivi e le loro conseguenze. • Spiegare l'attuale conformazione della Terra attraverso la Teoria della tettonica a zolle. • Individuare le relazioni tra terremoti, vulcani e tettonica a zolle.	
Indicatore disciplinare 3: ORIGINE ED EVOLUZIONE DELLA VITA			
COMPETENZA	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**ABILITA'**	**CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI**
• Conoscere la teoria evoluzionista di Darwin e le vie evolutive che hanno portato al genere Homo	• Osservazione di fatti e fenomeni anche con l'uso di strumenti.	• Individuare le principali tappe dell'evoluzione della vita e dell'Uomo. • Riconoscere nelle attuali specie viventi il fenomeno della selezione naturale.	• Avere una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo
• **Indicatore disciplinare 4: LA RIPRODUZIONE E LA TRASMISSIONE DEI CARATTERI EREDITARI**			
COMPETENZA	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**ABILITA'**	**CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI**
• Avere consapevolezza del proprio sviluppo puberale e della sessualità. • Avere consapevolezza dell'uso della scienza nel campo delle biotecnologie.	• Formulazione di ipotesi e loro verifica anche sperimentale.	• Individuare i vari componenti dell'apparato riproduttore maschile e femminile e le funzioni dei vari organi.	• L'apparato riproduttore. • La struttura degli acidi nucleici e la sintesi proteica. • Le leggi di Mendel. • Le principali malattie ereditarie. • Le biotecnologie.

• Essere consapevole, in semplici contesti, del ruolo della genetica nella biodiversità.		• Assumere comportamenti adeguati a salvaguardia dell'apparato riproduttore.	

CURRICOLO PER COMPETENZE DISCIPLINARI

- TECNOLOGIA - Classe Prima

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **competenze di base in scienza e tecnologia -Pensiero computazionale Competenze sociali e civiche - Imparare ad imparare**

Profilo dello studente al termine del Primo ciclo d'Istruzione: le sue conoscenze tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche

TRAGUARDI DI COMPETENZA Al termine della scuola secondaria I grado

L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione. Conosce e utilizza, in modo autonomo, le procedure di base per accedere ed utilizzare i programmi di videoscrittura e di calcolo.

Indicatore disciplinare: 1. VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE

COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI

Capire la specificità del sapere tecnologico e come questo si relaziona agli altri saperi -Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione delle principali figure piane. -Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali prevedendone il comportamento in situazioni chiaramente individuate	saper eseguire la rappresentazione grafica di semplici figure piane regolari Saper riconoscere le proprietà fondamentali dei principali materiali e il ciclo produttivo con cui sono ottenuti Utilizzare grafici per la rappresentazione di semplici dati (aerogrammi, ideogrammi, ecc.). Utilizzare le procedure base per accedere e utilizzare programmi di videoscrittura e di calcolo Saper comprendere e utilizzare termini specifici	Utilizzare gli strumenti del disegno geometrico: matite, squadre, compasso. Riprodurre un disegno in scala. Disegnare le principali figure geometriche piane e risolvere graficamente problemi di geometria. Utilizzare software specifici.	Conoscenze scientifiche elementari relative al mondo dei materiali naturali. Osservazione e riconoscimento dei materiali di cui è composto un oggetto Sviluppo della manualità fine mediante realizzazione di origami e l'uso preciso delle forbici Uso corretto degli strumenti del disegno (compasso, riga, squadra, goniometro) Disegno di rette, semirette, segmenti ed angoli Misurazione di angoli e segmenti Rappresentazione grafica di figure geometriche piane regolari I vari componenti del computer Documento Word e sue applicazioni
Indicatore disciplinare 2: PREVEDERE E IMMAGINARE			
COMPETENZA	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**ABILITA'**	**CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI**
Riconoscere le possibili conseguenze di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. Ricavare dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni in modo da	Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. Rappresentare l'esperienza fatta attraverso una relazione che illustri i passi seguiti e i prodotti realizzati	Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia. Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili e di riciclo	Conosce le proprietà dei principali materiali e le loro tecniche di produzione. Conosce le modalità di stesura di un semplice diagramma di flusso con cui illustrare le fasi di un processo Lettura di etichette, volantini o altra documentazione Problemi legati allo

esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. Riconoscere nell'ambiente circostante i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. Ricavare dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso . Valutare le possibili conseguenze di una scelta tecnologica, riconoscendone opportunità e rischi Individuare le principali strutture architettoniche degli edifici contemporanei e storici Leggere e interpreta piante di spazi abitativi e piante topografiche di una città.	Cogliere l'evoluzione nel tempo di alcuni semplici processi di produzione nonché i vantaggi e gli eventuali problemi ecologici 2.2 Saper ricavare informazioni utili su proprietà o caratteristiche di beni o servizi 2Conoscere l'utilizzo della rete per la ricerca di informazioni Conoscere ed utilizzare gli strumenti di base per il disegno tecnico. Comprendere i sistemi di misura e gli strumenti per misurare. Capire le costruzioni geometriche fondamentali seguendo indicazioni dettagliate e rispettando l'ordine e la precisione. Capire il concetto di scale d'ingrandimento e di riduzione	Realizzare costruzioni geometriche rispettando le misure assegnate	smaltimento dei rifiuti e alla loro riutilizzazione. Realizzazione di ipertesti con Word o con Power Point Ricerca e d utilizzo di informazioni in Internet (testi ed immagini) Conoscere la terminologia tecnica specifica. Conoscere il concetto di misura e grandezza con l'utilizzo di strumenti idonei. Conoscere i materiali e gli strumenti per il disegno geometrico e tecnico. Conoscere il procedimento per la costruzione delle figure piane
Indicatore disciplinare 2: INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE			
COMPETENZA	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**ABILITA'**	**CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI**

Sa utilizzare comunicazioni procedurali ed istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. Conoscerei principali processi di trasformazione di beni Conoscerei concetti di economia, produzione, automazione e organizzazione del lavoro -Valutare le conseguenze dell'inquinamento legato allo sviluppo urbano e alle attività agricole e alimentari. -Impiegare programmi in rete per interagire con la classe o con il professore.	Saper comprendere e utilizzare una sequenza di istruzioni Analizzare in maniera critica ed approfondita semplici oggetti, nella loro interezza e nei singoli componenti. Sperimentare in maniera semplice l'utilizzo di materiali differenti.	Saper realizzare costruzioni geometriche	Conoscere i software che consentono di disegnare e costruire rappresentazioni grafiche

CURRICOLO PER COMPETENZE DISCIPLINARI

- TECNOLOGIA - Classe Seconda

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE DI BASE IN TECNOLOGIA

Profilo dello studente al termine del Primo ciclo d'Istruzione: le sue conoscenze tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.

TRAGUARDI DI COMPETENZA Al termine della scuola secondaria I grado Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri lingua ggi multimediali e di programmazione. - Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. - Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. - Conosce ed utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli o di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. - Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche digitali. E' in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologica, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. - Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. - Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. Sa utilizzare comunicazioni procedurali ed istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.

Indicatore disciplinare: 1. VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE

COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI

Impiega il disegno tecnico per la rappresentazione di oggetti e per semplici rilievi Legge e interpreta disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative Riconosce nell'ambiente che lo circonda gli interventi di trasformazione dell'uomo .	Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative Partendo dall'osservazione, saper comprendere le relazioni esistenti tra la bidimensionalità e la tridimensionalità delle forme geometriche. Saper riconoscere le proprietà fondamentali dei principali materiali e il ciclo produttivo con cui sono ottenuti Saper comprendere e utilizzare termini specifici. Saper scrivere, inserire dati, immagini, tabelle con Word.	Utilizzare gli strumenti del disegno tecnico: matite, squadre, compasso. Disegnare i principali solidi geometrici, solidi composti o gruppi di solidi. Disegnare sezioni di solidi geometrici Utilizzare software specifici. Costruisce semplici modelli di oggetti o strutture Effettua semplici rilievi grafici e fotografici di ambienti familiari o cittadini anche avvalendosi di software specifici. Legge e interpreta piante e mappe per orientarsi o programmare una gita.	Gli elementi della geometria solida Le principali figure geometriche solide Sviluppo di una figura geometrica solida e ricomposizione tridimensionale Rappresentazione in assonometria isometrica e cavaliera di semplici solidi geometrici Conoscenze scientifiche elementari relative ad alcuni materiali (es. metalli, materie plastiche o materiali da costruzione).
Indicatore disciplinare 2: PREVEDERE,IMMAGINARE E PROGETTARE			
COMPETENZA	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**ABILITA'**	**CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI**

Essere in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi Riconoscere nell'ambiente circostante i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. Ricavare dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione telematiche e/o tradizionali	Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. Cogliere l'evoluzione nel tempo di alcuni semplici processi di produzione nonché i vantaggi e gli eventuali problemi ecologici Saper tradurre le conoscenze in comportamenti rispettosi dell'ambiente Cercare ed attingere informazioni in Internet Saper progettare un Ipertesto Conoscere l'utilizzo della rete sia per la ricerca che per lo scambio delle informazioni.	Progetta e arreda ambienti di una casa odi un territorio Effettua prove sperimentali sulla resistenza di una struttura e sulle proprietà dei materiali edili Identifica i problemi e seleziona soluzioni personali o di gruppo relativamente ai problemi ambientali legati allo smaltimento dei rifiuti e alle tematiche legate alla produzione alimentare e alla confezione e conservazione degli alimenti Interpreta grafici	Problemi legati allo smaltimento dei rifiuti e alla loro riutilizzazione Realizzazione di ipertesti con Word o con Power Point Utilizzazione ed elaborazione di testi e immagini partendo da informazioni attinte da Internet
Indicatore disciplinare 3:INTERVENIRE,TRASFORMARE E PRODURRE			
COMPETENZA	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**ABILITA'**	**CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI**
Essere n grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. Controllare l'esattezza delle nozioni acquisite o verificare la fondatezza di ipotesi formulate	Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia Saper comprendere e utilizzare una sequenza di istruzioni	Distinguere le possibili cause di alterazione degli alimenti e le conseguenze. Reperire informazioni su un argomento effettuando ricerche	Le principali tematiche del dibattito scientifico e tecnologico contemporaneo. oggetti e figure solide nelle diverse assonometrie.

Progettare semplici impianti e modelli nell'ambito delle aree tecnologiche affrontate -Interviene in modo critico sulle tematiche energetiche e climatiche Conoscerei principali processi di trasformazione di beni Conoscerei concetti dieconomia, produzione ,automazione e organizzazione del lavoro -Valutare le conseguenze dell'inquinamento legato allo sviluppo urbano e alle attività agricole e alimentari. -Impiegare programmi in rete per interagire in un ambiente protetto con la classe o con il professore	Analizzare in maniera approfondita semplici oggetti, nella loro interezza e nei singoli componenti. Sperimentare in maniera semplice l'utilizzo di materiali differenti. Rilevare le misure di oggetti d'arredo e locali scolastici e domestici. Stendere le misure utilizzando le conoscenze relative al disegno tecnico. Eseguire piccoli interventi di manutenzione sul proprio materiale scolastico o domestico. Costruire solidi in cartoncino. Costruire piccoli oggetti con carta e cartone e materiale di recupero. Scrivere istruzioni per spiegare il montaggio di un semplice oggetto. Rilevare e disegnare la propria abitazione anche avvalendosi di software specifici. Realizzare schemi e mappe concettuali tramite un programma di videoscrittura od un software specifico.	-Realizzare prodotti grafici e infografici per presentare i propri lavori o elementi di studio -Utilizza software in rete per interagire con i docenti o con la classe	impianti tecnologici elementari e caratteristiche dei materiali utilizzati i materiali e il ciclo produttivo con cui sono ottenuti i processi di produzione in cui trovano impiego gli alimenti le tecniche di conservazione degli alimenti le etichette dei cibi gli elementi dell'ambiente costruito le caratteristiche della città e dell'unità abitativa il ciclo di vita dei principali materiali e del relativo impatto ambientale Conosce le modalità di esecuzione di una misura di diverse grandezze la raccolta differenziata -

CURRICOLO PER COMPETENZE DISCIPLINARI

- TECNOLOGIA - Classe TERZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **COMPETENZE DI BASE IN TECNOLOGIA**

Profilo dello studente al termine del Primo ciclo d'Istruzione : le sue conoscenze tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.

TRAGUARDI DI COMPETENZA Al termine della scuola secondaria I grado.

L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. ¬ Individua i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.

¬ Riconosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. ¬ Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazio ni rispetto a criteri di tipo diverso. ¬ Riconosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. ¬ Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. ¬ Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri lingua ggi multimediali e di programmazione.

Indicatore disciplinare: 1. VEDERE, OSSERVARE, SPERIMENTARE

COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI

L'alunno: progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione. Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.	Eseguire rilievi sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione e degli elementi in essa contenuti. Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. Rappresentare, utilizzando gli strumenti, figure geometriche tridimensionali e loro composizioni in proiezione ortogonale e assonometria. Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di uno schema di lavoro, di funzionamento di una macchina semplice. Riconoscere la natura e le caratteristiche dei materiali ed effettuare semplici prove per comprenderne le proprietà. Utilizzare le procedure base per accedere e utilizzare dei programmi di videoscrittura, calcolo e disegno. Utilizzare il computer per la preparazione e la presentazione di un progetto.	Valuta le conseguenze di scelte e decisioni alternative in situazioni problematiche Interviene criticamente sulle problematiche tecnologiche e scientifiche sottoposte ampliandole con ricerche sui diversi mezzi di comunicazione	Costruzione di grafici, tabelle e schemi Rappresentazione in proiezione ortogonale Lettura di diversi tipi di rappresentazione grafica Le caratteristiche che distinguono le assonometrie (cavaliera, isometrica e monometrica) dalle proiezioni ortogonali. Principi di quotatura. Principali funzioni di software grafici.
Indicatore disciplinare 2: PREVEDERE, IMMAGINARE, PROGETTARE			
COMPETENZA	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**ABILITA'**	**CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI**

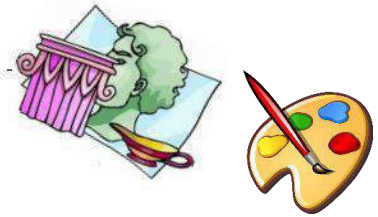
L'alunno: conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso	Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali ed oggetti dell'ambiente scolastico. Riconoscere i principali sistemi tecnologici e la loro relazione con uomo e ambiente. Riconoscere una situazione problematica e ipotizzare una possibile soluzione. Saper effettuare delle scelte e comprendere le conseguenze di una scelta sbagliata. Conoscere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconoscere le diverse forme di energia coinvolte. Individuare la relazione tra oggetti prodotti e materie prime impiegate. Comprendere l'importanza del riuso dei beni. Modificare un oggetto dismesso al fine di riutilizzarlo con una nuova funzione d'uso. Pianificare le principali fasi per la produzione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.	-Costruisce oggetti o modelli con materiali facilmente reperibili/riciclabili a partire da esigenze concrete o per riprodurre esperimenti e macchinari studiati	Formazione e lavoro La sicurezza nel luogo di lavoro L'energia: forme di approvvigionamento e utilizzazione Lo smaltimento dei rifiuti e la loro riutilizzazione L' inquinamento dell'ambiente La prevenzione e la tutela dell'ambiente Introduzione e formattazione di dati in programmi applicativi diversi Progettazione di un Ipertesto Disegno con il computer Realizzazione di elaborati di vario tipo utilizzando gli applicativi di Office I concetti di forza, lavoro, energia. Classificazione delle risorse: esauribili, rinnovabili, alternative. Caratteristiche e impieghi dei combustibili fossili. Fissione e fusione nucleare, funzionamento delle relative centrali. Princìpi di funzionamento delle centrali idroelettriche, geotermiche, eoliche, solari. Tecnologie per lo sfruttamento delle fonti energetiche alternative.

	Progettare una gita di istruzione o la visita a una mostra usando Internet per reperire le informazioni utili. Utilizzare un motore di ricerca per reperire informazioni inerenti ad una eventuale gita d'istruzione, per redigere i testi di ricerche, delle relazioni, degli esperimenti.		
Indicatore disciplinare 3: INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE			
COMPETENZA	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**ABILITA'**	**CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI**
ipotizza le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi	Analizzare in maniera critica e approfondita semplici oggetti nella loro interezza e nei singoli componenti. Utilizzare semplici procedure per eseguire prove nei vari settori della tecnologia. Rilevare le misure di oggetti d'arredo e locali scolastici e domestici e stenderle in maniera ordinata e comprensibile utilizzando le conoscenze relative al disegno tecnico. Eseguire piccoli interventi di manutenzione sul proprio materiale scolastico o domestico. Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.	Riconoscere le parti di un impianto elettrico e la loro funzione. Individuare le situazioni di rischio di folgorazione. Realizzare un semplice circuito elettrico. Programma ambienti informatici ed elabora semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot	Struttura della materia e fenomeni elettrici. Concetti di tensione, corrente e resistenza elettrica. Leggi di Ohm. Acquisisce attraverso i diversi modi di comunicazione, scientifica, documentaristica e filmograficale principali tematiche del dibattito scientifico e tecnologico contemporaneo. -Rappresenta oggetti e figure solide nelle diverse assonometrie Costruisce impianti tecnologici elementari e sperimenta le caratteristiche dei materiali utilizzati

	Elaborare istruzioni precise per spiegare il montaggio di un semplice oggetto o il funzionamento di una macchina semplice. Realizzare un manifesto o dépliant illustrativo relativo alla gita scolastica. Produrre la video presentazione per la preparazione e la presentazione di un progetto.		

CURRICOLO PER COMPETENZE DISCIPLINARI

– ARTE E IMMAGINE- Classe Prima



COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

Profilo dello studente al termine del Primo ciclo d'Istruzione: osserva ed interpreta produzioni artistiche; interpreta i sistemi simbolici e culturali della società'; in relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti artistici che gli sono congeniali.

TRAGUARDI DI COMPETENZA Al termine della scuola secondaria I grado

L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.
Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

Indicatore disciplinare: 1. ESPRIMERSI E COMUNICARE

COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI
L'alunno: realizza elaborati personali e creativi sulla base di una ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo,	Ideare elaborati ricercando semplici soluzioni creative e originali. e che tengano conto del destinatario del messaggio, ispirate a modalità artistiche e tecniche osservate nei manufatti dei periodi storici affrontati. ▪ Utilizzare gli	Usare in modo corretto degli strumenti tecnici (forbici, squadre , compasso, Goniometro,.) Usare in modo diversificato i pennarelli (texture)	Il segno (punto, linea, texture) e le forme. Il linguaggio visivo: punto, linee, superficie, colore, composizione Uso di tecniche pittoriche semplici (matita, matite colorate, pennarelli,

scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. Utilizza strumenti e re-gole per produrre immagini grafiche, pittori-che, plastiche tridimensionali, Realizzare elaborati ricercando soluzioni ispirate a modelli esistenti anche tratti dallo studio della storia dell'arte. Utilizzare gli strumenti e le tecniche figurative elementari. attraverso processi di manipolazione, rielaborazione e associazione di codici, di tecniche e materiali di-versi tra loro	elementi della grammatica visiva, materiali, tecniche grafiche, pittoriche e plastiche in modo espressivo e personale. per cogliere gli elementi significativi della realtà e superare gli stereotipi. ▪ Rielaborare in modo guidato immagini fotografiche, materiali di uso comune, elementi iconici e visivi, scritte e parole per produrre immagini. ▪ Utilizzare le tecniche consigliate dei linguaggi visivi per creare messaggi espressivi e con precisi scopi comunicativi	Usare in modo corretto i pastelli Selezionare i vissuti attenendosi a istruzioni in funzione della creazione d'immagini Impiegare elementi, strutture e configurazioni Produrre ed utilizzare immagini per comunicare ed esprimersi Usare gli elementi del linguaggio visivo. Inventare e realizzare semplici messaggi visivi Produrre operando con ordine - Rielaborare immagini relative ai periodi artistici affrontati - Creare decorazioni e rielaborazioni tematiche Usare strumenti e tecniche diverse . Distinguere le tecniche più idonee. Esprimere un contenuto in forma grafica Riprodurre forme semplici Utilizzare semplici tecniche artistiche.	pastelli, collage) e modellazione plastica· Individuare e superare gli stereotipi più ricorrenti
INDICATORE DISCIPLINARE 2: OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI			
COMPETENZA	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**ABILITA'**	**CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI**
L'alunno: Legge e interpreta un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento	Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte per comprenderne il significato.	Applicare la conoscenza dei codici visivi alla lettura dell'opera d'arte Individuare gli elementi denotativi, connotativi e le	La costruzione dell'immagine. La narrazione visiva Il punto, la linea, la superficie, il colore, la forma, il volume

	Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini. Osservare e rappresentare la realtà circostante. Osservare e riconoscere con consapevolezza le forme e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi caratterizzanti e utilizzando le regole primarie della percezione visiva e l'orientamento spaziale	funzioni delle immagini.	percezione e descrizione di elementi semplici ambiti di utilizzo e tipologie di comunicazione visiva
	Leggere in modo guidato le opere più significative prodotte nell'arte antica sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali. Individuare le tipologie dei beni artistici, culturali e ambientali presenti nel proprio territorio, sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali		
Indicatore disciplinare 3: COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE			
COMPETENZA	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**ABILITA'**	**CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI**
L'alunno: legge le opere più significative prodotte nell'arte, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali. - Riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. Descrive e commenta opere d'arte, beni cultura-li, immagini	Riconoscere e leggere le tipologie principali del percorso artistico nelle varie forme d'arte Leggere in modo guidato le opere più significative prodotte nell'arte antica sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali. Individuare le tipologie dei beni artistici, culturali e ambientali presenti nel proprio territorio, sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali	Analizza e descrive beni culturali anche attraverso gli elementi del linguaggio visivo	La storia dell'arte e il concetto di bene culturale e ambientale Arte e artisti nel tempo Storia dell'arte: dalla Preistoria al Medioevo

statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio verbale specifico. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione			

CURRICOLO PER COMPETENZE DISCIPLINARI

– ARTE E IMMAGINE - Classe SECONDA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

Profilo dello studente al termine del Primo ciclo d'Istruzione: osserva ed interpreta produzioni artistiche; interpreta i sistemi simbolici e culturali della società'; in relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti artistici che gli sono congeniali.

TRAGUARDI DI COMPETENZA Al termine della scuola secondaria I grado

L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali, riconosce il valore culturale di immagini di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

Indicatore disciplinare: 1. ESPRIMERSI E COMUNICARE

COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI
Utilizzare strumenti e dati per produrre immagini grafiche e pittoriche Conoscere e utilizzare tecniche diverse Esprimere sensazioni e pensieri mediante l'uso di vari materiali.	Ideare elaborati ricercando soluzioni originali e che tengano conto del destinatario del messaggio, ispirate a modalità stilistiche e tecniche di correnti artistiche o autori analizzati.	-Inventare, produrre e classificare messaggi visivi -Produrre operando con ordine progettuale -Usare strumenti e tecniche diverse -Rielaborare immagini relative ai periodi artistici affrontati, ai generi	Rielaborazioni -Creazioni guidate a soggetto -Approfondimento e/o acquisizione di alcune tecniche grafico-espressive: pastello, pastello a cera, pittura a tempera, collage, altro.

	Utilizzare gli elementi della grammatica visiva, materiali, tecniche grafiche, pittoriche e plastiche per creare composizioni espressive che interpretino in modo personale la realtà. Rielaborare in modo autonomo immagini fotografiche, materiali di uso comune, elementi iconici e visivi, scritte e parole per produrre nuove immagini Utilizzare le tecniche più adeguate dei linguaggi visivi per creare messaggi espressivi e con precisi scopi comunicativi.	pittorici, ai rapporti spaziali - Riconoscere i rapporti tra luce/ombra, volume e spazio,- figura/fondo -Creare composizioni guidate a soggetto	
Indicatore disciplinare 2: OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI			
COMPETENZA	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**ABILITA'**	**CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI**
L'alunno: Riconosce e comprende le funzioni dei messaggi visivi Riconosce e confronta in alcune opere gli elementi stilistici di epoche diverse Guarda e osserva con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della	Utilizzare tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato e in modo guidato gli elementi formali di un contesto reale. Operare in modo autonomo lo studio iconografico di un'opera d'arte individuando il genere, i temi e gli attributi iconografici. Riconoscere e confrontare autonomamente, in alcune opere, gli elementi stilistici di epoche diverse.	Analizzare un messaggio pubblicitario. Riconoscere e comprendere gli elementi del linguaggio non-verbale -Fare confronti tra opere di epoche diverse.	Messaggi pubblicitari -Ritmo, modulo, simmetria/asimmetria composizione, volume, luce/ombra - Lo spazio prospettico dell'habitat - L'arte nei secoli dal Medioevo al Barocco: approfondimento lettura dell'opera d'arte

percezione visiva e l'orientamento spaziale.	Conoscere i codici e le regole compositive e le funzioni comunicative per interpretare i messaggi prodotti dai diversi mezzi di comunicazione. Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte per comprenderne il significato.		
Indicatore disciplinare 3: COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE			
COMPETENZA	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**ABILITA'**	**CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI**
L'alunno: legge le opere più significat ive prodotte nell'arte, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali. Riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. Analizza e descrive beni cultura li, immagini statiche e multimedia li, utilizzando il lingua ggio appropriato. Riconosce le tipologie del patrimonio ambientale, storico artistico e museale comprendendo i significati e i valori estetici , storici e sociali.	Leggere in modo autonomo le opere più significative prodotte nell'arte medieva le e rinascimentale sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali. Individuare le tipologie dei beni artistic i, culturali e ambientali presenti nel proprio territorio, sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. Individuare le strategie d'interve nto utilizzate per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali studiati nel corso dell'anno	Individuare i tratti distintivi caratteristici della produzione artistica in un particolare ambito storico, geografico, culturale.	I Beni culturali: salvaguardia e conservazione, gli organi e le misure di Tutela. Le varie tipologie del patrimonio storicoartistico opere più significative prodotte nell'arte medievale, rinascimentale e barocca.

CURRICOLO PER COMPETENZE DISCIPLINARI

– ARTE E IMMAGINE - Classe TERZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

Profilo dello studente al termine del Primo ciclo d'Istruzione: osserva ed interpreta produzioni artistiche; interpreta i sistemi simbolici e culturali della società'; in relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti artistici che gli sono congeniali.

TRAGUARDI DI COMPETENZA Al termine della scuola secondaria I grado

L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.
Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazioni . Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

Indicatore disciplinare: 1. ESPRIMERSI E COMUNICARE

COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI
L'alunno: realizza un elaborato personale e creativo, applicando le regole del linguaggio visivo, utilizzando tecniche e mate-riali differenti anche con l'integrazione di più	Approfondire varie tecniche artistiche Riconoscere ed applicare le metodologie operative delle differenti tecniche artistiche Ideare elaborati ricercando soluzioni creative e originali e che tengano conto	Utilizzare immagini per comunicare ed esprimere con consapevolezza e creatività Produrre elaborati con materiali e tecniche diverse per	Inchiostri Tempere –acrilici Tecniche di stampa Tecniche miste Collage Il repertorio dei generi pittorici e la loro applicazione in funzione delle

media e codici espressivi Descrive e commenta opere d'arte, beni cultura-li, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio verbale specifico	del destinatario del messaggio, ispirate a modalità stilistiche e tecniche di correnti artistiche o autori analizzati. Utilizzare gli elementi della grammatica visiva, le regole del codice visivo, materiali, tecniche grafiche, pittoriche e plastiche per creare composizioni realistiche e astratte, applicando le innovazioni tecniche introdotte dalle avanguardie artistiche. Rielaborare in modo critico immagini fotografiche, materiali di uso comune, elementi iconici e visivi, scritte e parole per produrre nuove immagini creative. Utilizzare e sperimentare l'utilizzo integrato di più codici, media, tecniche e strumenti della comunicazione multimediale per creare messaggi espressivi e con precisi scopi comunicativi.	creare composizioni espressive, creative e personali Progettare in modo autonomo Utilizzare con sicurezza alcuni elementi del codice visuale: volume, spazio, profondità, proporzioni. Produrre in modo consapevole messaggi visivi. Utilizzare in maniera autonoma e creativa le regole e le tecniche acquisite	potenzialità comunicative ed espressive Professione: i campi di applicazione tradizionale e le nuove frontiere Il Visual Design Tecniche grafico-pittoriche: da quelle tradizionali (matita, matite colorate, pennarelli, pastelli ,tempera, acquerello, collage, ecc.) a quelle di realizzazione e post-produzione digitale (video e foto) Gli strumento idonei alla necessità espressiva Gli strumenti della comunicazione visiva digitale
INDICATORE DISCIPLINARE 2: OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI			
COMPETENZA	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**ABILITA'**	**CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI**

L'alunno: legge le opere più significa t ive prodotte nell'arte moderna e con-temporanea sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali Riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali delle arti minori Riconosce gli elementi principa li del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione	Acquisire e potenziare la capacità di leggere i documenti visivi e le testimonianze del patrimonio artistico-culturale Comprendere le relazioni tra le realtà e le diverse forme di raffigurazione. Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un lingua ggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. Operare in modo personale e autonomo lo studio iconografico di un'opera d'arte individuando il genere, i temi e gli attributi iconografici. Riconoscere e confrontare criticame nte, in alcune opere, gli elementi stilistici di epoche diverse. Conoscere i linguaggi visivi, comprendere i codici e le funzio ni comunicative; interpretare criticamente i messaggi prodotti dai diversi mezzi di comunicazione.	Riconoscere l'opera d'arte e contestualizzarla in modo critico, individuandone la funzione Essere consapevole della tutela e della conservazione dei beni artistico -culturali del territorio Analizzare e interpretare messaggi visivi ed i linguaggi espressivi Multimedialità Analizzare le forme di espressività artistica multimediale	Lettura d'immagini con l'ausilio di schede predisposte Osservazione ed analisi attraverso libri di testo, video e visite di istruzione Ritmo ed aritmia. Natura morta. Significato simbolico del colore Forme di espressività artistica multimediale Espressione e impressione, naturalismo ed astrazione I contenuti della rappresentazione e l'iconologia Il movimento e la composizio ne. Armonie e contrasti cromatici Lo spazio tridimensionale. La profondità. Il rapporto tra figura e ambiente. Il paesaggio, il centro urbano. Emozioni espressive personali
Indicatore disciplinare 3: COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE			
COMPETENZA	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**ABILITA'**	**CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI**
Riconoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico artistico e museale comprendendo i	Leggere e commentare criticamente Un'opera d'arte mettendola in relazio ne con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui	Analizza e descrive beni culturali anche attraverso gli elementi del linguaggio visivo.	Paradigmi del percorso dell'arte dal Neoclassicismo ad oggi. Il Restauro: criteri e figure professionali (Archeologo, Storico dell'arte, ecc...)

significati e i valori estetici, storici e sociali.	appartiene. Leggere e interpretare criticamente le opere più significative prodotte nell'arte moderna e contemporanea sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali. Individuare le tipologie dei beni artistici, culturali e ambientali presenti nel proprio territorio, sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. Elaborare ipotesi e strategie di intervento per la tutela e la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali coinvolgendo altre discipline.	Legge le opere più significative prodotte nell'arte contemporanea sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.	Analisi delle regole del linguaggio visuale studiate nelle opere d'arte

CURRICOLO PER COMPETENZE DISCIPLINARI

–MUSICA - Classe PRIMA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: consapevolezza ed espressione culturale,imparare ad imparare, competenze sociali e civiche; spirito di iniziativa.

Profilo dello studente al termine del Primo ciclo d'Istruzione
Osserva ed interpreta produzioni artistiche; interpreta i sistemi simbolici e culturali della società; in relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti musicali che gli sono congeniali.

TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA I GRADO
L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali. È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.
Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

Indicatore disciplinare: PRATICA VOCALE E STRUMENTALE

COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI

L'alunno: • Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. • Fa uso di diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.	• Riprodurre con la voce, per imitazione e/o per lettura, brani corali ad una o più voci anche con appropriati arrangiamenti strumentali, desunti da repertori senza preclusioni di generi, epoche e stili • Possedere le elementari tecniche esecutive degli strumenti didattici e eseguire semplici brani ritmici e melodici, sia a orecchio sia decifrando una notazione	• Ascoltare e differenziare i suoni dai rumori; • riconoscere le proprietà, ovvero i caratteri, del suono; • comprendere le relazioni tra il linguaggio musicale e il linguaggio parlato; • usare correttamente la voce; cantare, per imitazione, semplici brani vocali.	• Fattori prosodici di parole e frasi, onomatopee, strutture ritmiche delle parole e valori espressivi dei fonemi • Tecnica di base del canto Fondamenti della tecnica di uno strumento musicale • Famiglie strumentali Percorsi progettuali visivi grafico- notazionali (mappe sonore, ideografiche, pittoriche).

Indicatore disciplinare 2: PRODUZIONE MUSICALE

COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI

L'alunno: • Fa uso di diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. • È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando forme di notazione e/o sistemi informatici.	• Improvvisare sequenze ritmiche e melodiche a partire da stimoli di diversa natura (musicali, grafici, verbali, ecc.) • Elaborare commenti musicali a testi verbali o figurativi, azioni sceniche, ecc.	• Possedere le elementari tecniche di produzione sonora con strumenti didattici ritmici e strumenti melodici (flauto, tastiera…);	• Relazioni tra linguaggi. • Criteri di organizzazione formale tradizionali, principali strutture del linguaggio musicale e loro valenza espressiva

- **Indicatore disciplinare 3: ASCOLTO**

COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI
L'Alunno: sa dare significato alle proprie esperienze musicali, dimostrando la propria capacità di comprensione di eventi, materiali ed opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.	Riconoscere e analizzare con linguaggio appropriato le fondamentali strutture del linguaggio musicale e la loro valenza espressiva , anche in relazione ad altri linguaggi, mediante l'ascolto di opere musicali scelte come paradigmatiche di genere, forme e stili storicamente rilevanti.	Suonare facili brani didattici con uno strumento melodico, sia individualmente che collettivamente, oppure in gruppi differenzia	Principali usi e funzioni della musica nella realtà contemporanea, con particolare riguardo ai mass media

CURRICOLO PER COMPETENZE DISCIPLINARI

- MUSICA- Classe SECONDA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale; imparare ad imparare; competenze sociali e civiche; spirito di iniziativa.

Profilo dello studente al termine del Primo ciclo d'Istruzione
Osserva ed interpreta produzioni artistiche; interpreta i sistemi simbolici e culturali della società; in relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti musicali che gli sono congeniali.

TRAGUARDI DI COMPETENZA Al termine della scuola secondaria I grado
L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali. È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.
Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

Indicatore disciplinare: Pratica vocale e strumentale

COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI

L'alunno: • Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. • Fa uso di diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.	• Riprodurre con la voce, per imitazione e/o per lettura, brani corali ad una o più voci anche con appropriati arrangiamenti strumentali, desunti da repertori senza preclusioni di generi, epoche e stili. • Possedere le elementari tecniche esecutive degli strumenti didattici e eseguire semplici brani ritmici e melodici, sia a orecchio sia decifrando una notazione • Realizzare improvvisazioni guidate che approdino a sequenze dotate di senso musicale	• Ascoltare e differenziare i suoni dai rumori; • Riconoscere le proprietà, ovvero i caratteri, del suono; • comprendere le relazioni tra il linguaggio musicale e il linguaggio parlato; • usare correttamente la voce; • cantare, per imitazione, semplici brani vocali;	• Fattori prosodici di parole e frasi, onomatopee, strutture ritmiche delle parole e valori espressivi dei fonemi. • Tecnica di base del canto • Fondamenti della tecnica di uno strumento musicale • Percorsi progettuali visivi grafico- notazionali (mappe sonore, ideografiche, pittoriche, ...)

Indicatore disciplinare 2: PRODUZIONE MUSICALE

COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI

L'alunno: • Fa uso di diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. • È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale utilizzando forme di notazione e/o sistemi informatici.	• Improvvisare sequenze ritmiche e melodiche a partire da stimoli di diversa natura (musicali, grafici, verbali, ecc.) • Elaborare commenti musicali a testi verbali o figurativi, azioni sceniche, ecc. • Elaborare semplici materiali sonori mediante l'analisi, la sperimentazione e manipolazione di effetti sonori	• Possedere le elementari tecniche di produzione sonora con strumenti didattici ritmici e strumenti melodici (flauto, tastiera,….)	• Relazioni tra linguaggi. • Criteri di organizzazione formale tradizionali, principali strutture del linguaggio musicale e loro valenza espressiva

Indicatore disciplinare 3: ASCOLTO

COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI
L'alunno: • Sa dare significato alle proprie esperienze musicali, dimostrando la propria capacità di comprensione di eventi, ed opere musicali riconoscendone il significato, anche in relazione alla propria esperienza	Riconoscere ed analizzare con linguaggio appropriato le fondamentali strutture del linguaggio musicale, mediante l'ascolto di opere musicali scelte come paradigmatiche di genere, forme e stili storicamente rilevanti	Suonare facili brani didattici con uno strumento melodico, sia individualmente che collettivamente, oppure in gruppi differenziati.	Principali usi e funzioni della musica nella realtà contemporanea con particolare riguardo ai mass media.

CURRICOLO PER COMPETENZE DISCIPLINARI

MUSICA- Classe TERZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale; imparare ad imparare; competenze sociali e civiche; spirito di iniziativa.

Profilo dello studente al termine del Primo ciclo d'Istruzione
Osserva ed interpreta produzioni artistiche; interpreta i sistemi simbolici e culturali della società; in relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti musicali che gli sono congeniali.

TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA I GRADO
L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali. Èin grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.
Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

Indicatore disciplinare: PRATICA VOCALE E STRUMENTALE

COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI

L'alunno: • Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti • Fa uso di diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.	• Eseguire individualmente e in coro brani a una o più voci (parlati, declamati e intonati), controllando l'espressione e curando il sincronismo e l'amalgama delle voci • Eseguire composizioni strumentali di epoche, stili e tradizioni differenti, sia individualmente sia in gruppo, utilizzando notazioni intuitive (grafico - notazionali, pittoriche, ecc.) e/o tradizionali	• Confrontare e comprendere prodotti musicali di diverse culture(popolare, jazz, leggero..) • Conoscere i principali usi e funzioni della musica nella realtà contemporanea, con particolare attenzione ai mass media e alla musica di consumo. • Organizzare cori a una o più voci controllando l'espressione e curando il sincronismo e la fusione delle voci.	• Tecniche e strategie di elaborazione musicale tradizionale e non tradizionale • Varietà tecniche ed espressive del canto, con impiego di repertori di epoche e culture diverse

Indicatore disciplinare 2: PRODUZIONE MUSICALE

COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI

L'alunno: • Fa uso di diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali • È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando forme di notazione e/o anche sistemi informatici.	• Arrangiare musiche preesistenti, modificandone intenzionalmente caratteri sonori ed espressivi. • Creare semplici brani musicali, avvalendosi della voce, di strumenti, di tecnologie elettroniche e multimediali e di risorse presenti in rete	• Cantare brani anche con accompagnamenti musicali(basi) desunti da repertori vari. • Possedere adeguate tecniche esecutive degli strumenti didattici ritmici e melodici	• Progettazione e realizzazione di messaggi musicali autonomi o associati ad altri linguaggi • Uso di strumenti multimediali e di software specifici e progressivi per l'elaborazione sonora • Organizzazioni formali complesse anche non tradizionali
Indicatore disciplinare 3: ASCOLTO			
COMPETENZA	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**ABILITA'**	**CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI**
L'alunno: • Sa dare significato alle proprie esperienze musicali,	• Analizzare caratteristiche e forme di opere musicali di vario genere, stile e tradizione.	Possedere adeguate tecniche esecutive degli strumenti didattici, ritmici e melodici.	Significato e funzioni delle opere musicali nei contesti storici specifici, ivi compreso l'ultimo

dimostrando la propria capacità di comprensione di eventi, ed opere musicali riconoscendone il significato, anche in relazione alla propria esperienza	• Distinguere, in brani esemplari, i caratteri che ne consentono l'attribuzione storica, di genere e stile. • Approfondire le funzioni sociali della musica nella nostra e nelle altre civiltà.		novecento, in relazione anche ad altre espressioni artistiche e cultrali.

CURRICOLO PER COMPETENZE DISCIPLINARI

– STRUMENTO MUSICALE (chitarra, flauto traverso, pianoforte, sassofono) - Classe PRIMA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

Profilo dello studente al termine del Primo ciclo d'Istruzione: osserva ed interpreta produzioni artistiche; interpreta i sistemi simbolici e culturali della società; in relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti musicali che gli sono congeniali.

TRAGUARDI DI COMPETENZA Al termine della scuola secondaria I grado

L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali appartenenti a generi e culture differenti. Raggiunge un'autonoma decodificazione dei vari aspetti della notazione musicale Acquisisce padronanza tecnica dello strumento, lettura ed esecuzione del testo musicale Orienta lo sviluppo delle proprie competenze musicali, nell'ottica della costruzione di un'identità musicale che muova dalla consapevolezza delle proprie attitudini e capacità, dalla conoscenza delle opportunità musicali offerte dalla scuola e dalla fruizione dei contesti socio-culturali presenti sul territorio.

Indicatore disciplinare: Pratica vocale e strumentale, ascolto, teoria e lettura musicale, musica d'insieme.

COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI

L'alunno: • Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. • Fa uso di diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. • Usa e controlla lo strumento nella pratica collettiva, con particolare riferimento ai riflessi determinati dal controllo della postura e dallo sviluppo senso-motorio sull'acquisizione delle tecniche specifiche. • Sa dare significato alle proprie esperienze musicali, dimostrando la propria capacità di comprensione di eventi, materiali ed opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico- culturali	• Riprodurre con la voce, per imitazione e/o per lettura, brani corali ad una o più voci anche con appropriati arrangiamenti strumentali, desunti da repertori senza preclusioni di generi, epoche e stili • Possedere le elementari tecniche esecutive degli strumenti didattici e eseguire semplici brani ritmici e melodici, sia a orecchio sia decifrando una notazione • Riconoscere e analizzare con linguaggio appropriato le fondamentali strutture del linguaggio musicale e la loro valenza espressiva, anche in relazione ad altri linguaggi, mediante l'ascolto di opere musicali scelte come paradigmatiche di generi, forme e stili storicamente rilevanti • Conoscere la notazione convenzionale. Teoria e lettura musicale (solfeggio). • Acquisire una graduale consapevolezza corporea nell'ambito di un contatto il più possibile naturale con lo strumento	• Decodificare autonomamente allo strumento i vari aspetti delle notazioni musicali: ritmico, metrico, frastico, agogica, dinamico, timbrico, armonico. • Leggere ed eseguire il testo musicale dando conto, a livello interpretativo, della comprensione e del riconoscimento dei suoi parametri costitutivi. • Ricercare, allo strumento, un corretto assetto psico-fisico: postura, percezione corporea, rilassamento, respirazione, equilibrio in situazioni dinamiche, coordinamento • Padroneggiare lo strumento sia attraverso la lettura sia attraverso l'imitazione e l'improvvisazione, sempre opportunamente guidata. • Sviluppare l'acquisizione di un metodo di studio basato sull'individuazione	• Fattori prosodici di parole e frasi, onomatopee, strutture ritmiche delle parole e valori espressivi dei fonemi • Tecnica di base del canto • Fondamenti della tecnica di uno strumento musicale Famiglie strumentali Percorsi progettuali visivi grafico- notazionali (mappe sonore, ideografiche, pittoriche, ...). • Relazioni tra linguaggi. Criteri di organizzazione formale tradizionali, principali strutture del linguaggio musicale e loro valenza espressiva • Principali usi e funzioni della musica nella realtà contemporanea, con particolare riguardo ai mass media

	• Imparare ad osservare il proprio respiro e a percepire ogni parte del corpo interessata all' esecuzione. • Conoscere e utilizzare canti e brani di varie epoche e generi diversi	dell'errore e della sua correzione. • Promuovere la dimensione Iudico-musicale attraverso la musica di insieme e la conseguente interazione di gruppo.	

CURRICOLO PER COMPETENZE DISCIPLINARI
– STRUMENTO MUSICALE - Classe SECONDA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

Profilo dello studente al termine del Primo ciclo d'Istruzione: osserva ed interpreta produzioni artistiche; interpreta i sistemi simbolici e culturali della società; in relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti musicali che gli sono congeniali.

TRAGUARDI DI COMPETENZA Al termine della scuola secondaria I grado

L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali appartenenti a generi e culture differenti. Raggiunge un'autonoma decodificazione dei vari aspetti della notazione musicale Acquisisce padronanza tecnica dello strumento, lettura ed esecuzione del testo musicale Orienta lo sviluppo delle proprie competenze musicali, nell'ottica della costruzione di un'identità musicale che muova dalla consapevolezza delle proprie attitudini e capacità, dalla conoscenza delle opportunità musicali offerte dalla scuola e dalla fruizione dei contesti socio-culturali presenti sul territorio.

Indicatore disciplinare: 1. Pratica vocale e strumentale, teoria e lettura musicale, musica d'insieme.

COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI
L'alunno: • Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. • Fa uso di diversi sistemi di notazione funzionali alla	• Riprodurre con la voce, per imitazione e/o per lettura, brani corali ad una o più voci anche con appropriati arrangiamenti strumentali, desunti da repertori senza preclusioni di generi, epoche e stili • Possedere le elementari tecniche esecutive degli strumenti didattici e eseguire semplici brani ritmici e melodici, sia a orecchio sia decifrando una notazione	• Decodificare autonomamente allo strumento i vari aspetti delle notazioni musicali: ritmico, metrico, frastico, agogica, dinamico, timbrico, armonico. • Leggere ed eseguire il testo musicale dando conto, a livello interpretativo, della comprensione e del	• Fattori prosodici di parole e frasi, onomatopee, strutture ritmiche delle parole e valori espressivi dei fonemi. Tecnica di base del canto Fondamenti della tecnica di uno strumento musicale. • Percorsi progettuali visivi grafico- notazionali (mappe sonore, ideografiche, pittoriche, ...

lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. • È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando forme di notazione e/o anche sistemi informatici. • Sa dare significato alle proprie esperienze musicali, dimostrando la propria capacità • di comprensione di eventi, materiali ed opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali • Uso e controllo dello strumento nella pratica collettiva, con particolare riferimento ai riflessi - determinati dal controllo della postura e dallo sviluppo senso-motorio- sull'acquisizione delle tecniche specifiche. • Capacità di esecuzione e ascolto nella pratica collettiva, ossia livello di sviluppo dei processi di attribuzione di	• Realizzare improvvisazioni guidate che approdino a sequenze dotate di senso musicale • Riconoscere e analizzare con linguaggio appropriato le fondamentali strutture del linguaggio musicale e la loro valenza espressiva, anche in relazione ad altri linguaggi, mediante l'ascolto di opere musicali scelte come paradigmatiche di generi, forme e stili storicamente rilevanti • Conoscere la notazione convenzionale. • Teoria e lettura musicale (solfeggio). • Acquisire una graduale consapevolezza corporea nell'ambito di un contatto il più possibile naturale con lo strumento. • Imparare ad osservare il proprio respiro e a percepire ogni parte del corpo interessata all' esecuzione. • Conoscere e utilizzare canti e brani di varie epoche e generi diversi	riconoscimento dei suoi parametri costitutivi. • Ricercare, allo strumento, un corretto assetto psico-fisico: postura, percezione corporea, rilassamento, respirazione, equilibrio in situazioni dinamiche, coordinamento. • Padroneggiare lo strumento sia attraverso la lettura sia attraverso l'imitazione e l'improvvisazione, sempre opportunamente guidata. • Sviluppare l'acquisizione di un metodo di studio basato sull'individuazione dell'errore e della sua correzione. • Promuovere la dimensione Iudico-musicale attraverso la musica di insieme e la conseguente interazione di gruppo.	• Relazioni tra linguaggi. Criteri di organizzazione formale tradizionali, principali strutture del linguaggio musicale e loro valenza espressiva • Principali usi e funzioni della musica nella realtà contemporanea, con particolare riguardo ai mass media

senso e delle capacità organizzative dei materiali sonori. • Riconoscimento e descrizione di generi musicali, forme elementari e semplici condotte compositive. • Capacità di collocare in ambito storico-stilistico gli eventi musicali praticati.			

CURRICOLO PER COMPETENZE DISCIPLINARI

– STRUMENTO MUSICALE (chitarra, flauto traverso, pianoforte, sassofono) - Classe TERZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

Profilo dello studente al termine del Primo ciclo d'Istruzione: osserva ed interpreta produzioni artistiche; interpreta i sistemi simbolici e culturali della società; in relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti musicali che gli sono congeniali.

TRAGUARDI DI COMPETENZA Al termine della scuola secondaria I grado

L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali appartenenti a generi e culture differenti. Raggiunge un'autonoma decodificazione dei vari aspetti della notazione musicale Acquisisce padronanza tecnica dello strumento, lettura ed esecuzione del testo musicale Orienta lo sviluppo delle proprie competenze musicali, nell'ottica della costruzione di un'identità musicale che muova dalla consapevolezza delle proprie attitudini e capacità, dalla conoscenza delle opportunità musicali offerte dalla scuola e dalla fruizione dei contesti socio-culturali presenti sul territorio.

Indicatore disciplinare: Pratica vocale e strumentale, teoria e lettura musicale, musica d'insieme.

COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI
L'alunno: • Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali	• Eseguire individualmente e in coro brani a una o più voci (parlati, declamati e intonati), controllando l'espressione e curando il sincronismo e l'amalgama delle voci • Eseguire composizioni strumentali di epoche, stili e tradizioni differenti, sia individualmente sia	• Decodificare autonomamente allo strumento i vari aspetti delle notazioni musicali: ritmico, metrico, frastico, agogica, dinamico, timbrico; armonico. • Leggere ed eseguire il testo musicale dando conto, a	• Tecniche e strategie di elaborazione musicale tradizionale e non tradizionale • Varietà tecniche ed espressive del canto, con impiego di repertori di epoche e culture diverse • Progettazione e realizzazione di messaggi musicali autonomi o

appartenenti a generi e culture differenti- • Fa uso di diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. • È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando forme di notazione e/o anche sistemi informatici • Sa dare significato alle proprie esperienze musicali, dimostrando la propria capacità di comprensione di eventi, materiali ed opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico- culturale • Uso e controllo dello strumento nella pratica collettiva, con • particolare riferimento ai riflessi determinati dal controllo della postura e dallo sviluppo senso-motorio sull'acquisizione delle tecniche specifiche.	in gruppo utilizzando notazioni intuitive (grafico-notazionali, pittoriche, ecc.) e/o tradizionali • Arrangiare musiche preesistenti, modificandone intenzionalmente caratteri sonori ed espressivi. • Creare semplici brani musicali, avvalendosi della voce, di strumenti, di tecnologie elettroniche e multimediali e di risorse presenti in rete • Analizzare caratteristiche e forma di opere musicali di vario genere, stile e tradizione. Distinguere, in brani esemplari, i caratteri che ne consentono l'attribuzione storica, di genere e stile • Individuare rapporti tra la musica e altri linguaggi sia in brani musicali che in messaggi multimediali del nostro tempo • Approfondire le funzioni sociali della musica nella nostra e nelle altre civiltà	livello interpretativo, comprensione riconoscimento parametri costitutivi. • Lettura a prima vista. • Ricercare, allo strumento, un corretto assetto psico-fisico: postura, percezione corporea rilassamento, respirazione, equilibrio in situazioni dinamiche, coordinamento. • Padroneggiare lo strumento sia attraverso la lettura sia attraverso l'imitazione e l'improvvisazione, sempre opportunamente guidata. • Sviluppare l'acquisizione di un metodo di studio basato sull'individuazione dell'errore e della sua correzione. • Promuovere la dimensione ludico-musicale attraverso la musica di insieme e la conseguente interazione di gruppo.	associati ad altri linguaggi Uso di strumenti multimediali e di software specifici e progressivi per l'elaborazione sonora Organizzazioni formali complesse anche non tradizionali • Significato e funzioni delle opere musicali nei contesti storici specifici, ivi compreso l'ultimo '900, in relazione anche ad altre espressioni artistiche e culturali

• Capacità di esecuzione e ascolto nella pratica collettiva, ossia livello di sviluppo dei processi di attribuzione di senso e delle capacità organizzative dei materiali sonori. • Riconoscimento e descrizione di generi musicali, forme elementari e semplici condotte compositive. • Capacità di collocare in ambito storico-stilistico gli eventi musicali praticati			

CURRICOLO PER COMPETENZE DISCIPLINARI

– EDUCAZIONE FISICA - Classe PRIMA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE**

Profilo dello studente al termine del Primo ciclo d'Istruzione : in relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti motori chegli sono congeniali; ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita; ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti; rispetta le regole condivise.

TRAGUARDI DI COMPETENZA Al termine della scuola secondaria I grado

L'alunno: - Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico- musicali e coreutiche. Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco e sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. - Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. -Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.

Indicatore disciplinare: 1. IL CORPO E LE FUNZIONI SENSO-PERCETTIVE

COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI
È sempre più in grado di ascoltare il proprio corpo e di coglierne i cambiamenti Cerca di riequilibrare i propri schemi motori e posturali	Riconoscere, rappresentare (anche graficamente), denominare le varie parti del corpo	Mantenere le diverse posture corrette. Riconoscere i dati percettivi interni (battito cardiaco e respirazione). Mantenere l'equilibrio statico e dinamico.	Le parti fondamentali dell'apparato locomotore Gli assi e i piani del corpo Il sistema cardio - circolatorio e respiratorio

		Eseguire semplici andature coordinative.	
Indicatore disciplinare 2: IL CORPO NELLA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO ED IL TEMPO			
COMPETENZA	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**ABILITA'**	**CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI**
Utilizza in modo efficace le proprie capacità in contesti nuovi, controllando i segmenti del proprio corpo in relazione a sé e agli altri Ha consapevolezza delle proprie competenze motorie, del proprio corpo e migliora le proprie capacità fisiche	Utilizzare il proprio corpo migliorando la coordinazione segmentaria sia statica che dinamica. Prendere coscienza dello schema corporeo al fine di un miglioramento posturale. Acquisire coordinazione oculo-manuale e spazio temporale per l'approccio alle attività ludico sportive. Sperimentare in varie situazioni ludico-sportive le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto	Affinare e consolidare le capacità coordinative (organizzazione spazio-temporale, ritmo, coordinazione oculo- manuale e oculo-podalica). Sviluppare l'indipendenza segmentaria	Le parti fondamentali dell'apparato locomotore Le componenti spazio / temporali Accenni relativi alle capacità coordinative
Indicatore disciplinare 3: IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO ESPRESSIVA			
COMPETENZA	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**ABILITA'**	**CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI**
L'alunno: Legge il linguaggio gestuale Esprime, attraverso il corpo, gli stati d'animo e le emozioni	Riconoscere, differenziare, ricordare, verbalizzare differenti percezioni sensoriali Decodificare e imitare gesti tecnici sportivi e non sportivi in modo corretto.	Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare i propri stati d'animo Elaborare semplici coreografie, utilizzando strutture ritmiche	Giochi sensoriali, percorsi motori, osservazioni e memorizzazioni sensoriali Le differenti modalità di espressione delle emozioni e degli elementi della realtà.

Interpreta contenuti emozionali e tecnici attraverso i gesti e il movimento.	Utilizzare il linguaggio corporeo per interagire con gli altri.		
Indicatore disciplinare 4: IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY			
COMPETENZA	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**ABILITA'**	**CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI**
L'alunno: esegue in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa diverse gestualità tecniche Partecipa attivamente ai giochi sportivi e non, collaborando con gli altri, rispettando le regole e accettando le diversità. Sperimenta i corretti valori dello sport.	Riconoscere le finalità dell'attività ludico sportiva praticata. Sperimentare varie forme di cooperazione in giochi e staffette. Riconoscere giochi sportivi e partecipare alla loro realizzazione. Partecipare a giochi di movimento, giochi tradizionali, giochi sportivi di squadra, rispettando le regole, imparando a gestire con equilibrio sia la sconfitta che la vittoria.	Lanciare e ricevere la palla secondo modalità differenti Palleggiare globalmente Schivare la palla e/o il contatto con i compagni Giocare a diversi giochi presportivi e di movimento, conoscendo e rispettando le regole Rispettare le regole dei giochi e del fair play.	Gli elementi tecnici essenziali di alcuni giochi e sport di esecuzione Gli elementi regolamentari semplificati per la realizzazione del gioco Il valore etico dell'attività sportiva e della competizione.
Indicatore disciplinare 5: SICUREZZA E PREVENZIONE SALUTE E BENESSERE			
COMPETENZA	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**ABILITA'**	**CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI**
L'alunno: assume stili di vita e comportamenti attivi nei confronti della salute, conferendo il giusto valore all'attività fisica e sportiva Assume comporta-menti idonei per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita	Assumere consapevolezza della propria efficienza fisica. ▪ Assumere comportamenti adeguati e orientati ad un rispetto della propria incolumità e di quella degli altri. ▪ Attraverso il miglioramento delle proprie capacità condizionali acquisire consapevolezza dei benefici dell'esercizio fisico su se stessi	Utilizzare in modo idoneo e responsabile gli spazi, le attrezzature, i giochi, i materiali e saperli riporre	Uso di schemi motori all'interno di spazi definiti e riconosciuti Norme generali di prevenzione degli infortuni Prime norme di primo soccorso

CURRICOLO PER COMPETENZE DISCIPLINARI

– EDUCAZIONE FISICA Classe SECONDA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

Profilo dello studente al termine del Primo ciclo d'Istruzione: in relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti motori che gli sono congeniali; ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita; ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti; rispetta le regole condivise

TRAGUARDI DI COMPETENZA Al termine della scuola secondaria I grado

L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti. • Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. • Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair – play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. • Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. • Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. • È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

Indicatore disciplinare: 1. IL CORPO E LE FUNZIONI SENSO-PERCETTIVE

COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI
L' alunno: È in grado di ascoltare il proprio corpo e di coglierne i cambiamenti Cerca di riequilibrare i propri schemi motori e posturali	Leggere il linguaggio gestuale Esprimere, attraverso il corpo, gli stati d'animo e le emozioni	Mantenere le diverse posture corrette Riconoscere i dati percettivi interni (battito cardiaco e respirazione)	Le parti fondamentali dell'apparato locomotore Gli assi e i piani del corpo Il sistema cardio - circolatorio e respiratorio

		Mantenere l'equilibrio statico e dinamico Eseguire semplici andature coordinative Controllare i diversi segmenti corporei e il loro movimento in situazioni complesse.	Il rapporto fra l'attività motoria e i cambiamenti fisici e psicologici tipici della preadolescenza.
Indicatore disciplinare 2: IL MOVIMENTO DEL CORPO NELLA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO ED IL TEMPO			
COMPETENZA	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**ABILITA'**	**CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI**
L' alunno : Utilizza in modo efficace le proprie capacità in contesti nuovi, controllando i segmenti del proprio corpo in relazione a sé e agli altri Ha consapevolezza delle proprie competenze motorie Acquisisce consapevolezza del proprio corpo Migliora la motricità finalizzata in relazione allo spazio e al tempo Utilizza le attività motorie e sportive acquisite adattando il movimento nelle varie situazioni	Saper utilizzare efficacemente le proprie capacità in condizioni normali di esecuzione	Assumere atteggiamenti e posture corrette nella motricità finalizzata dimostrando di avere acquisito una buona sensibilità propriocettiva Dimostrare un buon feedback propriocettivo negli apprendimenti a carattere motorio Utilizzare in modo appropriato gli schemi motori combinati con diverse variabili spaziali, temporali e sensopercettive Utilizzare i più tradizionali attrezzi ginnici ed alcuni grandi attrezzi della palestra Inventare movimenti in sequenza con piccoli attrezzi su specifica richiesta Sapersi orientare	Esercizi di accoppiamento e combinazione dei movimenti, differenziazione, equilibrio, orientamento, ritmo, reazione, trasformazione, controllo Informazioni che riguardano la crescita personale, relativamente al corpo topologico, al corpo funzionale, al sé relazionale e cognitivo Attività che esercitano sia le capacità condizionali sia le coordinative Potenzialità del proprio corpo nello spazio e nel tempo Gesti tecnici dei vari sport. Dimostrare un buon feedback propriocettivo negli apprendimenti a carattere motorio Utilizzare in modo appropriato gli schemi motori

		nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili semplici (mappe e bussole) Apprendere in modo rapido e corretto un movimento complesso	combinati con diverse variabili spaziali, temporali e sensopercettive Esperienze motorie. Le componenti spazio-temporali in ogni situazione sportiva. I gesti fondamentali delle attività sportive svolte in palestra: atletica leggera, ginnastica artistica, giochi sportivi.
Indicatore disciplinare 3: IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO ESPRESSIVA			
COMPETENZA	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**ABILITA'**	**CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI**
Legge il linguaggio gestuale Esprime, attraverso il corpo, gli stati d'animo e le Emozioni Interpreta e comunica contenuti emozionali e tecnici attraverso i gesti e il movimento. Sa gestire gli stati emozionali della prestazione	Utilizzare consapevolmente pratiche motorie miranti all'incremento delle capacità condizionali (forza, velocità, resistenza)	Rappresentare idee, stati d'animo mediante gestualità, posture e movimenti Saper decodificare e imitare i gesti arbitrali in relazione al regolamento del gioco ed i gesti di compagni e avversari	Camminare, correre, saltare, strisciare, rotolare, spingere, arrampicarsi, tuffarsi, lanciare, tirare, colpire Linguaggio del corpo. Le emozioni. Conoscenza dei gesti tecnici arbitrali
Indicatore disciplinare:4 IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY			
COMPETENZA	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**ABILITA'**	**CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI**
Sperimenta e condivide i corretti valori dello sport e del fair-play Partecipa a giochi di movimento, giochi tradizionali, giochi sportivi	Relazionarsi positivamente con il gruppo rispettando le differenti capacità, le esperienze pregresse, le caratteristiche personali.	Gestire in modo consapevole le abilità specifiche riferite a situazioni tecniche e tattiche nei	Tecniche e tattiche dei principali sport individuali e di squadra

di squadra, rispettando le regole e sapendo gestire con equilibrio sia la sconfitta che la vittoria Si assume le responsabilità nei confronti delle proprie azioni, si integra nel gruppo e si impegna per il bene comune, accettando e rispettando l'altro	Rispettare il codice deontologico dello sportivo e le regole delle discipline sportive praticate	giochi di squadra e negli sport individuali Relazionarsi positivamente con i compagni rispettandone le diverse capacità e le caratteristiche personali. Utilizzare le abilità specifiche dei principali giochi di squadra e di alcune specialità sportive individuali. Organizzarsi autonomamente e insieme agli altri nelle diverse esperienze motorie e sportive. Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra	Le variabili spazio-temporali funzionali alle varie situazioni sportive Conoscenza dei linguaggi tecnici Giochi cooperativi ed agonistici, individuali e di gruppo, giochi tradizionali. Offerte ed opportunità sportive sul territorio Gli elementi tecnici essenziali di alcuni giochi e sport di esecuzione Gli elementi regolamentari semplificati per la realizzazione del gioco. Il valore etico dell'attività sportiva e della competizione
Indicatore disciplinare 5: SICUREZZA E PREVENZIONE,SALUTE E BENESSERE			
COMPETENZA	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**ABILITA'**	**CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI**
Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello star bene in ordine a un sano stile di vita. Riconosce e rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri	Acquisire consapevolezza circa l'importanza delle attività motorie ai fini del mantenimento e del miglioramento della salute. Saper utilizzare in modo adeguato e sicuro, per se e per i compagni, spazi ed attrezzature	Essere attento alla cura della propria persona, delle cose e degli altri. Comprendere l'importanza di una corretta alimentazione. Conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano	Applicazione di regole e norme di comportamento nei luoghi di stazionamento e attività (aule, corridoi, spogliatoi, palestre) Atteggiamenti di prevenzione per l'incolumità di sé e dei compagni Pericoli connessi a comportamenti non appropriati appresi attraverso i

		di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni. Praticare il movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici. Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legate all'assunzione di sostanze illecite.	media e potenziali esperienze trasgressive Norme generali di prevenzione degli infortuni Prime norme di primo soccorso I principi della sana alimentazione Sostanze che inducono dipendenza. Le regole di prevenzione e attuazione della sicurezza personale a scuola, in casa ed in ambienti esterni. I principi basilari dei diversi metodi di allenamento utilizzati finalizzati al migliora-mento dell'efficienza. I diversi tipi di attività motoria e sportiva in ambiente naturale.

CURRICOLO PER COMPETENZE DISCIPLINARI

– EDUCAZIONE FISICA - Classe TERZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

Profilo dello studente al termine del Primo ciclo d'Istruzione
:Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Rispetta le regole condivise e i valori etici che sono alla base della convivenza civile. Collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie opinioni personali e sensibilità. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme agli altri. Condivide con altre persone esperienze di gruppo esaltando il valore della cooperazione. Ha cura di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.

TRAGUARDI DI COMPETENZA Al termine della scuola secondaria I grado.
Consapevolezza delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti. Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti dello star bene in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. E' capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

Indicatore disciplinare 1: IL MOVIMENTO DEL CORPO NELLA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO ED IL TEMPO

COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE/CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI
Utilizza le abilità motorie proposte.	Saper utilizzare e trasferire le abilità perla realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.	Eseguire movimenti precisi per adattarli a situazioni sempre più complesse.	Le capacità coordinative**:** **generali** (apprendimento e controllo motorio),

Esegue correttamente esercizi motori di coordinazione e di equilibrio con l'uso di piccoli e grandi attrezzi È consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti.	Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove ed inusuali. Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. Saper utilizzare efficacemente le proprie capacità in condizioni normali di esecuzione.	Utilizzare semplici piani di lavoro per incrementare le proprie capacità motorie. Eseguire gesti tecnici particolari prevedendo l'andamento di un'azione. Controllare con precisione il proprio corpo in fase di volo.	**speciali** (coord. oculo-manuale, segmentaria, orientamento spazio-temporale, anticipazione e fantasia motoria). Le capacità condizionali: mobilità, velocità, resistenza e forza. Come mantenere e recuperare una postura La capacità di equilibrio in forma statica, dinamica e in fase di volo.
Indicatore disciplinare 3: IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO ESPRESSIVA			
COMPETENZA	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**ABILITA'**	**CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI**
L'alunno: Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione	Utilizzare consapevolmente pratiche motorie miranti all'incremento delle capacità condizionali (forza, velocità, resistenza) Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppia, in gruppo. Saper decodificare i gesti dei compagni e avversari in situazioni di gioco e di Sport. Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento	Saper adattare e coordinare la respirazione alle esigenze del movimento. - Essere consapevole delle proprie competenze motorie, sia nei punti di forza che nei limiti. - Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. - Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco. Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte	Il linguaggio del corpo: le posture, la mimica, i gesti, l'azione La comunicazione non verbale. Gli elementi del linguaggio del corpo. Tecniche di espressione corporea.

	di gioco.	in forma individuale, a coppia, in gruppo. Saper decodificare i gesti dei compagni e avversari in situazioni di gioco e di sport. Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.	
Indicatore disciplinare 3: IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY			
COMPETENZA	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**ABILITA'**	**CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI**
L'alunno: Utilizza gli aspetti comunicativo -relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi(fair play)come modalità di relazione quotidiana e al rispetto delle regole. È integrato nel gruppo, si assume responsabilità e si impegna per il bene comune. Svolge un ruolo attivo nei giochi di squadra proposti. Gestisce in modo consapevole abilità specifiche riferite a semplici situazioni tecnico-	Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa. Saper realizzare semplici strategie di gioco. Sapere realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra. Conoscere ed applicare correttamente il regolamento degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice. Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara o non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.	Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. Realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra. Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice. Gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta,	Giochi di squadra, di gruppo, sportivi, pre-sportivi, ludico-motori, con o senza l'uso di materiale specifico: palloni, mazze, bastoni, palline. Giochi individuali e di squadra codificati e praticati nell'ambito di tornei interni e/o esterni Elementi tecnici e regolamentari degli sport di squadra proposti: pallavolo, pallacanestro. Semplici strategie tecnico-tattiche dei giochi sportivi. L'attività sportiva come valore etico. Valore del confronto e della competizione.

tattiche negli sport individuali e di squadra. Coopera nel gruppo confrontandosi lealmente con i compagni. Riconosce e rispettare i gesti arbitrali. Utilizza le conoscenze tecniche per svolgere funzione di giuria e arbitraggio.		accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. individuare in ogni occasione il comportamento più corretto, assumendosi le proprie responsabilità, impegnandosi per il bene comune, dimostrando di accettare le regole e di rispettare gli altri.	I fondamentali individuali dei giochi proposti: della pallavolo (battuta, bagher, palleggio, colpi di attacco). del basket (palleggio, passaggio, tiro, cambi di direzioni, virate, giri in corsa, tiri da fermi, in movimento e in sospensione), gare di tiro, partite di breve durata con numero ridotto di partecipanti. I regolamenti dei giochi proposti. Applicazione di semplici schemi tecnico-tattici nei giochi di squadra.
Indicatore disciplinare 4: SICUREZZA E PREVENZIONE, SALUTE E BENESSERE			
COMPETENZA	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**ABILITA'**	**CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI**
L'alunno: Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. Rispetta criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri. Riconosce gli effetti positivi dell'attività fisica sulla salute	Acquisire consapevolezza circa l'importanza delle attività motorie ai fini del mantenimento e del miglioramento della salute. Saper utilizzare in modo adeguato e sicuro, per se e per i compagni, spazi ed attrezzature Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare. Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.	Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta. Saper assumere comportamenti funzionali rispetto al verificarsi di possibili situazione di pericolo, per la propria ed altrui sicurezza. Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, o di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).	il rapporto tra l'attività fisica e i cambiamenti psicofisici tipici dell'adolescenza le corrette norme alimentari e igieniche le regole di prevenzione e attuazione della sicurezza personale a scuola e durante la pratica sportiva le basilari tecniche di pronto soccorso le varie forme di dipendenze e il fenomeno del doping. I principali apparati coinvolti nelle attività fisiche. Effetti delle attività motorie e sportive per il benessere della

	Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici. Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di sostanze illecite o che inducono dipendenza.		persona e la prevenzione delle malattie. Norme fondamentali di prevenzione degli infortuni legati all'attività fisica. Presa di coscienza del proprio stato di efficienza fisica attraverso l'autovalutazione delle personali capacità.

CURRICOLO PER COMPETENZE DISCIPLINARI

–RELIGIONE CATTOLICA- Classe PRIMA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI E RELIGIOSE

Profilo dello studente al termine del Primo ciclo d'Istruzione: l'alunno dimostra una padronanza delle forme e delle categorie proprie del linguaggio religioso tale da consentirgli di comunicare sul piano dei valori fondamentali e di esprimere la sua realtà interiore, anche in dialogo con differenti tradizioni religiose e culturali.

TRAGUARDI DI COMPETENZA Al termine della scuola secondaria I grado

L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità, sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. Sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e riconosce i linguaggi espressivi della fede individuandone le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e mondiale. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri con il mondo che lo circonda.

Indicatore disciplinare 1 DIO E L'UOMO

COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÁ	CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI
È aperto al trascendente, si interroga e si pone domande di senso, sa cogliere l'intreccio tra la dimensione religiosa e culturale.	Conoscere le origini e gli aspetti generali della realtà religiosa. Analizzare le diverse caratteristiche delle religioni antiche.	L'alunno è in grado di affrontare interrogativi di senso e trova risposte nell'esperienza religiosa dell'uomo. L'alunno sa:	Ricerca umana e rivelazione di Dio nella storia. L'identità e l'evoluzione storica del popolo di Israele attraverso le tappe del suo cammino da Abramo fino alla venuta del Messia.

L'alunno riconosce l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù nella prospettiva dell'evento pasquale.	Conoscere gli eventi e i personaggi della storia del popolo ebreo. Conoscere i lineamenti generali della geografia e della società palestinese. Conoscere l'identità storica di Gesù alla luce dei Vangeli	-proseguire nella comprensione della storia della salvezza attraverso la vita e l'insegnamento di Gesù; -identificare i tratti fondamentali della figura di Gesù nei Vangeli sinottici, confrontandoli con i dati della ricerca storica.	La realtà geografica della terra in cui si sono svolti gli avvenimenti storici della vita e della missione di Gesù. L'identità storica di Gesù e il riconoscimento di Lui come Figlio di Dio fatto uomo, attraverso la testimonianza dei Vangeli e di altre fonti non cristiane. La persona e la vita di Gesù partendo dalla sua vita a Nazareth fino alla sua morte e risurrezione.
Indicatore disciplinare 2 **LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI**			
COMPETENZA	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**ABILITÁ**	**CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI**
L'alunno fa riferimento in modo corretto alla Bibbia e alle altre fonti.	Conoscere il valore e la struttura generale della bibbia. Riconoscere gli elementi e i diversi generi letterari del testo biblico	L'alunno riesce ad individuare a partire dalla Bibbia le tappe essenziali della storia della salvezza.	Il libro della Bibbia, documento storico, culturale e Parola di Dio.
Indicatore disciplinare 3 **IL LINGUAGGIO RELIGIOSO**			
COMPETENZA	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**ABILITÁ**	**CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI**
L'alunno riconosce il linguaggio religioso nelle sue espressioni verbali e non (produzioni artistiche, letterarie, musicali e pittoriche, italiane ed europee).	Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche) italiane ed europee.	L'alunno è capace di riconoscere i linguaggi espressivi della fede e ne individua le tracce presenti in ambito italiano, europeo e mondiale, imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, spirituale e culturale.	La predicazione di Gesù con particolare riferimento all'annuncio del Regno e all'insegnamento della preghiera. L'identità storica di Gesù, Figlio di Dio fatto uomo, attraverso l'arte pittorica, scultorea e letteraria.
Indicatore disciplinare 4 **I VALORI ETICI E RELIGIOSI**			
COMPETENZA	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**ABILITÁ**	**CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI**

L'alunno riconosce l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.	Riconoscere il messaggio cristiano nella predicazione e nell'opera di Gesù.	L'alunno sa riconoscere e individuare i valori religiosi e alcuni riti espressivi della fede.	L'identità storica di Gesù e il riconoscimento di Lui come Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del Mondo.

CURRICOLO PER COMPETENZE DISCIPLINARI
–RELIGIONE CATTOLICA- Classe SECONDA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI E RELIGIOSE

Profilo dello studente al termine del Primo ciclo d'Istruzione: l'alunno dimostra una padronanza delle forme e delle categorie proprie del linguaggio religioso tale da consentirgli di comunicare sul piano dei valori fondamentali e di esprimere la sua realtà interiore, anche in dialogo con differenti tradizioni religiose e culturali.

TRAGUARDI DI COMPETENZA Al termine della scuola secondaria I grado

L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità, sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. Sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e riconosce i linguaggi espressivi della fede individuandone le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e mondiale. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri con il mondo che lo circonda.

Indicatore disciplinare 1 DIO E L'UOMO

COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÁ	CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI
L'alunno colloca la nascita della Chiesa in una tappa fondamentale della storia della salvezza.	Conoscere l'evoluzione storica e l'azione missionaria della Chiesa, realtà voluta da Dio, in cui agisce lo Spirito Santo.	L'alunno individua nella fondazione della Chiesa una tappa della storia della salvezza. L'alunno sa ricostruire gli elementi	La Chiesa generata dallo Spirito Santo, realtà universale e locale, comunità di fratelli, edificata da carismi e ministeri. La missione della Chiesa nel mondo.

L'alunno documenta i fatti principali della storia della Chiesa collegandoli con quelli della storia civile.	Conoscere il cammino ecumenico della Chiesa. Riconoscere che la Chiesa è una realtà articolata secondo carismi e ministeri che fa riferimento a simboli religiosi e realtà sacramentali.	fondamentali della storia della Chiesa e confrontarli con le vicende della storia civile elaborando criteri per un'interpretazione consapevole.	L'annuncio della parola, la liturgia e la testimonianza della carità.
COMPETENZA	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**ABILITÁ**	**CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI**
L'alunno ha familiarità con i brani biblici e gli altri documenti della tradizione religiosa e sa argomentare con essi riguardo a situazioni personali e sociali.	Saper adoperare i libri del NT come documenti storici culturali e apprendere che nella fede della Chiesa sono accolti come Parola di Dio.	L'alunno utilizza la Bibbia come documento storico culturale e riconosce che nella fede della chiesa la Bibbia è Parola di Dio.	I Vangeli e gli Atti degli Apostoli: la storia della nascita della Chiesa
Indicatore disciplinare 2 **IL LINGUAGGIO RELIGIOSO**			
COMPETENZA	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**ABILITÁ**	**CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI**
L'alunno è capace di riconoscere il linguaggio religioso nelle sue espressioni verbali e non (produzioni artistiche, letterarie, musicali, pittoriche … italiane ed europee).	Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea.	L'alunno riconosce i linguaggi espressivi della fede e ne individua le tracce presenti in ambito italiano, europeo e mondiale, imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, spirituale e culturale.	I vari modi di interpretare la vita di Gesù, di Maria e dei santi nella letteratura e nell'arte nel medioevo e nell'epoca moderna.
Indicatore disciplinare 3 **I VALORI ETICI E RELIGIOSI**			
COMPETENZA	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**ABILITÁ**	**CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI**
L'alunno inizia a confrontarsi con la complessità	Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei	L'alunno riconosce l'originalità della speranza cristiana in risposta	I principali fattori del cammino ecumenico e l'impegno della Chiesa e delle comunità

dell’esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri con il mondo che lo circonda.	cattolici in un contesto di pluralismo culturale e religioso.	al bisogno di salvezza della condizione umana.	cristiane per la pace, la giustizia e la salvaguardia del creato.

CURRICOLO PER COMPETENZE DISCIPLINARI

–RELIGIONE CATTOLICA- Classe TERZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI E RELIGIOSE**

Profilo dello studente al termine del Primo ciclo d'Istruzione: l'alunno dimostra una padronanza delle forme e delle categorie proprie del linguaggio religioso tale da consentirgli di comunicare sul piano dei valori fondamentali e di esprimere la sua realtà interiore, anche in dialogo con differenti tradizioni religiose e culturali.

TRAGUARDI DI COMPETENZA Al termine della scuola secondaria I grado

L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità, sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. Sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e riconosce i linguaggi espressivi della fede individuandone le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e mondiale. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri con il mondo che lo circonda.

Indicatore disciplinare 1 DIO E L'UOMO

COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÁ	CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI
L'alunno confronta la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.	Conoscere gli aspetti generali del rapporto tra fede e scienza. Individuare gli elementi necessari al dialogo tra fede e scienza	Analizza le spiegazioni religiose e scientifiche del mondo e della vita. Individua nelle testimonianze di vita evangelica, anche attuali, scelte di libertà per unproprio progetto di vita.	Fede e scienza, letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo. Testimoni di fede. Il Cristianesimo e il pluralismo religioso.

Indicatore disciplinare 2 **LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI**			
COMPETENZA	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**ABILITÁ**	**CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI**
L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente.	Conoscere l'uomo nel suo rapporto conDio. Evidenziare il valore del Decalogo e delleBeatitudini.	Analizza il contenuto centrale di alcuni testi biblici avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.	I comandamenti cristiani già presenti nell'Antico Testamento e la novità portata da Gesù. Il discorso delle Beatitudini e il suo significato: l'annuncio del Regno di Dio rivolto a tutti.
Indicatore disciplinare 3 **IL LINGUAGGIO RELIGIOSO**			
COMPETENZA	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**ABILITÁ**	**CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI**
L'alunno sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.	Comprendere alcune caratteristiche fondamentali delle principali religionidiffuse al mondo. Individuare e rispettare il punto di vistadell'altro.	Confronta gli elementi specifici del cristianesimo con quelli delle altre religioni.	Il cristianesimo e il pluralismo interreligioso. I diversi modi con i quali si manifesta storicamente, nelle religioni, la relazione uomo-Dio.
Indicatore disciplinare 4 **I VALORI ETICI E RELIGIOSI**			
COMPETENZA	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**ABILITÁ**	**CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI**
L'alunno espone le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine.	Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e alvalore della vita dal suo inizio al suo termine. Riconoscere l'originalità della speranza cristiana in risposta al bisogno di salvezzadella condizione umana nella sua fragilità e finitezza e riconoscere il valore della vitadal suo inizio al suo termine	L'alunno coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali eresponsabili.	Dimensione spirituale della vita umana. Visione cristiana sui valori e sulla vita dell'uomo.