

Educazione al suono - prima seconda terza quarta e quinta						
Dalla progettazione collegiale			Esplicazione livelli di competenza			
Nucleo	Osa/competenza specifica	Evidenza osservabile	In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
A-PERCEZIONE E ASCOLTO B-RITMO, MOVIMENTO E VOCE		Ascolta e interpreta brani musicali di diverso genere.	Supportato, interpreta per imitazione semplici brani musicali	Ascolta e Interpreta con sufficiente consapevolezza semplici brani musicali	Ascolta e Interpreta con consapevolezza semplici brani musicali	Ascolta e Interpreta con consapevolezza e in modo originale semplici brani musicali
		Esplora eventi sonori	Esegue con difficoltà e parzialmente, tramite la voce, semplici sequenze musicali.	Esegue, con la voce sequenze musicali in modo essenziale.	Esegue, con la voce sequenze musicali in modo corretto .	Esegue, con la voce sequenze musicali in modo sicuro, preciso e con padronanza.