

Arte e Immagine prima						
Dalla progettazione collegiale			Esplicazione livelli di competenza			
Nucleo	Osa/competenza specifica	Evidenza osservabile	In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
A - ESPRIMERSI E COMUNICARE B - OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI C –COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D’ARTE		Utilizza tecniche, codici ed elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme. Esprime valutazioni critiche su messaggi veicolati da codici multimediali, artistici, audiovisivi.	Sa produrre graficamente gli elementi dell’ambiente in modo non del tutto comprensibile.	Sa produrre graficamente gli elementi dell’ambiente in modo abbastanza comprensibile, ma con un tratto incerto e impreciso. Colora non riempiendo adeguatamente gli spazi, utilizzando il colore in modo occasionale e non collegandolo all’osservazione della realtà.	Sa produrre graficamente gli elementi dell’ambiente e globalmente la figura umana. Colora in modo abbastanza preciso, rispettando gli spazi e utilizza in modo appropriato il colore.	Sa produrre graficamente gli elementi dell’ambiente e la figura umana in modo dettagliato. Colora adeguatamente, rispettando gli spazi e utilizzando in modo originale e curato il colore.
		Analizza testi iconici, visivi e letterari individuandone stili e genere	Osserva e legge immagini di vario tipo solo se guidato.	Osserva e descrive in modo essenziale immagini di vario tipo.	Coglie autonomamente gli elementi principali delle immagini.	Legge e interpreta con consapevolezza le immagini, ricavandone le informazioni principali.
		Legge, interpreta ed esprime apprezzamenti e valutazioni su fenomeni artistici di vario genere (visivo, letterario).	Guidato, osserva opere d’arte.	Riconosce nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio culturale e opera una prima semplice lettura di opere d'arte.	Mostra curiosità e interesse per le opere d’arte presenti nel proprio territorio.	Esprime giudizi in merito alle opere d’arte presenti nel proprio territorio.

Arte e Immagine seconda						
Dalla progettazione collegiale			Esplicazione livelli di competenza			
Nucleo	Osa/competenza specifica	Evidenza osservabile	In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
		Utilizza tecniche, codici e elementi del linguaggio iconico per creare,	Se guidato, osserva e rappresenta immagini, forme e oggetti presenti	Sa rappresentare in modo comprensibile immagini, forme e oggetti presenti nell’ambiente. Sa	Sa rappresentare immagini, forme e oggetti presenti nell’ambiente in modo adeguato. Sa	Sa rappresentare in modo efficace immagini, forme e oggetti presenti nell’ambiente. Sa

Dalla progettazione collegiale			Esplicazione livelli di competenza			
Nucleo	Osa/competenza specifica	Evidenza osservabile	In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
A - ESPRIMERSI E COMUNICARE B - OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI C – COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE		Conosce gli elementi del linguaggio visivo.	Guidato, descrive in modo superficiale, con il linguaggio iconico, gli elementi presenti nell'ambiente.	Sa descrivere in modo semplice con il linguaggio iconico gli elementi presenti nell'ambiente.	Sa descrivere adeguatamente con il linguaggio iconico gli elementi presenti nell'ambiente.	Sa osservare in modo appropriato ed originale con il linguaggio iconico gli elementi presenti nell'ambiente.
		Osserva e descrive immagini e oggetti	Sa riconoscere occasionalmente alcuni elementi del linguaggio iconico senza individuarne il loro significato espressivo.	Sa riconoscere alcuni elementi del linguaggio iconico individuandone a volte il loro significato espressivo.	Sa riconoscere i principali elementi del linguaggio iconico individuandone il loro significato espressivo.	Sa riconoscere con sicurezza gli elementi del linguaggio iconico, individuandone il loro significato espressivo.
		Legge immagini e opere d'arte	Se guidato, riconosce alcuni beni culturali presenti nel proprio territorio.	Conosce i principali beni culturali presenti nel proprio territorio, senza comprenderne il valore artistico.	Conosce i principali beni culturali presenti nel proprio territorio e ne apprezza il valore artistico.	Conosce i principali beni culturali presenti nel proprio territorio e ne apprezza in modo consapevole il valore artistico.

Arte e Immagine quarta			Esplicazione livelli di competenza			
Dalla progettazione collegiale			Esplicazione livelli di competenza			
Arte e Immagine quarta						
Dalla progettazione collegiale			Esplicazione livelli di competenza			
Nucleo	Osa/competenz a specifica	Evidenza osservabile	In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
A - ESPRIMERSI E COMUNICARE B - OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI C –COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE		Conosce gli elementi del linguaggio visivo.	Sa descrivere e rappresentare in modo superficiale e non sempre adeguato la realtà e le esperienze.	Sa descrivere e rappresentare la realtà e le esperienze in modo essenziale utilizzando le principali tecniche artistiche.	Sa descrivere, rappresentare e interpretare la realtà e le esperienze in modo curato, utilizzando correttamente le tecniche artistiche.	Sa descrivere, rappresentare e interpretare la realtà e le esperienze in modo originale e curato utilizzando le tecniche artistiche in modo completo e personale, sperimentando anche diverse tecnologie.
		Osserva e descrive immagini e oggetti	Sa riconoscere occasionalmente in un'immagine gli elementi del linguaggio iconico senza individuarne il loro significato espressivo. Utilizza in modo impreciso e frettoloso gli strumenti del linguaggio visivo per qualsiasi produzione.	Sa riconoscere in un'immagine alcuni elementi del linguaggio iconico individuandone a volte il loro significato espressivo. Utilizza in modo corretto ma essenziale gli strumenti del linguaggio visivo per qualsiasi produzione.	Sa riconoscere in un'immagine i principali elementi del linguaggio iconico individuandone il loro significato espressivo. Utilizza in modo tecnico gli strumenti del linguaggio visivo per qualsiasi produzione.	Sa riconoscere in un'immagine tutti gli elementi del linguaggio iconico individuandone il loro significato espressivo. Utilizza in modo creativo gli strumenti del linguaggio visivo per qualsiasi produzione.
		Legge immagini e opere d'arte	Mostra difficoltà a leggere gli elementi compositivi di base delle opere d'arte.	Individua gli aspetti formali ed espressivi presenti in un'opera d'arte, senza comprenderne il valore artistico.	In contesti noti, individua in modo autonomo gli aspetti formali ed espressivi presenti in un'opera d'arte.	Individua in modo autonomo gli aspetti formali ed espressivi presenti in un'opera d'arte anche non nota, comprendendone la valenza culturale.

Arte e Immagine Quinta						
Dalla progettazione collegiale			Esplicazione livelli di competenza			
Nucleo	Osa/competenz a specifica	Evidenza osservabile	In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
A - ESPRIMERSI E COMUNICARE B - OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI C –COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D’ARTE		Conosce gli elementi del linguaggio visivo.	Sa descrivere e rappresentare in modo superficiale e non sempre adeguato la realtà e le esperienze.	Sa descrivere e rappresentare la realtà e le esperienze in modo essenziale utilizzando le principali tecniche artistiche.	Sa descrivere, rappresentare e interpretare la realtà e le esperienze in modo originale e curato utilizzando le tecniche artistiche in modo completo e personale, correttamente le tecniche artistiche.	Sa descrivere, rappresentare e interpretare la realtà e le esperienze in modo originale e curato utilizzando le tecniche artistiche in modo completo e personale, sperimentando anche diverse tecnologie.
		Osserva e descrive immagini e oggetti	Sa riconoscere occasionalmente in un’immagine gli elementi del linguaggio iconico senza individuarne il loro significato espressivo. Utilizza in modo impreciso e frettoloso gli strumenti del linguaggio visivo per qualsiasi produzione.	Sa riconoscere in un’immagine alcuni elementi del linguaggio iconico individuandone a volte il loro significato espressivo. Utilizza in modo corretto ma essenziale gli strumenti del linguaggio visivo per qualsiasi produzione.	Sa riconoscere in un’immagine i principali elementi del linguaggio iconico individuandone il loro significato espressivo. Utilizza in modo tecnico gli strumenti del linguaggio visivo per qualsiasi produzione.	Sa riconoscere in un’immagine tutti gli elementi del linguaggio iconico individuandone il loro significato espressivo. Utilizza in modo creativo gli strumenti del linguaggio visivo per qualsiasi produzione.
		Legge immagini e opere d’arte	Mostra difficoltà a leggere gli elementi compositivi di base delle opere d’arte.	Individua gli aspetti formali ed espressivi presenti in un’opera d’arte, senza comprenderne il valore artistico.	In contesti noti, individua in modo autonomo gli aspetti formali ed espressivi presenti in un’opera d’arte.	Individua in modo autonomo gli aspetti formali ed espressivi presenti in un’opera d’arte anche non nota, comprendendone la valenza culturale.

