|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | **I.C. CASTELLABATE**  **PROGRAMMAZIONE - SCUOLA PRIMARIA -**  La programmazione è annuale e prevede una valutazione quadrimestrale delle competenze | | | |
|  | | **COMPETENZA CHIAVE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI** | | | |
| **IMMAGINE classe IV** | | | | | |
| **INDICATORI** | **COMPETENZE IN USCITA** | | **OSA** | **CONTENUTI** | **GRIGLIE DI VALUTAZIONE** |
| ESPRIMERSI E COMUNICARE | 1. Utilizza con consapevolezza diverse tecniche, materiali e strumenti. 2. Produce varie tipologie di immagini e le rielabora in modo creativo. | | |  | | --- | | Utilizzare le regole della percezione visiva e l’orientamento nello spazio.  Utilizzare strumenti e regole per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche tridimensionali, attraverso processi di manipolazione, rielaborazione e associazione di codici, di tecniche e materiali diversi tra loro.  Colorare con una tonalità e sfumature adeguate alla realtà osservata. | |  | |  |  | | --- | --- | | **Osserva e descrive immagini e oggetti in modo:** |  | | completo | 10 | | esauriente e creativo | 9 | | corretto e preciso | 8 | | abbastanza corretto | 7 | | essenziale | 6 | | non adeguato | 5 | |
| OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI | 1. È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali. | | Riconoscere in un’immagine gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale (punti, linee, colori, forme, piani, volume, spazio).  Osservare con consapevolezza un’immagine e gli oggetti presenti nell’ambiente |  | |  |  | | --- | --- | | **Legge immagini e opere d’arte in modo:** |  | | completo | 10 | | esauriente e creativo | 9 | | corretto e preciso | 8 | | abbastanza corretto | 7 | | essenziale | 6 | | non adeguato | 5 | |
| COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D’ARTE | 1. Individua i principali aspetti formali dell’opera d’arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. 2. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. | | Individuare in un’opera d’arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, della tecnica dell’artista per comprenderne il messaggio e la funzione.  Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.  Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici. |  | |  |  | | --- | --- | | **Si esprime attraverso le immagini in modo** |  | | completo | 10 | | esauriente e creativo | 9 | | corretto e preciso | 8 | | abbastanza corretto | 7 | | essenziale | 6 | | non adeguato | 5 | |
|  |  | |  |  |  |
|  |  | |  |  |  |