|  |  |
| --- | --- |
|  | **I.C. CASTELLABATE****PROGRAMMAZIONE - SCUOLA PRIMARIA -** La programmazione è annuale e prevede una valutazione quadrimestrale delle competenze |
|  | **COMPETENZA CHIAVE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI** |
| **IMMAGINE classe IV** |
| **INDICATORI** | **COMPETENZE IN USCITA** | **OSA** | **CONTENUTI** | **GRIGLIE DI VALUTAZIONE** |
| ESPRIMERSI E COMUNICARE | 1. Utilizza con consapevolezza diverse tecniche, materiali e strumenti.
2. Produce varie tipologie di immagini e le rielabora in modo creativo.

  |

|  |
| --- |
| Utilizzare le regole della percezione visiva e l’orientamento nello spazio. Utilizzare strumenti e regole per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche tridimensionali, attraverso processi di manipolazione, rielaborazione e associazione di codici, di tecniche e materiali diversi tra loro. Colorare con una tonalità e sfumature adeguate alla realtà osservata.  |

 |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Osserva e descrive immagini e oggetti in modo:** |  |
| completo | 10 |
| esauriente e creativo | 9 |
| corretto e preciso | 8 |
| abbastanza corretto | 7 |
| essenziale | 6 |
| non adeguato | 5 |

 |
| OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI | 1. È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali.
 | Riconoscere in un’immagine gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale (punti, linee, colori, forme, piani, volume, spazio). Osservare con consapevolezza un’immagine e gli oggetti presenti nell’ambiente |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Legge immagini e opere d’arte in modo:** |  |
| completo | 10 |
| esauriente e creativo | 9 |
| corretto e preciso | 8 |
| abbastanza corretto | 7 |
| essenziale | 6 |
| non adeguato | 5 |

 |
| COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D’ARTE | 1. Individua i principali aspetti formali dell’opera d’arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.
2. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.
 | Individuare in un’opera d’arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, della tecnica dell’artista per comprenderne il messaggio e la funzione. Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Si esprime attraverso le immagini in modo** |  |
| completo | 10 |
| esauriente e creativo | 9 |
| corretto e preciso | 8 |
| abbastanza corretto | 7 |
| essenziale | 6 |
| non adeguato | 5 |

 |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |