|  |  |
| --- | --- |
|  | **I.C. CASTELLABATE****PROGRAMMAZIONE - SCUOLA PRIMARIA -** La programmazione è annuale e prevede una valutazione quadrimestrale delle competenze |
|  | **COMPETENZA CHIAVE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI** |
| **IMMAGINE classe III** |
| **INDICATORI** | **COMPETENZE IN USCITA** | **OSA** | **CONTENUTI** | **GRIGLIE DI VALUTAZIONE** |
| ESPRIMERSI E COMUNICARE | 1. Utilizza gli elementi di base del linguaggio visivo per produrre e rielaborare con diverse tecniche, materiali e strumenti.
 | Riconoscere e usare gli elementi del linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore e lo spazio.Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafico-pittoriche, plastiche). |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Osserva e descrive immagini e oggetti in modo:** |  |
| completo | 10 |
| esauriente e creativo | 9 |
| corretto e preciso | 8 |
| abbastanza corretto | 7 |
| essenziale | 6 |
| non adeguato | 5 |

 |
| OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI | 1. Osserva, esplora, descrive e legge immagini e messaggi multimediali.
 | Guardare con consapevolezza immagini statiche e in movimento descrivendo emozioni ed impressioni. |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Legge immagini e opere d’arte in modo:** |  |
| completo | 10 |
| esauriente e creativo | 9 |
| corretto e preciso | 8 |
| abbastanza corretto | 7 |
| essenziale | 6 |
| non adeguato | 5 |

 |
| COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D’ARTE | 1. Individua i principali aspetti formali dell’opera d’arte.
2. Manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia dei beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio.
 | Descrivere tutto ciò che vede in un’opera d’arte. Riconoscere nel proprio ambiente i principali monumenti artistico-culturali, manifestando sensibilità e rispetto. |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Si esprime attraverso le immagini in modo** |  |
| completo | 10 |
| esauriente e creativo | 9 |
| corretto e preciso | 8 |
| abbastanza corretto | 7 |
| essenziale | 6 |
| non adeguato | 5 |

 |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |