|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **I.C. CASTELLABATE**  **PROGRAMMAZIONE DI INGLESE - SCUOLA PRIMARIA - CLASSE IV**  La programmazione è annuale e prevede una valutazione quadrimestrale delle competenze | | | |
| **COMPETENZA CHIAVE: COMUNICAZIONE IN LINGUE STRANIERE** | | | |
| **INDICATORI** | **COMPETENZE IN USCITA** | **OSA** | **GRIGLIE VALUTAZIONE** |
| **A – LISTENING**  **Ascolto:**  comprensione orale | Ascolta e comprende canzoni, dialoghi, storielle ed espressioni di uso quotidiano. | **A.1 -** Ascoltare e comprendere semplici messaggi, canzoni, filastrocche e poesie inerenti il lessico e le strutture linguistiche note.  **A.2 –** Ascoltare e comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia e agli ambienti che lo circondano.  **A.3 -** Ascoltare e comprendere il tema generale di un semplice dialogo e/o di un a storiella in cui si parla di argomenti conosciuti. | |  |  | | --- | --- | | **Ascolta e comprende in modo:** | | | rapido e sicuro | 10 | | rilevante | 9 | | buono | 8 | | corretto | 7 | | essenziale | 6 | | parziale | 5 | |
| **B – SPEAKING**  **Parlato:**  produzione  e interazione orale | Interagisce in modo comprensibile, in scambi di informazioni utilizzando un lessico più ampio e strutture linguistiche adeguate. | **B.1 -** Riferire semplici informazioni afferendo alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.  **B.2 -** Memorizzare canti, poesie filastrocche, dialoghi sul lessico presentato.  **B.3 -** Interpretare il ruolo in storielle già analizzate in classe avvalendosi di supporti audio visivi.  **B.4 -** Interagire in modo semplice ma comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatti alla situazione.  **B.5 -** Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. | |  |  | | --- | --- | | **Usa la lingua:** | | | con sicurezza e padronanza | 10 | | con padronanza | 9 | | con pertinenza | 8 | | correttamente | 7 | | essenzialmente | 6 | | con molte lacune | 5 | |
| **C – READING**  **Lettura:**  comprensione scritta | Legge e comprende istruzioni scritte, descrizioni, storielle e fumetti supportati da immagini. | **C.1 -** Leggere con corretta intonazione e pronuncia il lessico e le espressioni linguistiche note.  **C.2 -** Leggere e comprendere testi di vario genere accompagnati preferibilmente da supporti visivi cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. | |  |  | | --- | --- | | **Legge in modo:** | | | espressivo | 10 | | corretto e scorrevole | 9 | | scorrevole | 8 | | corretto | 7 | | meccanico | 6 | | stentato | 5 |  |  |  | | --- | --- | | **Comprende in modo:** | | | articolato | 10 | | rapido | 9 | | completo | 8 | | globale | 7 | | essenziale | 6 | | parziale e frammentario | 5 | |
| **D – WRITING**  **Scrittura:**  produzione scritta | Scrive autonomamente brevi testi.  Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto.  Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall’insegnante. | **D.1 -** Elaborare semplici frasi, brevi messaggi e testi relativi a se stessi, ai propri gusti e al proprio mondo, utilizzando il lessico e le strutture linguistiche note.  **D.2 -** Scrivere semplici frasi di auguri per realizzare bigliettini in occasione delle varie festività dell’anno. | |  |  | | --- | --- | | **Scrive autonomamente in modo:** | | | completo | 10 | | Molto corretto | 9 | | corretto | 8 | | Abbastanza corretto | 7 | | essenziale | 6 | | parziale | 5 | |
| **E - REFLECTION ON LANGUAGE AND LEARNING**  **Riflessione**  sulla lingua | Coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.  Individua alcuni elementi culturali in relazione ad abitudini di vita di paesi anglofoni. | **E.1 -** Osservare parole e strutture linguistiche per riconoscere ed utilizzare autonomamente semplici regole grammaticali.  **E.2 -** Conoscere aspetti culturali tipici dei paesi anglofoni attraverso l’ascolto e la memorizzazione di canti e filastrocche, l’ascolto e la lettura di semplici dialoghi, brevi storielle e la visione di dvd e cartoni a tema in LS.  **E.3 -** Identificare, rappresentare, riutilizzare e descrivere in modo semplice il lessico inerente gli aspetti culturali trattati.  **E.4 -** Utilizzare la lingua inglese per veicolare informazioni inerenti argomenti interdisciplinari (CLIL). | |  |  | | --- | --- | | **Riconosce e usa la struttura linguistica in modo:** | | | articolato | 10 | | sicuro | 9 | | corretto | 8 | | abbastanza corretto | 7 | | essenziale | 6 | | parziale | 5 |  |  |  | | --- | --- | | **Individua analogie e differenze fra culture in modo:** | | | articolato | 10 | | sicuro | 9 | | corretto | 8 | | abbastanza corretto | 7 | | essenziale | 6 | | parziale | 5 | |

**METODOLOGIA**

L’insegnamento della lingua straniera verrà proposto seguendo il metodo funzionale-comunicativo attivando un percorso di apprendimento linguistico capace di stimolare la mente curiosa ed attiva del bambino per consentirgli di vivere in maniera divertente e interattiva l'esperienza. L’approccio metodologico sarà dunque di tipo comunicativo-funzionale basato su attività di tipo ludico, canti, filastrocche, role-play e dialoghi.

La tecnica maggiormente usata sarà quella del “Total physical response” poiché attraverso la gestualità corporea i bambini memorizzeranno meglio il significato delle parole o frasi.

Il T.P.R è uno stimolo che crea dinamicità durante le lezioni, coinvolge piacevolmente i bambini e costituisce un elemento di rinforzo linguistico in linea con la teoria del “Learning by doing”.

Sarà dato grande spazio a:

* Role play
* Listen and repeat
* Listen and mime
* Listen and touch
* Guessing game
* Memory game
* Chants and songs

Le attività di scrittura saranno adeguatamente graduate. L’acquisizione di una lingua richiede oltre alla memorizzazione di vocaboli e di strutture anche la comprensione di come essa funzioni a livello strutturale. Tale acquisizione, già avviata in modo semplice e graduale in classe terza, avverrà in modo induttivo. In classe quarta il materiale inerente l’aspetto grammaticale sarà presentato gradualmente in modo ciclico in una grande varietà di attività per dare l’opportunità agli alunni di rivedere e consolidare quanto appreso. Attraverso lo studio della lingua straniera gli alunni verranno inoltre accostati ad altre culture, permettendo di confrontare la loro quotidianità con quella di bambini provenienti da paesi diversi in modo da renderli consapevoli delle differenze e di educarli al rispetto degli altri e alla consapevolezza che le differenze culturali sono una ricchezza.

Infine attraverso il metodo CLIL si cercherà il più possibile di creare momenti d’incontro tra le varie discipline, rinforzando nel contempo la programmazione individuale .

**VERIFICA E VALUTAZIONE**

L’apprendimento della lingua verrà controllato in modo sistematico e le verifiche e la conseguente valutazione avverranno con modalità diverse (prove strutturate, conversazione) ma sempre in coerenza con gli obiettivi programmati e rispettose dei tempi d’apprendimento dell’alunno. Si proporranno test valutativi costituiti oltre che da schede da completare seguendo le indicazioni in lingua dell’insegnante, anche da momenti di conversazione e drammatizzazione per utilizzare al meglio il lessico e le strutture linguistiche acquisite. Attraverso le varie prove di valutazione e verifica delle conoscenze / abilità acquisite, il bambino svilupperà la propria capacità di autovalutazione e consapevolezza metacognitiva: un viaggio introspettivo, alla scoperta dei propri punti di forza / debolezza nel processo di apprendimento.

**MEZZI E STRUMENTI**

Oltre agli usuali mezzi audio-visivi e alle flash cards inerenti il lessico da presentare utile sarà anche l'utilizzo di giochi, passatempi, attività di mimo e dvd interattivi nonché del limbook per consolidare e/o favorire l’acquisizione del lessico e delle strutture linguistiche nuove. Il tutto servirà a facilitare la comprensione e l’uso di espressioni di tipo quotidiano e a rendere le lezioni piacevoli e accattivanti. Inoltre saranno realizzati prodotti quali cartelloni, disegni e addobbi per consolidare le conoscenze acquisite.