|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **I.C. CASTELLABATE**  **PROGRAMMAZIONE DI INGLESE - SCUOLA PRIMARIA - CLASSE III**  La programmazione è annuale e prevede una valutazione quadrimestrale delle competenze | | | |
| **COMPETENZA CHIAVE: COMUNICAZIONE IN LINGUE STRANIERE** | | | |
| **INDICATORI** | **COMPETENZE IN USCITA** | **OSA** | **GRIGLIE DI VALUTAZIONE** |
| **A – LISTENING**  **Ascolto:**  comprensione orale | Ascolta e comprende brevi messaggi e semplici testi accompagnati da supporti visivi e/o sonori.  Ascolta e comprende brevi storielle, filastrocche e canzoni, ne comprende il senso globale. | **A.1 –** Ascoltare e comprendere vocaboli, semplici messaggi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, relativi a se stesso, ai compagni e alla famiglia.  **A.2 -** Ascoltare e comprendere semplici canzoni, filastrocche e poesie in cui si parla di argomenti conosciuti.  **A.3 -** Ascoltare e comprendere il tema generale di un semplice dialogo e/o di un a storiella in cui si parla di argomenti noti. | |  |  | | --- | --- | | **Ascolta e comprende in modo:** | | | rapido e sicuro | 10 | | rilevante | 9 | | buono | 8 | | corretto | 7 | | essenziale | 6 | | parziale | 5 | |
| **B – SPEAKING**  **Parlato:**  produzione e interazione orale | Interagisce nel gioco e comunica in scambi di informazioni utilizzando il lessico e le strutture linguistiche adeguate alle situazioni affrontate. | **B.1 -** Produrre frasi significative riferite a situazioni note rispettando l’intonazione e la pronuncia.  **B.2 -** Interagire con un compagno per presentarsi, per rispondere a semplici domande personali e/o per giocare utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.  **B.3 –** Memorizzare e riprodurre semplici messaggi, canzoni e poesie.  **B.4 -** Drammatizzare semplici dialoghi e storielle. | |  |  | | --- | --- | | **Usa la lingua:** | | | con sicurezza e padronanza | 10 | | con padronanza | 9 | | con pertinenza | 8 | | correttamente | 7 | | essenzialmente | 6 | | con molte lacune | 5 | |
| **C – READING**  **Lettura:**  comprensione scritta | Legge brevi testi supportati da immagini rispettando l’intonazione e la pronuncia. | **C.1 -** Leggere con corretta intonazione e pronuncia il lessico e le espressioni linguistiche note.  **C.2 -** Leggere e comprendere brevi testi accompagnati preferibilmente da supporti visivi e/o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. | |  |  | | --- | --- | | **Legge in modo:** | | | espressivo | 10 | | corretto, scorrevole | 9 | | scorrevole | 8 | | corretto | 7 | | meccanico | 6 | | stentato | 5 |  |  |  | | --- | --- | | **Comprende in modo:** | | | articolato | 10 | | rapido | 9 | | completo | 8 | | globale | 7 | | essenziale | 6 | | parziale e frammentario | 5 | |
| **D – WRITING**  **Scrittura:**  produzione scritta | Scrive parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe. | **D.1 -** Ricomporre, scrivere e riutilizzare correttamente il lessico acquisito.  **D.2 -** Scrivere parole e semplici frasi di auguri e frasi di uso quotidiano attinenti ad interessi personali, utilizzando il lessico e le strutture linguistiche acquisite. | |  |  | | --- | --- | | **Copia e scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo:** | | | completo | 10 | | molto corretto | 9 | | corretto | 8 | | abbastanza corretto | 7 | | essenziale | 6 | | parziale | 5 | |
| **E - REFLECTION ON LANGUAGE AND LEARNING**  **Riflessione**  sulla lingua | Conosce aspetti culturali  del Regno Unito.  Coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. | **E.1 -** Conoscere aspetti geografici e culturali tipici del Regno Unito attraverso l’ascolto e la memorizzazione di canti e filastrocche e attraverso la lettura di semplici testi, brevi dialoghi e storielle e/o la visione di DVD e cartoni a tema.  **E.2 -** Identificare, rappresentare, riutilizzare e descrivere in modo semplice il lessico inerente gli aspetti culturali trattati.  **E.3 -** Osservare parole e strutture linguistiche per riconoscere ed utilizzare autonomamente semplici regole grammaticali. | |  |  | | --- | --- | | **Opera semplici confronti interculturali in modo:** | | | completo | 10 | | molto corretto | 9 | | corretto | 8 | | abbastanza corretto | 7 | | essenziale | 6 | | parziale | 5 | |

**METODOLOGIA**

L’insegnamento della lingua straniera verrà proposto seguendo il metodo funzionale-comunicativo, ossia privilegiando tutte quelle strutture che favoriscono la comunicazione. L’insegnante cercherà di attivare un percorso di apprendimento linguistico atto a stimolare la mente curiosa ed attiva del bambino, consentendogli di vivere in maniera divertente e interattiva l'esperienza. L’approccio metodologico sarà dunque di tipo comunicativo-funzionale basato su attività di tipo ludico, canti, filastrocche, role-play e dialoghi. La tecnica maggiormente usata sarà quella del “Total physical response” poiché attraverso la gestualità corporea i bambini memorizzeranno meglio il significato delle parole o frasi. Accompagnando la parola-chiave con gesti riconoscibili si offrono ai bambini suggerimenti immediati per l'anticipazione del significato della parola senza dover necessariamente ricorrere alla traduzione. Il T.P.R., inoltre, è uno stimolo che crea dinamicità durante le lezioni, coinvolge piacevolmente i bambini e costituisce un elemento di rinforzo linguistico in linea con la teoria del “Learning by doing”.

Sarà dato grande spazio a:

* Role play
* Listen and repeat - Listen and mime - Listen and touch
* Guessing game
* Memory game
* Chants and songs

Le attività di scrittura saranno adeguatamente graduate e finalizzate ad uno scopo. A partire dalla classe terza, l’acquisizione delle principali strutture e regole grammaticali della L1 la rende il veicolo più consono alla trasmissione di alcune strutture di base della grammatica della L2. Attraverso lo studio della lingua straniera gli alunni verranno inoltre accostati ad altre culture, permettendo di confrontare la loro quotidianità con quella di bambini provenienti da paesi diversi, in modo da renderli consapevoli delle differenze e di educarli al rispetto degli altri e alla consapevolezza che le differenze culturali sono una ricchezza. Infine attraverso il metodo CLIL si cercherà il più possibile di creare momenti d’incontro tra le varie discipline, rinforzando nel contempo la programmazione individuale .

**VERIFICA E VALUTAZIONE**

L’apprendimento della lingua verrà controllato in modo sistematico e le verifiche e la conseguente valutazione avverranno con modalità diverse (prove strutturate, conversazione) ma sempre in coerenza con gli obiettivi programmati e rispettose dei tempi d’apprendimento dell’alunno. Si proporranno test valutativi costituiti oltre che da schede accattivanti da completare e/o colorare, ritagliare e incollare, seguendo le indicazioni dell’insegnante, anche da momenti di conversazione e drammatizzazione per utilizzare al meglio il lessico e le strutture linguistiche acquisite. Attraverso le varie prove di valutazione e verifica delle conoscenze / abilità acquisite, il bambino inizierà il proprio percorso di autovalutazione e consapevolezza metacognitiva: un viaggio introspettivo, alla scoperta dei propri punti di forza / di debolezza nel processo di apprendimento.

**MEZZI E STRUMENTI**

Oltre agli usuali mezzi audio-visivi e alle flash cards inerenti il lessico da presentare utile sarà anche l'utilizzo di giochi, passatempi, attività di mimo e dvd interattivi per consolidare e/o favorire l’acquisizione del lessico e delle strutture linguistiche nuove. Il tutto servirà a facilitare la comprensione e l’uso di espressioni di tipo quotidiano e a rendere le lezioni piacevoli e accattivanti. Inoltre saranno realizzati prodotti quali cartelloni, disegni e addobbi per consolidare le conoscenze acquisite.