|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **I.C. CASTELLABATE**  **PROGRAMMAZIONE DI INGLESE - SCUOLA PRIMARIA - CLASSE II**  La programmazione è annuale e prevede una valutazione quadrimestrale delle competenze | | | |
| **COMPETENZA CHIAVE: COMUNICAZIONE IN LINGUE STRANIERE** | | | |
| **INDICATORI** | **COMPETENZE IN USCITA** | **OSA** | **GRIGLIE DI VALUTAZIO** |
| **A – LISTENING**  **Ascolto:**  comprensione orale | Ascolta e comprende parole e semplici messaggi relativi a se stesso e a contesti familiari. | **A.1 -** Ascoltare e comprendere parole, semplici messaggi, istruzioni, comandi ed espressioni di uso quotidiano.  **A.2 -** Ascoltare e comprendere semplici dialoghi, filastrocche, poesie, storielle e canzoni inerenti gli ambiti lessicali conosciuti e accompagnati da supporti audio visivi. | |  |  | | --- | --- | | **Ascolta e comprende in modo:** | | | rapido e sicuro | 10 | | rilevante | 9 | | buono | 8 | | corretto | 7 | | essenziale | 6 | | parziale | 5 | |
| **B – SPEAKING**  **Parlato:**  produzione  e interazione orale | Interagisce nel gioco e in scambi di informazioni semplici e di routine utilizzando il lessico e le strutture linguistiche acquisite. | **B.1 -** Nominare e descrivere in modo semplice il lessico acquisito.  **B.2 -** Interagire in modo semplice ma pertinente  per giocare e per scambi di informazioni con semplici domande e risposte.  **B.3 –** Memorizzare e riprodurre semplici messaggi, canzoni e poesie e recitare una breve storiella interpretandone un ruolo. | |  |  | | --- | --- | | **Usa la lingua:** | | | con sicurezza e padronanza | 10 | | con padronanza | 9 | | con pertinenza | 8 | | correttamente | 7 | | essenzialmente | 6 | | con molte lacune | 5 | |
| **C – READING**  **Lettura:**  comprensione scritta | Legge e riconosce parole ed espressioni scritte relative ad argomenti trattati. | **C.1 -** Leggere e comprendere il lessico acquisito accompagnato da supporto audio visivo.  **C.2 -** Leggere e comprendere brevi messaggi, dialoghi e storielle accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole o frasi già acquisite a livello orale. | |  |  | | --- | --- | | **Legge in modo:** | | | espressivo | 10 | | corretto, scorrevole | 9 | | scorrevole | 8 | | corretto | 7 | | meccanico | 6 | | stentato | 5 |  |  |  | | --- | --- | | **Comprende in modo:** | | | articolato | 10 | | rapido | 9 | | completo | 8 | | globale | 7 | | essenziale | 6 | | parziale e frammentario | 5 | |
| **D – WRITING**  **Scrittura:**  produzione scritta | Scrive semplici frasi relative agli argomenti trattati. | Copiare, ricomporre e scrivere correttamente  parole, semplici frasi e biglietti di auguri. | |  |  | | --- | --- | | **Copia e scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo:** | | | completo | 10 | | molto corretto | 9 | | corretto | 8 | | abbastanza corretto | 7 | | essenziale | 6 | | parziale | 5 | |
| **E - REFLECTION ON LANGUAGE AND LEARNING**  **Riflessione**  sulla lingua | Opera semplici confronti interculturali. | **E.1 -** Conoscere aspetti culturali tipici dei paesi anglofoni attraverso l’ascolto e la memorizzazione di canti e filastrocche e l’utilizzo di immagini a tema.  **E.2 -** Identificare e rappresentare il lessico inerente gli aspetti culturali trattati.  **E.3 -** Utilizzare la lingua inglese per veicolare informazioni inerenti argomenti interdisciplinari. (CLIL). | |  |  | | --- | --- | | **Opera semplici confronti interculturali in modo:** | | | completo | 10 | | molto corretto | 9 | | corretto | 8 | | abbastanza corretto | 7 | | essenziale | 6 | | parziale | 5 | |

**METODOLOGIA**

L’insegnamento della lingua straniera verrà proposto seguendo il metodo funzionale-comunicativo, ossia privilegiando tutte quelle strutture che favoriscono la comunicazione.

L’insegnante cercherà di attivare un percorso di apprendimento linguistico atto a stimolare la mente curiosa ed attiva del bambino, consentendogli di vivere in maniera divertente e interattiva l'esperienza.

L’approccio metodologico sarà dunque di tipo comunicativo-funzionale basato su attività di tipo ludico, canti, filastrocche, role-play e dialoghi.

La tecnica maggiormente usata sarà quella del “Total physical response” poiché attraverso la gestualità corporea i bambini memorizzeranno meglio il significato delle parole o frasi. Accompagnando la parola-chiave con gesti riconoscibili si offrono ai bambini suggerimenti immediati per l'anticipazione del significato della parola senza dover necessariamente ricorrere alla traduzione.

Il T.P.R., inoltre, è uno stimolo che crea dinamicità durante le lezioni, coinvolge piacevolmente i bambini e costituisce un elemento di rinforzo linguistico in linea con la teoria del “Learning by doing”.

Sarà dato grande spazio a:

* Role play
* Listen and repeat
* Listen and mime
* Listen and touch
* Guessing game
* Memory game
* Chants and songs

Attraverso lo studio della lingua straniera gli alunni verranno inoltre accostati ad altre culture, permettendo di confrontare la loro quotidianità con quella di bambini provenienti da paesi diversi in modo da renderli consapevoli delle differenze e di educarli al rispetto degli altri e alla consapevolezza che le differenze culturali sono una ricchezza.

Infine attraverso il metodo CLIL si cercherà il più possibile di creare momenti d’incontro tra le varie discipline, rinforzando nel contempo la programmazione individuale.

**VERIFICA E VALUTAZIONE**

L’apprendimento della lingua verrà controllato in modo sistematico e le verifiche e la conseguente valutazione avverranno con modalità diverse (prove strutturate, conversazione) ma sempre in coerenza con gli obiettivi programmati e rispettose dei tempi d’apprendimento dell’alunno. Si proporranno test valutativi costituiti oltre che da schede accattivanti da completare, colorare, ritagliare e incollare, seguendo le indicazioni dell’insegnante, anche da attività ludiche e da prove orali di diverso tipo per cui la verifica e la valutazione non avranno un carattere rigido ma saranno effettuate progressivamente attraverso l’utilizzo di schede appropriate e attraverso osservazioni sistematiche su ogni performance e forma di gioco.

**MEZZI E STRUMENTI**

Oltre agli usuali mezzi audio-visivi e alle flash cards inerenti il lessico da presentare, ci si avvarrà anche dell' utilizzo di simpatici pupazzi, giochi, passatempi, attività di mimo e dvd interattivi nonché della lavagna multimediale e del limbook per consolidare e/o favorire l’acquisizione delle parole e delle strutture linguistiche nuove. . Il tutto servirà a facilitare la comprensione e l’uso di semplici espressioni di tipo quotidiano e a rendere le lezioni piacevoli e accattivanti. Inoltre saranno realizzati prodotti quali addobbi e disegni per consolidare le conoscenze e le strutture linguistiche acquisite.